

教 育 研 究 業 績 書

2020年 5月 1日

氏名 グレブ・ニキティン

研 究 分 野		研 究 内 容 の キ ー ワ ー ド		
1. 芸術		1)音楽		
教 育 上 の 能 力 に 関 す る 事 項				
事 項	年月日	概 要		
1 教育方法の実践例 1)「管楽器」	平成20年4月 ～現在	楽器の持ち方、管楽器についてブレスとフレイジングの問題 解決やヴァイオリンのラス、ピブラートの問題解決などオーケ ストラとして正しい姿勢などを指導している。		
2 作成した教科書, 教材				
3 教育上の能力に関する大学等 の評価				
4 実務の経験を有する者につい ての特記事項				
5 その他				
職 務 上 の 実 績 に 関 す る 事 項				
事 項	年月日	概 要		
1 資格, 免許				
2 特許等				
3 実務の経験を有する者につい ての特記事項				
4 その他				
研 究 業 績 等 に 関 す る 事 項				
著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(演奏) 1. 京都市交響楽団 定期演奏会500 Concertmaster	共著	平成19年5月	京都シンフォニー ホール	指揮者 大友直人 プログラムMozart; SymphonyNo41, R. Strauss;Eine Alpensinfonie op. 64
2. 京都市交響楽団 定期演奏会 501 Concertmaster	共著	平成19年6月	京都シンフォニー ホール	指揮者 大友直人 ピアノ 小川典子 プログラムRachmaninov;Rhapsody on the theme by Paganini op. 43, G. Mahler Symphony No4

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概 要
(演奏) 3. 京都市交響楽団 定期演奏会503 Concertmaster	共著	平成19年8月	京都シンフォニー ホール	指揮者 広上じゅんいち ヴァイオリン Charles WetherbeeプログラムRavel;Tsigane Rapsodie de concert, Jonathan Leshnoff;Concerto for violin and orchestra, Wagnert;Siegfried Idyll , R. Strauss;Death and transfiguration , symphonic poem op.24
4. 京都市交響楽団 定期演奏会504 Concertmaster	共著	平成19年9月	京都シンフォニー ホール	指揮者 大友直人 チェロ 横坂現 プログラムElgar;Concerto for violoncello op.85, Elgar;Symphony No1 op.55
5. 京都市交響楽団 定期演奏会 505 Concertmaster	共著	平成19年10月	京都シンフォニー ホール	指揮者 下野たつや ピアノ 小菅ゆ プログラム Bach;Passacaglia and Fugue BWV 582, Beethoven Concerto for piano op.58, Franck;Symphony in D minor
6. 京都市交響楽団 定期演奏会506 Concertmaster	共著	平成19年11月	京都シンフォニー ホール	指揮者 大友直人 ピアノ 小山道江 プログラム Rachmaninov;Concerto for piano No3 op.30, Elgar;Symphony No2
7. 京都市交響楽団 定期演奏会508 Concertmaster	共著	平成19年12月	京都シンフォニー ホール	指揮者 矢崎ひこたろ プログラム Debussy;Prelude a l'après-midi d'un faune, Poulenc; “Le biches” ballet suite, Debussy ;” Jeux” Poeme danse, Ravel:” Dafnis et Chloe”] Suite No2
8. ソロヴァイオリン	共著	平成19年12月	名古屋宗次ホール	チェロ Leonid Gulchin, ピアノ Yulia Lev プログラムP. Tchaikovsky Trio, Meditation, Valse-scherzo
9. 京都市交響楽団 定期演奏会508 Concertmaster	共著	平成20年1月	京都シンフォニー ホール	指揮者 井上道義 プログラムHaydn Symphony No6, Haydn Symphony No7, Haydn Symphony No8
10. 京都市交響楽団 定期演奏会510 Concertmaster	共著	平成20年3月	京都シンフォニー ホール	指揮者 大友直人 プログラムMahler Symphony No9
11. 京都市交響楽団 定期演奏会511 Concertmaster	共著	平成20年4月	京都シンフォニー ホール	指揮者 広上じゅんいち プログラムCopland;Fanfare for the Common Man, Haydn;Symphony No104, Rimsky-Korsakov:” Scheherazade” Symphonic suite op.35

著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(演奏) 12. 東京交響楽団室内オーケストラ”Muza” 川崎”シンフォニー ホール”New Year Concert” Solovioline Conductor	共著	平成21年1月	”Muza” 川崎” シンフォニーホール	指揮、ヴァイオリンソロ参加 プログラムMozart;Concerto No5 for Violin and orchestra,Bach;Cantata BWV 140,P.Tchaikovsky;String Serenade
13. 東京交響楽団 Concertmaster Solovioline	共著	平成21年2月	東京新国立劇場	プログラムA. Glazunov Ballet” Raymonda ”
14. 東京交響楽団 Concertmaster Solovioline	共著	平成21年2月	東京新国立劇場	プログラムA. Glazunov Ballet” Raymonda”
15. 東京交響楽団 Concertmaster Solovioline	共著	平成21年2月	東京新国立劇場	プログラムA. Glazunov Ballet” Raymonda”
16. 東京交響楽団 Concertmaster Solovioline	共著	平成21年2月	東京新国立劇場	プログラムA. Glazunov Ballet” Raymonda”
17. 東京交響楽団 Concertmaster Solovioline	共著	平成21年2月	東京新国立劇場	プログラムA. Glazunov Ballet” Raymonda”
18. 東京交響楽団 Concertmaster Solovioline	共著	平成21年2月	東京新国立劇場	プログラムA. Glazunov Ballet” Raymonda”
19. 東京交響楽団 Concertmaster	共著	平成21年3月	東京オペラシティ コンサートホール	指揮者 Hubert Soudant プログラム 武満徹レクイエム Bruckner;Symphony No7
20. 東京交響楽団 Concertmaster	共著	平成21年7月	”Muza” 川崎” シンフォニーホール	指揮者 Hubert Soudant ピアノ ホン ケアンチュ プログラムBrahms;Concerto for piano No2,Schuman;Symphony No3” Rhenish”
21. 東京交響楽団 Concertmaster	共著	平成21年7月	東京サントリーホール	指揮者 Hubert Soudant ピアノ ホン ケアンチュ プログラムBrahms;Concerto for piano No2,Schuman;Symphony No3” Rhenish”
22. 東京交響楽団サント リガラコンサート Concertmaster	共著	平成21年10月	東京サントリーホール	指揮者 井上光儀 プログラム Elgar” Enigma” variations.Haydn; Concerto No1,2 for violoncello, Dvorak;Concerto for violoncello

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 23. 東京交響楽団浜松ピアノコンクール Concertmaster	共著	平成21年11月	アクトシティ浜松	指揮者 大友直人 プログラムChopin;Piano Concerto No1, Beethoven Piano Concerto No5
24. 東京交響楽団浜松ピアノコンクール Concertmaster	共著	平成21年11月	アクトシティ浜松	指揮者 大友直人 プログラムChopin;Piano Concerto No1, Beethoven Piano Concerto No5
25. 東京交響楽団スペシャルコンサート Concertmaster Solovioline	共著	平成21年12月	東京池袋芸術劇場	ヴァイオリンソロ参加 指揮者 大友直人 ソプラノ 佐藤しのぶ プログラムBach;Concerto No1 for Violin BWV 1041, Beethoven;Symphony No9
26. 東京交響楽団 Concertmaster	共著	平成22年1月	東京新国立劇場	指揮者 Alexei Baklan プログラムP. Tchaikovsky Ballet” Swan Lake”
27. 東京交響楽団 Concertmaster	共著	平成22年1月	東京新国立劇場	指揮者 Alexei Baklan プログラムP. Tchaikovsky Ballet” Swan Lake”
28. 東京交響楽団 Concertmaster	共著	平成22年1月	東京新国立劇場	指揮者 Alexei Baklan プログラムP. Tchaikovsky Ballet” Swan Lake”
29. 東京交響楽団 Concertmaster	共著	平成22年1月	東京新国立劇場	指揮者 Alexei Baklan プログラムP. Tchaikovsky Ballet” Swan Lake”
30. 東京交響楽団 Concertmaster	共著	平成22年1月	東京新国立劇場	指揮者 Alexei Baklan プログラムP. Tchaikovsky Ballet” Swan Lake”
31. 東京交響楽団 Concertmaster	共著	平成22年1月	東京新国立劇場	指揮者 Alexei Baklan プログラムP. Tchaikovsky Ballet” Swan Lake”
32. 東京交響楽団室内オーケストラ”Muza” 川崎”シンフォニーホール “東響コンサートマスターシリーズ” Solovioline Conductor	共著	平成22年3月	”Muza” 川崎” シンフォニーホール	指揮、ヴァイオリンソロ参加 ソロヴァイオラ 西村まき プログラム Mozart;Simfonia Concertante for violin and viola, P. Hindemith;Sonata for solo violin No2, B. Britten;Simple Symphony, D. Schostakovich;Barshai;Chamber Symphony op. 110a
33. 東京交響楽団 Concertmaster	共著	平成22年8月	東京サントリーホール	指揮者 西本智美 ヴェルディ：レクイエム Sop: 澤 畑 恵 美 MSop: 竹 本 節 子 Ten: 福 井 敬 Bar: 成 田 博 之

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 34. 東京交響楽団 Concertmaster 第581回定期演奏会	共著	平成22年9月	東京サントリーホール	指揮者 ベンジャミン・シュワルツ Violin ソロ: ナイアン・フー グリンカ: ルスランとリュドミラ序 曲メンデルスゾーン: ヴァイオリン 協奏曲 チャイコフスキー: 交響曲 「マンフレッド」
35. 東京交響楽団 Concertmaster	共著	平成22年9月	” Muza” 川崎” シンフォニーホール	指揮者 ベンジャミン・シュワルツ Violin ソロ: ナイアン・フー グリンカ: ルスランとリュドミラ序 曲メンデルスゾーン: ヴァイオリン 協奏曲チャイコフスキー: 交響曲「マ ンフレッド」
36. 東京交響楽団 Concertmaster	共著	平成22年10月	徳島文理大学むらさき ホール	指揮者 秋山和慶 Violinソロ: 寺内詩織 Pianoforteソロ: 佐々木綾子 モーツァルト: フィガロの結婚序曲 ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏 曲グリンカ: ルスランとリュドミラ 序曲ショパン: ピアノ協奏曲第1番 シベリウス: フィンランディア
37. 東京交響楽団 Concertmaster 第583回定期演奏会	共著	平成22年11月	東京サントリーホール	指揮者 ユベール・スダーン指揮 Pianoforteソロ: ダン・タイ・ソン ショパン: ピアノ協奏曲第2番 ブルックナー: 交響曲第8番
38. 東京交響楽団 Concertmaster	共著	平成22年12月	ザ川崎シンフォニーホ ール	指揮者 大友直人 Vlソロ: アリョーナ・バーエワ Sop: 小林沙羅 Alt: 加納悦子 Ten: 佐野成宏 Bar: 三原剛 J. S. バッハ: ヴァイオリン協奏曲第2 番ベートーヴェン: 交響曲第9番
39. 東京交響楽団 Concertmaster	共著	平成23年1月	東京新国立劇場	指揮者 アレクセイ・バクラン指揮 ミンスク: バレエ「バヤデール」
40. 東京交響楽団 Concertmaster	共著	平成23年1月	東京新国立劇場	指揮者 アレクセイ・バクラン指揮 ミンスク: バレエ「バヤデール」
41. 東京交響楽団 Concertmaster	共著	平成23年1月	東京新国立劇場	指揮者 アレクセイ・バクラン指揮 ミンスク: バレエ「バヤデール」
42. 東京交響楽団 Concertmaster	共著	平成23年1月	東京新国立劇場	指揮者 アレクセイ・バクラン指揮 ミンスク: バレエ「バヤデール」
43. 東京交響楽団 Concertmaster	共著	平成23年1月	東京新国立劇場	指揮者 アレクセイ・バクラン指揮 ミンスク: バレエ「バヤデール」
44. 東京交響楽団 Concertmaster	共著	平成23年1月	東京新国立劇場	指揮者 アレクセイ・バクラン指揮 ミンスク: バレエ「バヤデール」
45. 東京交響楽団 Concertmaster 第586回定期演奏会	共著	平成23年2月	東京サントリーホール	指揮者 クラウス・ペーター・フロ ール ハイドン: 交響曲第101番ブル ックナー: 交響曲第5番

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 46. 東京交響楽団 Concertmaster	共著	平成23年9月	東京サントリーホール	指揮者 高関 健 ピアノ、チェロ、ヴァイオリンのソリスト 2011年チャイコフスキー コンクールの優勝者チャイコフスキーピアノ、ヴァイオリン コンチェルト、チェロ ” ロココ” ヴァリエーション
47. 東京交響楽団 特別講演マゼール Concertmaster	共著	平成23年11月	昭和音楽大学 テアトロ ジーリ オ ショウワ	指揮者 ロリン マゼール Beethoven Symphony No. 1 Mahler Symphony No. 1
48. ピアノトリオコンサート	共著	平成23年12月	新潟 だいしホール	ヴァイオリン グレブ・ニキティン チェロ ベアンテ ボーマン ピアノ 佐々木 和子 ブラームス: ピアノ トリオ 第一番サラサーテ: カルメン ファンタジー ラヴェル: Sonate for violin and cello
49. 2012 New Year ヴァイオリン コン サート	共著	平成24年1月	新宿文化センター 小ホール	ヴァイオリンソロ グレブ・ニキティン ピアノ 真島 系 バッハ シャコンナ パガニーニ 24カプリスよりNo. 20, 23, 24 ブラームス ヴァイオリンソナタ第三番ラヴェル ツィガース
50. 東京交響楽団 震災チャリティー コンサート Concertmaster	共著	平成24年2月	オーチャードホール	指揮者 ヴアレリ ゲルギエフ Schubert Symphony No. 7 (Unfinished) Prokofiev Symphony No. 1 (Classic)
51. 夢のピアノトリオ コンサート	共著	平成24年3月	和歌山緑風舎	ヴァイオリン グレブ・ニキティン ピアノ 杉谷 昭子 チェロ ルドヴィート カンタベートーヴェン ヴァイオリンソナタ第七番、チェロソナタ第三番、ピアノトリオ第七番
52. 夢のピアノトリオ コンサート	共著	平成24年3月	TOKYO FM HALL	ヴァイオリン グレブ・ニキティン ピアノ 杉谷 昭子 チェロ ルドヴィート カンタベートーヴェン ヴァイオリンソナタ第七番、チェロソナタ第三番、ピアノトリオ第七番
53. 東京交響楽団 Concertmaster	共著	平成24年3月	岩手県立釜石高等学校 第1体育館	指揮者 高関 健 オーボエ 池田 肇 J.S. バッハ (アリア) アルビノーニ: オーボエ ドヴォルザーク: 第9番 (新世界より)

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 54. ヴァイオリンーソロ ラチェザール コ ストフ チェロ リサイタル	共著	平成24年7月	王子ホール (東京)	チェロ: ラチェザール コストフ、 渡邊辰起、富永佐恵子、高橋泉 ピアノ 平田真希子 ヴァイオリン グレブ ニキティン プログラム: ストラヴィンスキー イタリア組曲 ヘンデルー/ハルヴォルセン パッサカリア リスト ハンガリアンラブソデイ、 etc...
55. ヴァイオリンーソロ 練馬区演奏家協会 コンサート シュ ーベルト “ 鱒 ” を聴く	共著	平成24年9月	練馬文化センター小ホ ール	ピアノ 五重奏のコンサート ピアノ 小池 ちさと ヴァイオリン グレブ ニキティン ヴィオラ 諸橋 健久 チェロ ベアンテ ボーマン コントラバス 遠藤 柊一路 プログラム シューベルト ピアノ 五重奏 曲 ” 鱒”
56. アシスタント指揮者 とヴィオラダモー レーソロ 西本智美プロデュ ース公演 オペラ 蝶々夫人 作曲: ジャコモ・プ ッチニ	共著	平成24年11月	オリンパスホール八王 子	〈芸術監督・指揮〉西本智実 アシスタント指揮 ニキティン グ レブ 〈演出〉栗国淳 〈蝶々夫人〉松原有奈 〈ピンカートン〉村上敏明 〈シャープレス〉折江忠道 〈スズキ〉小林由佳 〈ゴロー〉中井亮一 〈ボンゾー〉党主税 〈神官〉上本訓久 〈ヤクシデ〉未定 〈ヤマドリ〉村田孝高 〈ケート〉松岡万希 〈管弦楽〉イルミナート フィルハー モニー オーケストラ 〈合唱〉藤原歌劇団合唱部+オーディ ション選抜 〈ゲスト出演〉八王子芸妓衆
57. 響流セミナー	共著	平成24年12月	札幌大谷大学	講師: ラントシュ・イシュトヴァー ン、グレブ ニキティン プログラム 実技レッスン&講師と 受講生コンサート
58. 東京交響楽団 Concertmaster Solo-violine	共著	平成25年2月	NEC 玉川ルネッサンス シティホール	モーツァルト マチネ 第12回 指揮者 Hubert Soudant 、ソプラノ 森 麻季、ヴァイオリン グレブ ニキティン プログラム モーツァルト: モテット K. 165 セレナーデ 第5番 K. 204

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 59. ヴェルディ生誕200周年 東京音協創立50周年 アニヴァーサリー公演 ～サイ・イエングアン 女王を歌う～夢のピアノトリオコンサート	共著	平成25年4月	サントリーホール 大ホール	曲目<ヴェルディ> 「アイダ」より 勝ちて帰れ 「オテロ」柳の歌～アヴェマリア 「椿姫」ああそは彼の人か～花から花へ～ 「仮面舞踏会」ここがあの恐ろしい場所 「運命の力」神よ安らぎを与えたまえ 他出演 ＜指揮＞グレブ・ニキティン、西本智実(特別友情出演) ＜ソプラノ＞サイ・イエングアン ＜演奏＞イルミナートフィルハーモニーオーケストラ
60. 東京交響楽団 Concertmaster	共著	平成25年4月	ミューザ川崎シンフォニーホール	指揮者 Hubert Soudant ソプラノ：サビーナ・フォン・ヴァルター メゾ・ソプラノ：白井光子 テノール：チャールズ・キム バス：パトリック・シンパー等 プログラム ブルックナー：交響曲 第9番 (ノヴァーク版) ブルックナー：テ・デウム
61. 東京交響楽団 Concertmaster	共著	平成25年4月	東京サントリーホール	指揮者 Hubert Soudant ソプラノ：サビーナ・フォン・ヴァルター テノール：福井敬 メゾ・ソプラノ：ステファニー・イラーニ 混声合唱：東響コーラス プログラム モーツァルト：ミサ曲 ハ長調 K. 317 「戴冠ミサ」 モーツァルト：レクイエム ニ短調 K. 626 指揮者 高関 健 オーボエ 池田 肇 J. S. バッハ (アリア) アルビノーニ：オーボエ ドヴォルザーク：第9番(新世界より)
62. チャイコフスキーの 三つのコンチェルト	共著	平成25年5月	昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワ	指揮：本名徹次 ヴァイオリン：グレブ・ニキティン チェロ：横坂源 ピアノ：後藤正孝 東京交響楽団室内合奏団 曲目 チャイコフスキー：ロココの主題による変奏曲 作品 33 チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品 35 チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番 変ロ長調 作品 23

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 63. MUZA ニューイヤーコンサート 2014	共著	平成26年1月	ミューザ川崎シンフォニーホール	ヴィヴァルディ (ヴァイオリン協奏曲集「四季」より春・冬) クライスラー (愛の喜び) チャイコフスキー (弦楽合奏のセレナード ハ長調) 他
64. 東京オペラシティシリーズ第 78 回	共著	平成26年3月	東京オペラシティコンサートホール	指揮: ユベール・スダーン フォルテピアノ: ピート・クイケン concertmaster グレブ・ニキティン (v 1) / 東京交響楽団室内合奏団 曲目 ハイドン: 交響曲 第 1 番 ニ長調 Hob. I:1 ハイドン: ピアノ協奏曲 ハ長調 Hob. XVIII:5 ハイドン: ピアノ協奏曲 ニ長調 Hob. XVIII:11 op. 21 ハイドン: 交響曲 第 104 番 ニ長調 Hob. I:104 「ロンドン」
65. モーツァルト・マチネ第 16 回	共著	平成26年3月	ミューザ川崎シンフォニーホール	指揮: ユベール・スダーン ピアノ: 中村紘子 concertmaster グレブ・ニキティン (v 1) / 東京交響楽団室内合奏団 曲目 モーツァルト: ピアノ協奏曲第 24 番 ハ短調 K. 491 モーツァルト: 交響曲第 41 番 ハ長調 K. 551 『ジュピター』
66. 第 618 回定期演奏会<冬季>	共著	平成26年3月	東京サントリーホール	指揮: ユベール・スダーン ピアノ: ゲルハルト・オピッツ concertmaster グレブ・ニキティン (v 1) / 東京交響楽団室内合奏団 曲目 ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第 5 番 変ホ長調 作品 73 「皇帝」 シューベルト: 交響曲 第 2 番 変ロ長調 D. 125

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 67. 沖縄ミュージックキャンプスプリングコンサート「春を呼ぶ弦楽の調べ」	共著	平成26年4月	スタジオ T. tutti	A. Vivaldi Concert No.1 Op. 8 "La Primavera" A. ヴィヴァルディ 協奏曲 第1番 Op. 8 「春」 I. Allegro II. Largo III. Danza Pastorale Violin Solo: グレブ・ニキティン 1st. Vn: 新垣好美/海勢頭愛 2nd. Vn: 石川文乃 Va: 片倉多恵 1st. Vc: ベアンテ・ボーマン 2nd. Vc: 具志堅真紀 Cembalo: 奥平めぐみ G. Handel=J. Halvorsen "Passacaglia" G. ヘンデル=J. ハルボルセン 「パッサカリヤ」 Vn: グレブ・ニキティン Vc: ベアンテ・ボーマン Igor Frolov "Concert Fantasia" I. フロロフ 「コンチェルト・ファンタジア」 on thema from Gershwin's Opera "Porgy and Bess" ～オペラ「ボギーとベス」より～ Vn: グレブ・ニキティン Pf: 奥平めぐみ L. V. Beethoven Piano Trio No. 4 Op. 11 L. V. ベートーヴェン ピアノ三重奏曲 第4番 Op. 11 「街の歌」 I. Allegro con brio II. Adagio III. Pri a oh' io I' impagno Allegrett-Allegro Vn: グレブ・ニキティン Vc: ベアンテ・ボーマン Pf: 奥平めぐみ
68. オーケストラセレーナ第4回演奏会	共著	平成26年8月	杉並公会堂 大ホール	指揮 中田 延亮 独奏 グレブ・ニキティン グリンカ: 歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 二長調 op. 35 チャイコフスキー: 交響曲第6番 ロ短調 op. 74 「悲愴」 チャイコフスキー: バレエ「眠りの森の美女」 op. 66 より ワルツ (アンコール)

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 69. おがたまさろんコンサート第37回	共著	平成27年1月	小笠原クリニック 6F Kyoto	ヴァイオリン: グレブ・ニキティン ヴァイオリン: 中野志麻 ヴィオラ: 小峰航一 チェロ: ドナルド・リッチャー ピアノ: 谷本聡子 -プログラム- Bartok String quartet No1, Bartok Sonata for violin-solo Bartok Rhapsody No 1 Bartok Romanian Dances
70. 第 628 回 定期演奏会 Suntory Hall Subscription Concert Series No. 628	共著	平成27年3月	サントリーホール	指揮: ジョナサン・ノット バルジファル (テノール): クリステリアン・エルスナー クンドリ (ソプラノ): アレックス・ペンダ 曲目 ベルク: 「抒情組曲」より 3 つの小品 ワーグナー: 舞台神聖祝典劇「パルジファル」抜粋 コンサートマスター: グレブ・ニキティン
71. モーツァルト・マチネ 第20回	共著	平成27年3月	ミューザ川崎シンフォニーホール	指揮: ジョナサン・ノット ヴァイオリン: グレブ・ニキティン、 水谷 晃 曲目 シュニトケ: ハイドン風モーツァルト ハイドン: 交響曲第 86 番 ニ長調 Hob. I-86 モーツァルト: 交響曲第 31 番 ニ長調 K. 297 「パリ」

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 72. 沖縄ミュージックキャンプ 2015 スプリングコンサート	共著	平成27年4月	スタジオ T. tutti	4月25日 A. ヴィヴァルディ 協奏曲「夜」 Solo グレブ・ニキティン M. グリンカ ピアノトリオ「悲劇的三重奏曲」 G. フレスコヴァルディ=G. カサド「トッカータ」 Vc ベアンテ・ボーマン P. I. チャイコフスキー 弦楽六重奏曲「フィレンツェの思い出」 4月26日 A. ヴィヴァルディ 協奏曲「夜」 Solo グレブ・ニキティン L. ボッケリーニ 弦楽五重奏曲 ホ長調 H. ヴィニアウスキー「モスクワの思い出」 Vn グレブ・ニキティン A. ドヴォルザーク ピアノトリオ「ドゥムキー」 4月29日 A. ヴィヴァルディ 協奏曲「四季」より「春」 Solo グレブ・ニキティン L. ボッケリーニ 弦楽五重奏曲 ホ長調 E. マイナルディ 三つの日本の歌 Vc ベアンテ・ボーマン H. ヴィニアウスキー「モスクワの思い出」 Solo グレブ・ニキティン A. ドヴォルザーク ピアノトリオ「ドゥムキー」
73. Spring Concert~春を呼ぶ弦楽の調べ	共著	平成27年4月	宮古島東急ホテル&リゾート	1 A. コレルリ 教会ソナタ 作品1-7 Vn1 グレブ・ニキティン 吉川えりな Vn2 石川文乃 新垣好美 Vc ベアンテ・ボーマン 具志堅真紀 Cembalo 奥平めぐみ 2 A. ドヴォルザーク 弦楽四重奏第12番「アメリカ」 Vn1 石川文乃 Vn2 吉川えりな Va 新垣伊津子 Vc 具志堅真紀 3 G. ヘンデル 2つのチェロのためのソナタ作品2-8 Vc ベアンテ・ボーマン 具志堅真紀 Pf 奥平めぐみ 4 P. de サラサーテ「ナヴァラ」作品33 Vn グレブ・ニキティン 新垣好美 Pf 奥平めぐみ 5 C. ドビュッシー ピアノ三重奏曲 Vn グレブ・ニキティン Vc ベアンテ・ボーマン Pf 奥平めぐみ

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 74. Bartokiana〜バルトーク没後70周年記念	共著	平成27年9月	王子ホール (東京都)	グレブ・ニキティン (ヴァイオリン) 谷本聡子 (ピアノ) ゲスト: エマニュエル・ヌヴー (クラリネット) バルトーク: ラプソディ 第 1 番 S86 : 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ S117 : コントラスツ S111
75. 泉涌寺音舞台	共著	平成27年9月		指揮 西本智実 グレブ・ニキティン イルミナートバレエ イルミナート合唱団 曲目 前半 ※ニキティン指揮 サラ・オレイン ・ピエ・イエス ・タイスの瞑想曲(歌ではなく、ヴァイオリンの演奏) ・タイム・トゥ・セイ・グッバイ サラ・オレイン・石丸幹二 デュオ ・オール・アイ・アスク・オブ・ユー(ミュージカル「オペラの怪人」) 石丸幹二 ・翼を拡げて(ミュージカル「GOLD〜カミーユとロダン〜」) ・SHE(映画「ノッティングヒルの恋人」) ・時がきた(ミュージカル「ジキル&ハイド」) 後半 ※西本智実指揮 ヴェルディ作曲: オペラ「アイーダ」より『凱行進曲』 ボロディン作曲: オペラ「イーゴリ公」より『ダッタン人の踊り』 ラヴェル作曲: ボレロ ヴァイオリン: グレブ・ニキティン バリトン: 甲斐栄次郎 曲目 モーツァルト: 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」 K.527 より 序曲、アリア<シャンパンの歌>、 セレナード<窓辺において> チャイコフスキー: 組曲 第 4 番 ト長調 op.61 「モーツァルティアーナ」 指揮: マルク・ゴレンシュテイン ピアノ: セルゲイ・カスプロフ コンサートマスター: グレブ・ニキティン 曲目 ムソルグスキー(R=コルサコフ編): 交響詩「禿山の一夜」 ラフマニノフ: パガニーニの主題による狂詩曲 作品 43 チャイコフスキー: 交響曲 第 5 番 ホ短調 作品 64
76. モーツァルト・マチネ 第23回	共著	平成27年11月	ミューザ川崎シンフォニーホール	
77. TokyoSymphony Orchestra 第 636 回 定期演奏会 Suntory Hall Subscription Concert		平成27年12月	サントリーホール	

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 78. 東京交響楽団 創立 70 周年記念ヨーロッパ公演 2016	共著	平成28年10月	国際音楽フォーラム(ボ ーランド・プロツワフ)	concertmaster グレブ・ニキティン 指揮者 ジョナサン・ノット 武満徹：弦楽のためのレクイエム ドビュッシー：交響詩《海》 ブラームス：交響曲 第1番
		平成28年10月	ヴァトロスラフ・リシ スキ・コンサートホール (クロアチア・ザグレブ)	指揮者 ジョナサン・ノット ヴァイオリン：イザベル・ファウス ト ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏 曲 二長調 ショスタコーヴィチ：交響曲 第 10 番
		平成28年10月	ウィーン楽友協会大ホ ール(オーストリア・ウ ィーン)	指揮者 ジョナサン・ノット ヴァイオリン：イザベル・ファウス ト ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏 曲 二長調 ショスタコーヴィチ：交響曲 第 10 番
		平成28年10月	デ・ドーレン・コンサー トホール(オランダ・ロ ッテルダム)	指揮者 ジョナサン・ノット 武満徹：弦楽のためのレクイエム ドビュッシー：交響詩《海》 ブラームス：交響曲 第 1 番
		平成28年10月	ドルトムント・コンサー トホール(ドイツ・ドル トムント)	指揮者 ジョナサン・ノット ヴァイオリン：イザベル・ファウス ト ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏 曲 二長調 ショスタコーヴィチ：交響曲 第 10 番
79. MUZA ニューイヤーコ ンサート 2017	共著	平成29年1月	ミューザ川崎シンフォ ニーホール	ヴァイオリン：グレブ・ニキティン 管弦楽：東京交響楽団室内合奏団 エルガー：組曲「スペインの貴婦人」 ピアソラ：ブエノスアイレスの四季 チャイコフスキー：フィレンツェの 思い出
80. 楽劇「ジークフリート」	共著	平成29年6月	新国立劇場 オペラパレ ス	concertmaster グレブ・ニキティン 指揮：飯守泰次郎 ジークフリート：ステファン・グー ルド ミーメ：アンドレアス・コンラッド さすらい人：グリア・グリムスレイ アルベリヒ：トーマス・ガゼリ ファフナー：クリスティアン・ヒュー プナー エルダ：クリスタ・マイヤー ブリュンヒルデ：リカルダ・メルベ ート 森の小鳥：鶴木絵里、九嶋香奈枝、 安井陽子、吉原圭子 曲目：ワーグナー：楽劇「ジークフ リート」 全 3 幕（ドイツ語上演／字幕付） 演出：ゲッツ・フリードリヒ

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 81. 第652回 定期演奏会 Subscription Concert Series No. 652	共著	平成29年7月	ミューザ川崎シンフォニーホール	concertmaster グレブ・ニキティン 指揮: ジョナサン・ノット メゾ・ソプラノ: 藤村実穂子 ソプラノ: 天羽明恵 合唱: 東響コーラス (合唱指揮: 富平恭平) 曲目: 細川俊夫: 「嘆き」 ~メゾ・ソプラノとオーケストラのためのマーラー: 交響曲 第2番 ハ短調 「復活」
82. 【BSプレミアム】 スーパープレミアム 「大中継! にっぽんのお盆」	共著	平成29年8月16日	京都五山	俳優・ヴァイオリンソロ: グレブ・ニキティン 祖先の霊をあの世に帰す8月16日の夜。京都五山送り火など全国の「送りの風景」と人々の思いを生中継でつなぐ。出演: 樹木希林、吉岡里帆 ほか
83. 第131回例会 ショパンの室内楽と歌曲の夕べ	共著	平成29年9月5日	札幌コンサートホール Kitara 小ホール	ヴァイオリンソロ: グレブ・ニキティン 4手のための変奏曲ニ長調 プリモ: 本田真紀子 セコンド: 田中三佳 ロッシーニの歌劇『チェネレントラ』の主題による フルートとピアノのための変奏曲 フルート: 立花雅和 ピアノ: 鎌倉亮太 マイヤベーアの歌劇『悪魔のロベール』の主題によるチェロとピアノのための協奏的大2重奏曲 チェロ: 石川祐支 ピアノ: 高橋健一郎 2台ピアノのためのロンド Op.73: 第1ピアノ: 坂田朋優 第2ピアノ: 平野雅子 歌曲より 願い 悲しい河 許婚者 僕の可愛い甘えんぼさん 春 素敵な若者 メロディー ソプラノ: 平野則子 ピアノ: 鎌倉亮太 ピアノとヴァイオリン: ピアノトリオ チェロのための)00.8 ピアノ: 谷本聡子 グレブ・ニキティン チェロ: 石川祐支

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 84. 川崎定期演奏会 第64回	共著	平成29年11月	ミューザ川崎シンフォニーホール	concertmaster グレブ・ニキティン 指揮：ユベール・スダーン ピアノ：フランク・ブラレイ 管弦楽：東京交響楽団 曲目：レーガー：ベックリンによる4つの音詩 作品128 ダンディ：フランスの山人の歌による交響曲 作品25 ドヴォルザーク：交響曲 第9番 ホ短調 作品95 「新世界より」
85. お茶の水管弦楽団 第101回定期演奏会	共著	平成29年11月	ミューザ川崎シンフォニーホール音楽ホール	指揮者：グレブ・ニキティン 曲名：ヴェルディ：歌劇「ナブッコ」より 序曲 ボロディン：歌劇「イーゴリ公」より”韃靼人の踊り” ベルリオーズ：幻想交響曲
86. 東京交響楽団 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」	共著	平成29年12月	ミューザ川崎シンフォニーホール	concertmaster グレブ・ニキティン 出演： 指揮&ハンマーフリュエゲル：ジョナサン・ノット ドン・ジョヴァンニ：マーク・ストーン 騎士長：リアン・リ ドンナ・アンナ：ローラ・エイキン ドンナ・エルヴィーラ：ミヒャエラ・ゼーリンガー レボレッロ：シェンヤン マゼット：クレシミル・ストラジャナツ ツェルリーナ：カロリーナ・ウルリヒ ドン・オッターヴィオ：アンドリュウ・ステープルズ 合唱：新国立劇場合唱団 【謹告】 出演者変更のお知らせ 曲目 モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」 (演奏会形式、全2幕、日本語字幕付き) 演出監修：原 純 ヴァイオリン：グレブ・ニキティン ヴァイオリン：中野志麻 ヴィオラ：小峰航一 チェロ：ドナルド・リッチャー ピアノ：多川響子
87. おがたまさろんコンサート第47回 NEW YEAR CONCERT	共著	平成30年1月	京都小笠原病院	ヴァイオリン：グレブ・ニキティン ヴァイオリン：中野志麻 ヴィオラ：小峰航一 チェロ：ドナルド・リッチャー ピアノ：多川響子
88. 室内楽の夕べ ～街の歌人々の調べ～	共著	平成30年3月	スタジオティー・トゥエィ那覇沖縄	ヴァイオリン：グレブ・ニキティン ピアノ：谷本聡子 チェロ：ベアンテボーママン 曲目：ベートーヴェン：スプリングソナタ/ヴァイオリン・チェロのためのトリオ Op11/バルトーク：リーマニア民族舞曲ほか 主催 札幌大谷大学室内楽の夕べ実行委員会

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 89. バレエ「白鳥の湖」	共著	平成30年4月	新国立劇場 オペラパレス	Concertmaster・ヴァイオリンソロ：グレブ・ニキティン 指揮：アレクセイ・バ克蘭 【オデット／オディール】 米沢 唯 【ジークフリード王子】 井澤 駿 曲目 チャイコフスキー：バレエ「白鳥の湖」 演出・振付：牧 阿佐美 主催：新国立劇場
90. 第10回浜松国際ピアノコンクール開催記念ガラ・コンサート	共著	平成30年9月	アクトシティ浜松 大ホール	出演 指揮：山下一史 ピアノ：アレクセイ・ゴルラッチ ピアノ：イリヤ・ラシュコフスキー ピアノ：アレクサンダー・ガヴリリユク コンサートマスターとバイオリンソロ グレブ・ニキティン 曲目 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」 ブラームス：ピアノ協奏曲 第1番 ニ短調 作品15 ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18 主催等 主催：浜松国際ピアノコンクール事務局
91. どリーむコンサート Vol. 107	共著	平成30年10月	府中の森芸術劇場 どリーむホール	出演 指揮：井上道義 コンサートマスター、バイオリンソロ グレブ・ニキティン ピアノ：横山幸雄 曲目 ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番ハ短調 作品18 リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」 作品35
92. 第665回 定期演奏会	共著	平成30年11月	サントリーホール	出演 指揮：ジョナサン・ノット ピアノ：ヒンリッヒ・アルパース コンサートマスター：グレブ・ニキティン 曲目 ブラームス：ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 op.83 ラフマニノフ：交響曲 第2番 ホ短調 op.27

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 93. 京都小笠原クリニックニューイヤーコンサート2019	共著	2019年1月	新国立劇場 オペラパレス	オールブラームスプログラム 弦楽四重奏曲第3番 変ロ長調 Op. 67 ホルン三重奏曲 変ホ長調 Op. 40 ヴァイオリン グレブ・ニキティン ヴァイオリン 中野 志麻 ヴィオラ 小峰 航一 チェロ ドナルド・リッチャー ホルン 林 伸行 ピアノ 井原 和
94. 映画『八甲田山』シネマ・コンサート 東京公演	共著	2019年1月	NHK ホール	オーケストラコンサートマスター グレブ・ニキティン
95. バレエ「ラ・バヤデール」	共著	2019年3月	新国立劇場	出演 指揮: アレクセイ・バ克蘭 コンサートマスターとバイオリンソロ グレブ・ニキティン 曲目 バレエ「ラ・バヤデール」 演出・振付: 牧 阿佐美 主催等 主催: 新国立劇場
96. 第668回 定期演奏会	共著	2019年3月	サントリーホール	出演 指揮: クシシュトフ・ウルバンスキ ヴァイオリン: ヴェロニカ・エーベルレ コンサートマスター: グレブ・ニキティン 曲目 モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K. 219 「トルコ風」 ショスタコーヴィチ: 交響曲 第4番 ハ短調 op. 43
97. 東京SKY重奏団演奏会	共著	2019年5月11日	武漢琴台音楽ホール	solo violin グレブ・ニキティン
98. 東京SKY重奏団演奏会	共著	2019年5月12日	長沙音楽ホール	王中山古箏と東京 SKY 重奏団演奏会 プログラム Solo violin グレブ・ニキティン
99. 杭州国際音楽フェスティバル 東京SKY重奏団演奏会	共著	2019年7月12日	杭州大劇場コンサートホール	solo violin グレブ・ニキティン
100. 第105回定期演奏会	共著	2019年11月30日	川崎ミューザホール	御茶ノ水管弦楽団 指揮: グレブ・ニキティン ピアノ: 水野ゆみ 曲目: P.I. チャイコフスキー 歌劇 『エフゲニー・オネーギン』より間奏曲とワルツ S. ラフマニノフ ピアノ協奏曲第2番 A. ドヴォルザーク 交響曲第9番「新世界より」

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 101. Special Concert auカブコム証券 presents 「第九」 2019	共著	2019年12月28日	サントリーホール	指揮：ジョナサン・ノット ソプラノ：ルイーズ・オルダー メゾソプラノ：ステファニー・イラーニ テノール：サイモン・オニール バスバリトン：シェンヤン 合唱：東響コーラス コンサートマスター グレブ・ニキティン ベートーヴェン：交響曲 第9番 ニ短調 作品 125 「合唱付」