

平成23年度

教育研究及び修学に係る 情報公開資料



札幌大谷大学
札幌大谷大学短期大学部

目 次

1	組織及び教育研究上の目的に関する情報	3
2	教員組織及び教員数並びに教員の保有学位、業績に関する情報	4
	①専任教員 学歴及び保有学位等一覧（平成 23 年 5 月 1 日現在）	4
	②専任教員数（平成 23 年 5 月 1 日現在）	8
	③専任教員の年齢構成表（平成 23 年 5 月 1 日現在）	9
	④平成 22 年度 主な教育・研究・社会活動	9
3	学生に関する情報（平成23年 5 月 1 日現在）	17
	①入学者数・在学者数・卒業者数等に関する状況	17
	②入学者の推移（過去 3 年間）	19
	③社会人・外国人留学生入学者の推移（過去 3 年間）	20
	④留学生数及び海外派遣学生数の状況（平成 23 年 5 月 1 日現在）	20
4	教育課程に関する情報（平成 23 年 5 月 1 日現在）	20
5	学修の成果に係る評価及び卒業の認定に当たっての基準に関する情報	21
6	校地・校舎等に関する情報	21
7	学生納付金に関する情報（平成 23 年度）	22
8	学生支援に関する情報	22
9	社会貢献活動に関する情報（平成 22 年度実績）	23

平成23年度 札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部
教育研究及び修学に係る情報公開資料

1 組織及び教育研究上の目的に関する情報

大 学 等	学部・ 研究科等	学 科	教育研究上の目的
札幌大谷大学	音楽学部	音楽学科	正統的演奏技能教育と歴史的音楽学的教養教育を通して、音楽文化の普遍的価値に対する深い造詣を修得し、我が国そして北海道音楽文化の次代の担い手を養成することを目的とする。
札幌大谷大学 短期大学部	保育科		乳幼児の発達と教育に関わる知識と技能を修得し、実習を通じて実践力を養うことにより、成長期の子どもと子どもを取り巻く今日的な問題に対して適切に対処できる高い知性や社会性を備えた幼稚園教諭及び保育士の養成を目的とする
	音楽科		音楽の基礎知識・堅実な演奏技能・幅広い表現力の修得を通して、現代社会の多様な音楽分野で貢献できる豊かな感性をもった演奏家、音楽教育者を育成することを目的とする。
	美術科		豊かな創造力と確かな表現力に基礎を置く造形芸術の追究を目指して、美術の諸領域に共通する基礎造形力の修得に力を注ぎ、現代社会と多様な関わり方をもつ美術の諸領域において活躍できる人材の育成を目的とする。
	専攻科保育専攻		本科の教育課程で修得した知識と技能を基礎として、さらに障害児教育・教科教育・実践教育に特色を置いた高度な資質や力量の涵養を図り、現代社会に即応できる人材の育成を目的とする。
	専攻科美術専攻		本科2年間の一般教育と美術に関する専門的な学識と技術及び基礎造形力の習得の上に立ち、少人数制の指導体制によって、より高度な専門教育と研究を実践し、多彩な造形活動を通じて、より豊かな人間性と独創性ある専門性を備えた人材の育成を目的とする。

2 教員組織及び教員数並びに教員の保有学位、業績に関する情報

①専任教員 学歴及び保有学位等一覧（平成23年5月1日現在）

札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部 学長

教員氏名	職名	学歴	保有学位等
巖城 孝憲	教授	北海道大学文学部哲学科卒業	文学士
		北海道大学大学院文学研究科修士課程東洋哲学専攻修了	文学修士
		北海道大学大学院文学研究科博士課程東洋哲学専攻単位取得後退学	

札幌大谷大学

音楽学部音楽学科

教員氏名	職名	学歴	保有学位等
小林 仁	教授	東京芸術大学音楽学部卒業	芸術学士
		東京芸術大学専攻科修了	
		ドイツ ミュンヘン音楽大学留学	
則竹 正人	教授	東京芸術大学音楽学部声楽科卒業	芸術学士
		東京芸術大学大学院音楽研究科修士課程（声楽専攻）修了	芸術学修士
高岡 立子	教授	桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業	芸術学士
関谷 正子	教授	上野学園大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業	芸術学士
		北海道大学大学院教育学研究科博士前期課程修了	修士（教育学）
三山 博司	教授	東京芸術大学音楽学部声楽学科卒業	芸術学士
		東京芸術大学大学院音楽研究科修士課程（声楽専攻）修了	修士（音楽）
		東京芸術大学大学院音楽研究科博士課程（声楽専攻）単位取得後退学	
岡田 知之	教授	東京芸術大学音楽学部器楽科打楽器専攻卒業	芸術学士
		ドイツ ベルリン国立芸術大学 N響派遣研修修了	
田中 賢	教授	東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻卒業	音楽学士
		西ドイツ国立ベルリン音楽大学作曲科中退	
中西 信行	教授	北海道教育大学旭川校卒業	教育学士
吉田 徹也	教授	北海道大学文学部文学科独文学専修卒業	文学学士
		北海道大学大学院文学研究科修士課程独文学専攻修了	文学修士
西堀 ゆり	教授	米国 Oregon 州立大学卒業	Bachelor of Arts
		北海道大学文学部文学科英語英米文学専攻卒業	文学学士
		北海道大学文学研究科修士課程英米文学専攻修了	文学修士
		英国 Reading 大学大学院言語学修士課程卒業	Master of Applied Linguistics
伊東 義征	教授	北海道学芸大学札幌分校（中学校・理科）卒業	教育学士
谷本 聡子	准教授	ハンガリー 国立フランツ・リスト音楽芸術大学卒業	Zongoraművész - Szakközépiskola i zongoratanár
		ドイツ 国立フライブルク音楽大学大学院課程修了	Künstlerische Ausbildung

教員氏名	職名	学歴	保有学位等
千葉 潤	准教授	東京芸術大学音楽学部楽理科卒業	芸術学士
		東京芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了	修士(芸術学)
		東京芸術大学大学院音楽研究科博士課程単位取得後退学	
		ロシア国立モスクワ音楽院大学院音楽理論科修了	芸術学カンディダート
黒山 映	准教授	桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業	芸術学士
		ドイツ 国立シュトゥットガルト音楽芸術大学大学院修了	
		ドイツ ミュンヘン市立リヒャルト・シュトラウスコンセルヴァトリウム研究課程修了	
倉橋 健	講師	国立音楽大学音楽学部器楽学科トランペット専攻卒業	学士(芸術)
		ドイツ・ワイマール”フ란ツリスト”音楽大学トランペット専攻卒業	ディプロム(Diplom)
菊地 秀夫	講師	桐朋学園大学音楽学部演奏学科クラリネット専攻卒業	学士(音楽)
		桐朋学園大学音楽学部研究科修了	
田中 潤一	講師	大阪大学文学部人文学科哲学史専攻卒業	学士(文学)
		京都大学大学院教育学研究科修士課程教育科学専攻修了	修士(教育学)
		京都大学大学院教育学研究科博士後期課程研究指導認定単位取得後退学	
		大阪大学大学院文学研究科博士後期課程文化形態論専攻修了	博士(文学)
小山 隼平	講師	東京芸術大学音楽学部作曲科卒業	学士(音楽)

札幌大谷大学短期大学部

保育科

教員氏名	職名	学歴	保有学位等
清水 郁太郎	教授	北海道教育大学教育学部札幌分校特別教科(美術・工芸)教員養成課程卒業	教育学士
大西 道子	教授	お茶の水女子大学家政学部児童学科卒業	家政学士
桑野 敏明 (休職)	教授	北海道教育大学教育学部札幌分校特別教科(音楽)教員養成課程卒業	教育学士
		フランス パリ・エコール・ノルマル音楽院オペラ科修了	
柘植 純一	教授	帯広畜産大学畜産学部畜産環境学科卒業	農学士
		帯広畜産大学大学院畜産学研究科修士課程畜産環境学専攻修了	農学修士
		岩手大学大学院連合農学研究科博士課程後期生物資源科学専攻修了	博士(農学)
伊藤 克実	教授	弘前大学人文学部文学科卒業	文学士
		北海道大学大学院教育学研究科修士課程教育臨床心理学・臨床教育学研究グループ修了	修士(教育学)
星 信子	准教授	北海道大学教育学部卒業	教育学士
		北海道大学大学院教育学研究科修士課程修了	修士(教育学)
		北海道大学大学院教育学研究科博士後期課程単位取得後退学	

教員氏名	職名	学歴	保有学位等
吉川和幸	講師	東京学芸大学教育学部障害児教育教員養成課程養護学校教育専修卒業	学士(教育)
		上越教育大学大学院学校教育研究科(修士課程)障害児教育専攻修了	修士(教育学)
		兵庫教育大学大学院連合学校教育学研究科(博士課程)学校教育実践学専攻学校教育臨床連合講座単位取得後退学	
松井亜樹	講師	北海道教育大学教育学部札幌校芸術文化課程(音楽コース)卒業	学士(教育学)
		北海道教育大学大学院教科教育専修音楽教育専攻(音楽分野)修了	修士(教育学)
		ロシア・ノボシビルスク国立グリンカ音楽院マスタークラス修了	
		ロシア・サンクトペテルブルグ音楽院マスタークラス修了	
飯嶋裕美	講師	茨城大学教育学部人間環境教育課程健康コース卒業	学士(教養)
		筑波大学大学院修士課程体育研究科スポーツ科学専攻修了	修士(体育学)
		筑波大学大学院博士課程人間総合科学研究科体育科学専攻修了	博士(体育科学)
小橋明子	講師	苫小牧付属高等看護学院卒業	
		北海道立衛生学院保健婦科卒業	
		日本福祉学院卒業	
秋山ゆみ子	講師	札幌大谷短期大学(現:札幌大谷大学短期大学部)保育科卒業	
竹口敦子	講師	北海道女子短期大学(現:北翔大学短期大学部)保健体育科卒業	
上野孝美	講師	北海道教育大学札幌分校特別教科教員養成課程音楽科(ピアノ専攻)卒業	教育学士

音楽科

教員氏名	職名	学歴	保有学位等
吉川順子	教授	札幌大谷短期大学(現:札幌大谷大学短期大学部)音楽科卒業	
		札幌大谷短期大学(現:札幌大谷大学短期大学部)専攻科音楽専攻修了	
		オーストリー国立ウィーン音楽大学声楽科、同リート・オラトリオ科卒業 オーストリー国立ウィーン音楽大学オペラ科卒業	
木村雅信	教授	東京芸術大学音楽学部作曲家卒業	芸術学士
		東京芸術大学大学院音楽研究科修士課程(作曲専攻)修了	芸術学修士
米谷久男	教授	北海道学芸大学学芸学部札幌分校特別教科(音楽)教員養成課程卒業	教育学士
中山ヒサ子	教授	北海道教育大学教育学部札幌分校特別教科(音楽)教員養成課程卒業	教育学士
山岡望	教授	桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻課程卒業	芸術学士
グレブ・ニキティン	教授	モスクワ音楽院ヴァイオリン科卒業	
		モスクワ音楽院指揮科卒業	

教員氏名	職名	学歴	保有学位等
岡本 孝 慈	准教授	東京藝術大学音楽学部器楽科卒業	芸術学士
		国立デトモルト音楽大学修了試験(ライフェ)合格	
		東京藝術大学大学院音楽研究科修了	修士(音楽)

美術科

教員氏名	職名	学歴	保有学位等
森田 克 己	教授	武蔵野美術大学造形学部基礎デザイン学科卒業	芸術学士
		武蔵野美術大学大学院造形研究科修士課程デザイン専攻修了	芸術学修士
岡部 昌 生	教授	北海道学芸大学学芸学部札幌分校特別教科(美術・工芸)教員養成課程卒業	教育学士
鈴木 正 實	教授	北海道教育大学札幌分校特別教科(美術・工芸)教員養成課程卒業	教育学士
川畑 盛 邦	教授	北海道学芸大学学芸学部札幌分校特別教科(美術・工芸)教員養成課程卒業	教育学士
川口 浩	教授	日本大学芸術学部美術学科卒業	芸術学士
		武蔵野美術大学大学院造形研究科修士課程美術専攻修了	芸術学修士
鈴木 誠 子	教授	北海道教育大学教育学部札幌分校特別教科(美術・工芸)教員養成課程卒業	教育学士
		サンフランシスコ アート インステテュート(アメリカ合衆国)版画科修士課程修了	San Francisco Art Institute, U.S.A .Master of Fine Arts
松隈 康 夫	教授	東京造形大学造形学部美術学科彫刻専攻卒業	芸術学士
今 義 典	准教授	東京芸術大学美術学部絵画科油画専攻卒業	学士(美術)
		東京芸術大学大学院美術研究科油画専攻修了	修士(美術)
		ドイツ デュッセルドルフ・クンストアカデミー彫刻学科卒業(5 Semester/2.5年)	
平向 功 一	准教授	北海道教育大学教育学部札幌分校特別教科(美術・工芸)教員養成課程卒業	教育学士
		北海道教育大学大学院教育学研究科修士課程教科教育専攻美術教育専攻修了	教育学修士
宮田 雅 子	講師	武蔵野美術大学造形学部基礎デザイン学科卒業	学士(造形)
		東京大学大学院学際情報学府修士課程修了	修士(学際情報学)
		東京大学大学院学際情報学府博士課程退学	

一般教育・教職

教員氏名	職名	学歴	保有学位等
平岡 祥 孝	教授	北海道大学農学部農業経済学科卒業	農学士
		北海道大学大学院農学研究科修士課程農業経済学専攻修了	農学修士
			博士(農学)/九州大学

教員氏名	職名	学歴	保有学位等
森 雅 人	教授	札幌大学経済学部経済学科卒業	経済学士
		駒澤大学大学院人文社会研究科修士課程社会学専攻修了	文学修士（社会学系）
濱 野 功 一	教授	北海道学芸大学学芸学部札幌分校中学教員養成コース（数学）卒業	教育学士
		兵庫教育大学大学院学校教育研究科学校教育経営コース修了	教育学修士

②専任教員数（平成23年5月1日現在）

札幌大谷大学

学科等名	専任教員数					設置基準で定める教員数		助手	備考
	教授	准教授	講師	助教	計	第1イ	第2		
音楽学部 音楽学科	12	3	4	0	19	10(5)	—	0	音楽関係
(小計)	12	3	4	0	19	10(5)	—	0	
第2	0	0	0	0	0	—	7(4)	0	
(合計)	12	3	4	0	19	10(5)	7(4)	0	

※（ ）は教授数

専任1人あたりの学生数 18.4人

札幌大谷大学短期大学部

学科等名	専任教員数					設置基準で定める教員数		助手	備考
	教授	准教授	講師	助教	計	[イ]	[ロ]		
保育科	5	1	7	0	13	8(3)	—	0	教育学・保育学関係
音楽科	6	1		0	7	5(2)	—	0	音楽関係
美術科	7	2	1	0	10	7(3)	—	0	美術関係
(小計)	18	4	8	0	30	20(8)	—	0	
[ロ]	3	0	0	0	3	—	4(2)	0	
(合計)	21	4	8	0	33	20(8)	4(2)	0	

※（ ）は教授数

専任1人あたりの学生数 保育科 16.8人／音楽科 6.6人／美術科 17.3人

③専任教員の年齢構成表（平成 23 年 5 月 1 日現在）

札幌大谷大学

区 分	年齢ごとの専任教員数						平均年齢
	70 以上	60～69	50～59	40～49	30～39	29 以下	
合計人数 (19)	2	7	2	4	3	1	55 歳
割 合	11%	37%	11%	21%	16%	5%	

札幌大谷大学短期大学部

区 分	年齢ごとの専任教員数						平均年齢
	70 以上	60～69	50～59	40～49	30～39	29 以下	
合計人数 (33)	2	10	10	7	3	1	55 歳
割 合	6%	30%	30%	21%	9%	3%	

④平成 22 年度 主な教育・研究・社会活動

札幌大谷大学

<音楽学部 音楽学科>

小林 仁（教授）

-
- 公演 演連クラシックフェスティバル 第 22 回パリ最後のリサイタル 1846.2.16 東京文化会館 2010 年 4 月 29 日
 - 公演 ショパン生誕 200 周年記念 ショパンフェスティバル イン 表参道 表参道パウゼ 2010 年 5 月 23 日～6 月 5 日
 - 講演 ショパン：幻想ポロネーズの分析と演奏解釈（小林仁特別講演） 洗足学園音楽大学シティ 1 2010 年 9 月 14 日

則竹 正人（教授）

-
- 公演 コール・プリマ演奏会（指揮） 教育文化会館小ホール 2010 年 6 月 6 日
 - 公演 札幌市役所声友会 55 周年演奏会（指揮） ちえりあ 2010 年 7 月 3 日
 - 公演 お母さんコーラス北海道大会（指揮） 函館市民会館 2010 年 7 月 4 日

高岡 立子（教授）

-
- 公演 フィーレ・ファルベンコンサート 3 (VIELE FARBEN concert3) ザ・ルーテルホール (共) 2010 年 9 月 7 日
 - 公演 Kitara のウィンターコンサートー祈りー 札幌コンサートホール kitara 小ホール (共) 2011 年 1 月 22 日
 - 審査 札幌市新人演奏会 札幌市教育文化会館大ホール 2010 年 9 月 16 日・17 日・11 月 3 日

関谷 正子 (教授)

- 論文 集団による能動的音楽療法の実践が中高齢女性の動脈硬化指数に及ぼす影響 日本音楽療法学会誌 VOL. 10/No. 1 2010 (共著) 2010年6月30日
- 学会発表 第10回日本音楽療法学会学術大会 「介護予防の音楽療法の現状と課題・今後の展望」 神戸国際会議場 2010年9月26日

三山 博司 (教授)

- 公演 第17回女声合唱団虹の会演奏会 札幌市教育文化会館大ホール 2010年10月2日
- 公演 混声合唱団響友会第60回研究発表会 札幌市教育文化会館大ホール 2010年10月24日
- 公演 札幌音楽家協議会国際交流コンサート 札幌大谷大学大谷記念ホール 2010年11月7日

岡田 知之 (教授)

- 公演 第1回国際打楽器フェスティバル IN SEOUL 韓国ソウル市 SEOUL KUUA ホール 2010年7月21日
- 審査 第9回東京国際和太鼓コンテスト 東京青山劇場大ホール 2010年8月14日～15日
- 演奏会企画 第2回音楽大学オーケストラ・フェスティバル 東京芸術劇場・ミューザ川崎シンフォニーホール 2010年11月6日・27日・12月5日・11日

田中 賢 (教授)

- 指揮 「南の空のトーテムポール」～リラ～吹奏楽のために」 新潟県吹奏楽連盟 50周年記念演奏会における自作曲の指揮 新潟県民ホール 2010年2月21日
- 公演 “七彩の奥羽国 (なないろのおうこく)” 吹奏楽と大砲・戦車・機関銃・ヘリコプターのために 陸上自衛隊東北方面隊創隊 50周年記念曲としての委嘱作品 陸上自衛隊霞目 (仙台市) 駐屯地 2010年9月26日
- 講座 指導者のための吹奏楽編曲法の講師 日本吹奏楽指導者協会主催 (JBA) 洗足学園 2010年12月29日

中西 信行 (教授)

- 論文 「読み取る授業から読み解く授業へ」 旭川国語国文 北海道教育大学旭川校編 2010年11月
- 論文 「椋 鳩十の人生と作品におけるストラテジー」 語学文学 23号 北海道教育大学語学文学学会編 2011年3月

西堀 ゆり (教授)

- 論文 Facilitating Collaborative Language Learning in a Multicultural Distance Class over Broadband Networks:Learner Awareness to Cross-cultural Understanding WorldCALL: International Perspectives on Computer-Assisted Language Learning Routledge, New York (単著) 2011年2月23日
- 論文 Global Teacher Training Based on a Multiple Perspective Assessment : A Knowledge Building Community for Future Assistant Language Teachers Int. J. of Information Systems & Social Change (IJISSC) , Vol. 2, Issue 1 (共著) 2011年2月
- 講演 英米の文化と言語 ―しなやかな英語の学び方のために― 放送大学ダンデライオン創立10周年記念講演 (於北海道大学) 2010年8月28日

谷本 聡子 (准教授)

- 公演 福岡フィル第32回定期演奏会 ドホナーニ作曲:童謡の主題による変奏曲 Op.56a 福岡OBフィル 指揮:寺岡清高 ピアノ:谷本聡子 アクロス福岡シンフォニーホール 2010年7月11日
- 公演 トナムリゾートセミナー講師コンサート トナムオスカーホール 2010年8月10日
- 公演 国際交流コンサート 札幌大谷記念ホール 2010年11月7日

千葉 潤 (准教授)

- エッセイ ロシアからソ連、そして再びロシアへ ～ロシア音楽史の再定義～ 『月刊都響』 (東京都交響楽団) 2010年9月
- 後期集中講義 「ロシア音楽史」、「現代ロシア音楽文化」 くらしき作陽大学音楽学部 2011年2月

黒山 映 (専任講師)

- 公演 K-コンサート Vol.3 ~All Program from France~ 札幌サンプラザ 2010年4月10日
- 公演 「風がみつけた街」たきかわ音楽祭アップルコンサート 滝川市美術自然史館ロビー 2010年5月8日
- 公演 Kitara あ・ら・かると 「キララ de カーニバル」 札幌コンサートホール Kitara 小ホール 2010年10月10日

倉橋 健 (専任講師)

- 公演 たきかわ音楽祭「アップルコンサート」 滝川市美術自然史館 2010年5月8日
- 公演 トランペットとパイプオルガンの調べ 札幌バプテスト協会会堂 2010年10月16日
- 審査 全日本吹奏楽連盟 ソロ・アンサンブルコンクール北海道大会審査委員 札幌コンサートホール Kitara 大ホール 2011年2月12日～13日

菊地 秀夫（専任講師）

- 審査及び公演 第 27 回日本管打楽器コンクールクラリネット部門審査員及び審査員コンサート 洗足学園音楽大学前田ホール 2010 年 8 月 23 日～28 日
- 公演 NHK 交響楽団 東京国際フォーラム 2010 年 9 月 4 日
- 公演 アンサンブル・ノマド第 39 回定期演奏会 東京オペラシティ・リサイタルホール 2010 年 9 月 17 日

田中 潤一（専任講師）

- 博士論文 「西田哲学における知識論の研究 ―知識の客観性と生成のプロセスを中心に―」
博士論文（単著） 博士（文学）[大阪大学] 2010 年 9 月 22 日
- 論文 「直観教授の意義と方法 ―コメニウス・ペスタロッチーからディルタイへ―」 『佛教大学教育学部学会紀要』第 10 号（単著） 2011 年 3 月
- 論文 「食育を通して育成する人間像―北海道・札幌市における調査分析より―」 『研究談叢 比較教育風俗 第 12 号』 大阪市立大学文学部教育学教室 2011 年 3 月

札幌大谷大学短期大学部

<保育科>

清水 郁太郎（准教授）

- 講演 「保育現場における保育者による造形」 北邦学園教員研修会 2010 年 8 月 17 日
- 講演 「保育者養成校に子育て広場があることの意義と環境整備」 第 9 回全国子育てひろば実践交流セミナー in 北海道 第 7 分科会 2010 年 10 月 31 日

大西 道子（教授）

- 学会発表 通年授業としての指導実習―振り返りの実践― 松山東雲短期大学（共） 2010 年 5 月 22 日
- 講義 北海道幼稚園教諭教員免許更新講習 「教職についての省察」 KKR ホテル札幌（単） 2010 年 8 月 4 日
- その他 大学が設置・運営する子育て支援拠点の取り組み 子ども未来 2010 年度第 2 号 子ども未来財団（単） 2010 年 9 月 30 日

柘植 純一（教授）

- 講習会講師 教員免許更新講習 札幌 2010 年 8 月 2 日

伊藤 克実 (教授)

- パネルディスカッションパネラー 2010 年度全道母子生活支援施設研究セミナー「施設における児童の支援をめぐって」 旭川市 2010 年 7 月 22 日
- 論文 「保育制度」改革をめぐる諸問題 「北海道の保育」No.33 北海道保育問題研究協議会 単著 2010 年 10 月 9 日
- 論文 保育園における母子世帯の現状とその支援 「北海道乳幼児療育研究」23 号 北海道乳幼児療育研究会 単著 2010 年 11 月 22 日

星 信子 (准教授)

- 講演 日本音楽療法学会北海道支部 第 18 回研修会「赤ちゃん人とのかかわり」 北方圏学術情報センター ポルト 2010 年 10 月 17 日

吉川 和幸 (専任講師)

- 論文 幼稚園年中組における視覚の手がかりによる手洗い・うがいの指導 札幌大谷大学紀要 41 号 2011 年 3 月
- 学会発表 幼稚園での自由遊び場面における高機能自閉症児に対する社会的スキル指導 北海道子ども学会第 15 回大会 2010 年 8 月 21 日
- 講演 障がいのある子が“分かって動ける”ための視点と援助 札幌大谷第二幼稚園“幼児教育研究会 21” 2010 年 9 月 16 日

飯嶋 裕美 (専任講師)

- 論文 「不安定な接地面上での運動遊びが幼児の運動能力に与える効果」(共著) 発育発達研究 第 47 号 2010 年 5 月
- 論文 「不安定な接地面での両足連続跳躍における幼児の身体コントロール能力」(共著) 体育学研究第 55 巻 1 号 2010 年 6 月
- 論文 「幼児の不安定面における両足連続跳躍動作に影響する要因」(共著) 身体運動文化研究第 16 巻 1 号 2010 年 12 月

小橋 明子 (専任講師)

- 講演 「身近な食品にこんな効果が」 2010 年 10 月

秋山 ゆみ子 (専任講師)

- 学会発表 通年授業としての指導実習－振り返りの実践－松山東雲女子大学 日本保育学会第 63 回大会 (共著) 2010 年 5 月 22 日

竹口 敦子 (専任講師)

- 講演 事業所内保育施設等保育従事者研修会 サンプラザ 2010年11月19日
- 発表 「親子あそびを通してみえてくることは？」フィットネスサミット 2010 フィットネス指導実践報告会ポスター発表 国立オリンピック記念青少年総合センター 2010年10月1日

<音楽科>

吉川 順子 (教授)

- 公演 ロベルト・シューマン生誕200年記念「第7回北海道フーゴ・ヴォルフ協会定期演奏会」 ザ・ルーテルホール 2010年8月27日
- 審査 札幌大谷音楽コンクール審査員 大谷記念ホール 2010年10月31日
- 公演 クリスマスコンサート クリスマンセンター 2010年12月17日

木村 雅信 (教授)

- 公演 「アプロフォリオ」(4重奏) 初演 北海道作曲家協会公演 釧路市芸術館アートホール 2010年8月9日
- 公演 「念仏讃」(合唱) 及び舞踏曲「磔」 初演 戯曲親鸞法要式(歎異抄に基づく台本:巖城孝憲) 札幌市教育文化会館大ホール 2010年7月3日
- 公演 「カメラータ」及び「テスト・カルダ」 初演 アンサンブルテストカルド札幌公演 大谷記念ホール 2011年2月12日

米谷 久男 (教授)

- 審査 山形県吹奏楽コンクール 山形市 2010年7月31日~8月1日
- 講師 北海道高等学校文化連盟音楽発表大会 滝川市 2010年9月30日~10月1日
- 指揮 北海道ディレクターズバンド創立20周年記念定期演奏会 札幌コンサートホール Kitara 大ホール 2010年12月28日

中山ヒサ子 (教授)

- 講演 道南生と死を考える会「春で紡ぐ心のメッセージ」 函館医師会共催 函館中央病院講堂 (単) 2010年6月5日
- 学会発表 日本難病看護学会学術大会「音楽療法を実施した神経難病患者的 Q.O.L の変化」 群馬県前橋テルサ (共) 2010年8月8日~9日
- 講演・実践 「いきいき音楽会」 富良野保健所主催 上富良野地域福祉センター「いちい」 (単) 2010年11月2日

山岡 望 (教授)

- 公演 フィーレ・ファルベンコンサート3 ザ・ルーテルホール (共) 2010年9月7日
- 公演 Kitara のウィンターコンサート 札幌コンサートホール Kitara 小ホール (共) 2011年1月22日

グレブ・ニキティン (教授)

- 公演 杉谷昭子室内楽シリーズ第 6 回 ～ニキティン&杉谷昭子デュオのタベ～ 仙川アヴェニューホール 2010 年 9 月 18 日
- セミナー講師 札幌大谷大学響流セミナー2010 札幌大谷大学 2010 年 12 月 15 日
- 公演 東京交響楽団特別演奏会 スペシャル第九 東京芸術劇場 2010 年 12 月 17 日

岡本 孝慈 (准教授)

- 公演 岡本兄弟&土田聡子ジョイントリサイタル ショパン「バラード第 1 番」他 松戸森のホール 21 小ホール (共) 2010 年 9 月 12 日
- 公演 親子で楽しむ お話とピアノのコンサート プロコフィエフ「ピーターと狼」他 朗読: 岡本孝慈 札幌幼稚園 (共) 2010 年 5 月 28 日
- 公演 「秋の国際交流コンサート」 人の出会いと祈りⅢ ベートーヴェン「三重奏協奏曲 Op. 56」 西宮市プレラホール (共) 2010 年 11 月 28 日

<美術科>

森田 克己 (教授)

- 学会発表 トーラス結びのバリエーションの生成 日本デザイン学会第 57 回春季研究発表大会、長野大学 (単著) 2010 年 7 月 3 日
- 学会発表 A STUDY ON SPACIAL ARRANGEMENTS WITH TORUSES -METHOD BASED ON HOW TO PACK RODS- ,The 14th International Conference on Geometry and Graphics,Kyoto University (単著) 2010 年 8 月 6 日
- 学会発表 螺旋による造形 第 70 回形の科学シンポジウム、加古川東高校 (単著) 2010 年 11 月 21 日

岡部 昌生 (教授)

- 展覧会 レクトゥール写真フェスティバル L' ÉTÉ PHOTOGRAPHIQUE DE LECTOURE Centre de photographie de Lectoure (France) 2010 年 7 月 17 日～8 月 22 日
- 展覧会 愛の小さな徴 Signes d' Amour JR タワープラニスホール (札幌) 2010 年 11 月 7 日～12 月 7 日
- 展覧会 タスマニアのヒロシマー未来のアーカイヴ Hiroshima in Tasmania-The Archive of the Future MONA 美術館 (オーストラリア) 2011 年 1 月 21 日ー (パーマネントコレクション展示)

鈴木 正實 (教授)

- 論文 美術鑑賞論ノート (2) 「ジョルジュ・ルオーと小林秀雄」 札幌大谷大学紀要 第 41 号
単著 2011 年 3 月 31 日
- 講座 「ヨーロッパの美術」NHK 文化センター札幌教室 2010 年 12 月～2011 年 3 月

川畑 盛邦 (教授)

- 出品 第 4 回 北海道現代具象展 札幌時計台ギャラリー 他に千歳、小樽、室蘭、深川、鹿追を巡回 2010 年 11 月 29 日～12 月 4 日

川口 浩 (教授)

- 出品 全道展 札幌市民ギャラリー 2010 年 6 月 16 日～27 日
- 出品 第 4 回北海道現代具象展 札幌時計台ギャラリー、千歳、小樽、室蘭、深川、鹿追を巡回 2010 年 11 月 29 日～12 月 4 日

鈴木 誠子 (教授)

- 展覧会 鈴木誠子版画個展 MONOCHROME ギャラリーミヤシタ (札幌) 2010 年 8 月 25 日～9 月 12 日
- 展覧会 Print Works 2010 北の版画家たち ヒラマ画廊 (旭川) 2010 年 9 月 28 日～10 月 4 日

松隈 康夫 (教授)

- 展覧会 ZOKEI 展 コンチネンタルギャラリー (札幌) 2010 年 10 月 26 日～ 31 日

今 義典 (准教授)

- 作品 [Busan Biennale 2010 / Special Exhibition “Now Asian Artist”] 2010 年 09 月 11 日～11 月 20 日 Busan Cultural Center (釜山/韓国)
- 作品 「あれから 20 年、これから 20 年」 ガーディアン・ガーデン 20 周年記念 2010 年 11 月 4 日～11 月 18 日 Guardian Garden (東京)
- 講演 「陰影礼賛」銀塩写真の世界 札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部公開講座 札幌大谷大学 2010 年 10 月 16 日

宮田 雅子 (専任講師)

- 口頭発表 「ソーシャルメディア時代の教養としてのデザインー地域・メディア・デザインの観点から」 シンポジウム「ソーシャルメディア時代の教養としてのデザイン」(内田洋行札幌ユビキタス協創広場 U-cala) 2010 年 11 月

<一般教育・教職>

平岡 祥孝（教授）

- 論文 札幌市勤労者の生活意識と生活実態に関する調査 平成 21 年度助成研究論文集
（（財）北海道開発協会開発調査総合研究所）共著 2010 年 6 月
- 研究報告 ローカル航空路と地域経済 ―札幌丘珠空港からの ANA 撤退の背景を事例として―
公益事業学会第 60 回 2010 年度大会総合セッション「地方分権時代における公益事業」（単）
於：北海学園大学 2010 年 6 月
- 研究報告 地域密着型教養系大学における学士教育と職業教育の融合に向けたカリキュラム構
築 経済教育学会第 26 回全国大会分科会 （単）於：京都橘大学 2010 年 9 月

3 学生に関する情報（平成23年5月1日現在）

①入学者数・在学者数・卒業者数等に関する状況

大学等	学部・ 研究科等	入学者数	収容定員	在学者数 (充足率)	卒業者数 (H23.3)	進学者数
札幌大谷大学	音楽学部 音楽学科	【入学に関する基本的な方針】 求める学生像 心身が健康で、将来は音楽を通じて社会に貢献しようとする人。 十分な基礎的学力と技能をもち、本学音楽学部の学習に強い学習意欲をもって取り組む人。				
		95名	340名	350名 (102.9%)	91名	14名
		【就職者数及び卒業後の進路（主な就職分野〔具体的な就職先等〕）】 就職者数 44名 その他進路（音楽活動を続ける他） 23名 就職分野 教員、音楽療法士、音楽教室講師、自衛隊音楽隊、民間企業				

大学等	学部・研究科等	入学者数	収容定員	在学者数 (充足率)	卒業者数 (H23.3)	進学者数
札幌大谷大学 短期大学部	保育科	【入学に関する基本的な方針】 求める学生像 子どもと一緒にいて楽しいと思える人。 子どもの気持ちに共感し、ともに純粋に物事を感じたり自分を表現できる人。 いつも前向きな姿勢で、自分を高めようと努力する人。 親の立場を考えたり、子どもを取り巻く社会的な環境にも目を向ける広い視野を持った人。				
		105名	200名	218名 (109.0%)	113名	6名
	【就職者数及び卒業後の進路（主な就職分野〔具体的な就職先等〕）】 就職者数 105名 就職分野 公務員、幼稚園、保育所、児童福祉施設、民間企業					
	音楽科	【入学に関する基本的な方針】 求める学生像 心身が健康で、将来は音楽を通じて社会に貢献しようとする人。 十分な基礎的学力と技能を持ち、演奏実技教育に強い学習意欲を持って取り組む人。				
		24名	100名	46名 (46.0%)	26名	8名
	【就職者数及び卒業後の進路（主な就職分野〔具体的な就職先等〕）】 就職者数 10名 その他進路（音楽活動を続ける他） 3名 就職分野 音楽教室講師、民間企業					
	美術科	【入学に関する基本的な方針】 求める学生像 美術表現に興味と情熱を持ち、この分野での自己開発を通して社会に貢献しようとする人。 「学ぶ」ということに意欲的で、本学美術科の教育によって豊かな人間形成を望む人。				
		73名	180名	173名 (96.1%)	67名	43名
	【就職者数及び卒業後の進路（主な就職分野〔具体的な就職先等〕）】 就職者数 6名 その他進路（美術活動を続ける他） 12名 就職分野 美術系専門職（印刷）、児童福祉施設、民間企業					

大学等	学部・研究科等	入学者数	収容定員	在学者数 (充足率)	卒業者数 (H23.3)	進学者数
札幌大谷大学 短期大学部	専攻科 保育専攻	5名	20名	16名 (80.0%)	9名	0名
	【就職者数及び卒業後の進路（主な就職分野〔具体的な就職先等〕）】 就職者数 8名 就職分野 幼稚園、保育所					
	専攻科 美術専攻	42名	40名	87名 (217.5%)	40名	4名
	【就職者数及び卒業後の進路（主な就職分野〔具体的な就職先等〕）】 就職者数 15名 その他進路（美術活動を続ける他） 6名 就職分野 教員、美術系専門職（デザイン・広告・イラストレーター）、民間企業					

②入学者の推移（過去3年間）

大学等	学部学科等	平成21年度	平成22年度	平成23年度
札幌大谷大学	音楽学部音楽学科	82	95	85
	合計	82	95	85
札幌大谷大学 短期大学部	保育科	116	112	105
	音楽科	24	23	24
	美術科	73	97	73
	小計	213	232	202
	専攻科保育専攻	9	11	5
	専攻科美術専攻	40	45	42
	小計	49	56	47
合計	262	288	249	

③社会人・外国人留学生入学者の推移（過去3年間）

大学等	学部学科等	平成 21 年度		平成 22 年度		平成 23 年度	
		社会人	留学生	社会人	留学生	社会人	留学生
札幌大谷大学	音楽学部音楽学科	0	0	0	0	0	0
	合 計	0	0	0	0	0	0
札幌大谷大学 短期大学部	保 育 科	0	0	0	0	2	0
	音 楽 科	0	0	0	0	0	0
	美 術 科	0	0	1	0	0	0
	合 計	0	0	1	0	2	0

④留学生数及び海外派遣学生数の状況（平成 23 年 5 月 1 日現在）

実績なし

4 教育課程に関する情報（平成 23 年 5 月 1 日現在）

音楽学部音楽学科

共通	http://www.sapporo-otani.ac.jp/jukensei/daigaku/kyoutuu.html
ピアノコース	http://www.sapporo-otani.ac.jp/jukensei/daigaku/piano.html
声楽コース	http://www.sapporo-otani.ac.jp/jukensei/daigaku/seigaku.html
管弦打楽コース	http://www.sapporo-otani.ac.jp/jukensei/daigaku/kangen.html
音楽指導コース	http://www.sapporo-otani.ac.jp/jukensei/daigaku/shidou.html
作曲コース	http://www.sapporo-otani.ac.jp/jukensei/daigaku/sakkyoku.html
音楽療法コース	http://www.sapporo-otani.ac.jp/jukensei/daigaku/therapy.html

短期大学部 保育科・専攻科保育専攻

共通	http://www.sapporo-otani.ac.jp/jukensei/hoikuka/kyoutuu.html
保育科	http://www.sapporo-otani.ac.jp/jukensei/hoikuka/hoikuka.html
専攻科保育専攻	http://www.sapporo-otani.ac.jp/jukensei/hoikuka/senkou.html

短期大学部 音楽科

共通	http://www.sapporo-otani.ac.jp/jukensei/ongakuka/kyoutuu.html
音楽科	http://www.sapporo-otani.ac.jp/jukensei/ongakuka/ongakuka.html

短期大学部 美術科・専攻科美術専攻

共通	http://www.sapporo-otani.ac.jp/jukensei/bijutuka/kyoutuu.html
美術科	http://www.sapporo-otani.ac.jp/jukensei/bijutuka/bijutuka.html
専攻科美術専攻	http://www.sapporo-otani.ac.jp/jukensei/bijutuka/senkou.html

5 学修の成果に係る評価及び卒業の認定に当たっての基準に関する情報

大学等	学部・研究科等	修業年限	必要修得単位数	科目区分ごとの修得単位数		取得可能な学位及び専攻名称
				必修	選択	
札幌大谷大学	音楽学部 音楽学科	4年	124単位	31	93	学士（音楽）
札幌大谷大学 短期大学部	保育科	2年	62単位	16	46	短期大学士（保育）
	音楽科	2年	62単位	32	30	短期大学士（音楽）
	美術科	2年	62単位	16	46	短期大学士（美術）
	専攻科 保育専攻	2年	46単位	8	38	独立行政法人大学評価・学位授与機構への申請・受験合格により“学士（教育学）”取得可能
	専攻科美術専攻	2年	46単位	8	38	独立行政法人大学評価・学位授与機構への申請・受験合格により“学位（芸術学）”取得可能

6 校地・校舎等に関する情報

大学等	学部・研究科	所在地	主な交通手段
札幌大谷大学 札幌大谷大学 短期大学部	音楽学部音楽学科 保育科 音楽科 美術科	北海道札幌市東区 北16条東9丁目1番1号	地下鉄 東区役所前 中央バス 大谷学園前
	①校地	校舎敷地 所在地に同じ 7,147㎡ 運動場 札幌市東区丘珠町 37,270㎡ その他 札幌市清田区有明 19,219㎡	
	②校舎	音楽学部棟 5階建 3,253㎡ 北棟 1号館 5階建・地下1階 3,575㎡ 北棟 2号館 3階建 1,129㎡ 南棟 4階建 3,673㎡ 開学30年記念棟 5階建 3,900㎡ 西棟 6階建 2,646㎡	
	【運動施設の概要】 共有グラウンドの面積は、37,270㎡であり、グラウンド全体の構成は、芝生が全体の60%で土の部分が40%である。運動施設の機能としては、サッカー及びソフトボール、陸上競技等に対応可能な整備をしており、現在はサッカー、ソフトボールで使用している。		

7 学生納付金に関する情報(平成 23 年度)

(単位：円)

大 学 等	学部等	学 年	授 業 料	入 学 料	その他の費用
			金 額	金 額	金 額
札幌大谷大学	音楽学部 音楽学科	1 年	550,000	300,000	150,000
		2 年	550,000	-	150,000
		3 年	300,000	300,000 (外部編入者)	400,000
		4 年	300,000	-	400,000
札幌大谷大学 短期大学部	保育科	1 年	325,000	200,000	100,000
		2 年	325,000	-	100,000
	音楽科	1 年	475,000	200,000	100,000
		2 年	475,000	-	100,000
	美術科	1 年	325,000	200,000	100,000
		2 年	325,000	-	100,000
	専攻科 保育専攻	1 年	200,000	200,000 (外部入学者)	100,000
		2 年	200,000	-	100,000
	専攻科 美術専攻	1 年	200,000	200,000 (外部入学者)	100,000
		2 年	200,000	-	100,000

8 学生支援に関する情報

●修学支援

年間スケジュール <http://www.sapporo-otani.ac.jp/jukensei/schedule.html>施設紹介 <http://www.sapporo-otani.ac.jp/sisetu.html>

●進路支援

受験生向け <http://www.sapporo-otani.ac.jp/jukensei/sinro/index.html>在学生向け <http://www.sapporo-otani.ac.jp/zaigakusei/index.html>企業向け <http://www.sapporo-otani.ac.jp/kigyuu/index.html>

●生活支援

サポート <http://www.sapporo-otani.ac.jp/jukensei/daigaku/support.html>奨学金と芸術特待生 <http://www.sapporo-otani.ac.jp/jukensei/syougakukin.html>アパート・マンションの紹介について <http://www.sapporo-otani.ac.jp/jukensei/apart.html>教育ローンのご紹介 <http://www.sapporo-otani.ac.jp/loan/index.html>

9 社会貢献活動に関する情報（平成 22 年度実績）

平成 22 年度 札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部 公開講座 実施状況

	開催日	題名	講師名	受講者数
1	10/ 9（土）	真宗大谷派における更生保護事業	更生保護法人 「大谷染香苑」 施設長 小熊雄顯氏	35
2	10/16（土）	「陰影礼賛」銀塩写真の世界	美術科 准教授 今 義典	13
3	10/30（土）	日本仏教教育学会連携講座 近代北海道開拓と仏教教育 ～キリスト教教育との対比において～	北海道教育大学函館校 教授 佐々木馨氏 藤女子大学人間生活学部長 教授 阿部 包氏	42
4	11/ 6（土）	オペラの楽しみ	音楽学部音楽学科 教授 則竹正人	71
5	11/18（木）	詩と音楽のDuo・デュオ	聖路加国際病院理事長 本学特別顧問 日野原重明氏	206
6	11/20（土）	子どもを取り巻く食環境の問題点	保育科 准教授 柘植純一	21
7	12/ 4（土）	短期大学開学50周年記念シンポジウム 芸術 教育 大谷の願い ～ここに ひるがえる わたし～	絵本作家 元旭山動物園飼育係 あべ弘士氏 多摩美術大学教授 写真家 港 千尋氏 北海道立近代美術館副館長 佐藤友哉氏 音楽学部音楽学科 教授 小林 仁 学長 太田清史	84
8	12/11（土）	子どもの本と私	児童文学作家 高樓方子氏	54
合 計				526