

教 育 研 究 業 績 書

2023年 5月 1日

氏名 鎌 倉 亮 太

研 究 分 野	研 究 内 容 の キ ー ワ ー ド	
1. 芸術学	芸術一般（芸術表現）	
2. 教育学	教科教育学（各教科の教育「音楽」）	
教 育 上 の 能 力 に 関 す る 事 項		
事 項	年 月 日	概 要
1 教育方法の実践例		
(1) 「音楽Ⅰ」の学生教育指導	2008年4月～ 2010年3月	光塩学園女子短期大学での演習科目を担当。
(2) 「音楽Ⅱ」の学生教育指導	2008年4月～現在	光塩学園女子短期大学での演習科目を担当。
(3) 「表現（指導法）」の学生教育指導	2008年4月～現在	光塩学園女子短期大学での演習科目を担当。
(4) 「教育実習指導」の学生教育指導	2011年4月～現在	光塩学園女子短期大学での実習科目を担当。 2017年4月より、「教育実習」に名称変更。
(5) 「保育教職実践演習」の学生教育指導	2011年4月～現在	光塩学園女子短期大学での演習科目を担当。
(6) 「ボランティア活動」の学生教育指導	2013年4月～ 2014年3月 2016年4月～現在	光塩学園女子短期大学での演習科目を担当。
(7) 「キャリア教育」の学生教育指導	2013年4月～	光塩学園女子短期大学での演習科目の2回 「面接の基本」「面接試験に向けて」を担当。
(8) 「伴奏法Ⅰ、Ⅱ」の学生教育指導	2013年8月 2014年4月～ 2017年8月	北海道教育大学岩見沢校芸術コース講義アシスタントとして担当。 北海道教育大学岩見沢校芸術コース講義アシスタントとして担当。
(9) 「器楽Ⅰ、Ⅲ、Ⅴ」の学生教育指導	2015年4月～現在	北海道教育大学札幌校芸術体育教育専攻音楽教育分野非常勤講師として担当。
(10) 「実技演奏法Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ、Ⅴ、Ⅵ」の学生教育指導	2018年4月～現在	札幌大谷大学芸術学部音楽学科非常勤講師として実技科目を担当。2019年4月からは専任教員として引き続き担当。
(11) 「重唱」の学生教育指導	2019年4月～ 2021年3月	札幌大谷大学での演習科目を担当。
(12) 「オペラ制作演習Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ、Ⅴ、Ⅵ、Ⅶ、Ⅷ」の学生教育指導	2019年4月～現在	札幌大谷大学での演習科目を担当。
(13) 「声楽伴奏法Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ」の学生教育指導	2019年4月～現在	札幌大谷大学での演習科目を担当。

事項	年月日	概要
(14) 「ピアノアンサンブルⅠ, Ⅱ, Ⅲ, Ⅳ, Ⅴ, Ⅵ」の学生教育指導	2019年4月～現在	札幌大谷大学での演習科目を担当。
(15) 「実技教材研究Ⅲ, Ⅳ(合唱)」の学生教育指導	2020年4月～現在	札幌大谷大学での講義科目を担当。
(16) 「音楽実技教授法(合唱)」の学生教育指導	2020年4月～現在	札幌大谷大学での演習科目を担当。
(17) 「卒業研究」の学生教育指導	2020年4月～現在	札幌大谷大学での演習科目を担当。
(18) アウトリーチ活動指導	2022年9月11日	音楽総合コースの卒業研究と、キャリア支援科目としてのアウトリーチ活動の指導を担当。本番は、西区文化フェスタ公演として、ことにパトスで開催。
2 作成した教科書, 教材		
(1) 「音楽Ⅰ, Ⅱ弾き歌い表」	2008年4月	札幌市内の私立幼稚園における過去の採用試験データを収集し、出題頻度の高い弾き歌い曲を一覧表にまとめた。それを用いながら、就職試験と関連付けながら授業を行っている。
(2) 「光塩学園女子短期大学オリジナル音楽あそび集～学生が作った歌あそびを集めました～」	2018年11月	光塩学園女子短期大学演習科目「表現指導法」の授業成果をまとめ、幼児教育の現場で活用できる曲集を作成した。
3 教育上の能力に関する大学等の評価		
4 実務の経験を有する者についての特記事項		
(1) 室内楽グループkuhmo' z	2008年1月～現在	全国各地で演奏会を実施し、札幌コンサートホールkitaraでのリサイタル公演を含め公演数は30回以上を重ねる。
(2) 札幌アカデミー合唱団指導(現:新アカデミー合唱団)	2010年4月～現在	札幌市内の市民合唱団の歌唱指導を行う。PMFを始め、札幌コンサートホールkitara等で発表を行う。
(3) 光塩学園女子短期大学クリスマスコンサート	2010年12月～2017年12月	光塩学園女子短期大学の行事。地域の子ども達を対象とした学生による合唱、ハンドベル、吹奏楽、オペレッタの指導。毎年12月に開催。
(4) 光塩学園女子短期大学公開講座		光塩学園女子短期大学の行事。札幌市南区地域住民を対象とした講座の講師を務める。
○平成22年度公開講座	2011年2月5日	演題:「オペラの楽しみカルメンを知る」
○平成23年度公開講座	2012年2月4日	演題:「スペイン音楽の世界」
○平成24年度公開講座	2012年10月13日	演題:「ながーい楽器ファゴットの魅力」
○平成25年度公開講座	2013年10月5日	演題:「チェロとピアノの世界への誘い」
○平成26年度公開講座	2014年11月22日	演題:「バイオリンで聴く名曲の数々」
○平成28年度公開講座	2016年11月26日	演題:「クラリネットとバスクラリネットの世界～心の歌を奏でて～」
○平成29年度公開講座	2017年10月28日	演題:「秋に贈るフルートの魅力」
○平成30年度公開講座	2018年12月15日	演題:「ヘンゼルとグレーテル」
(5) 札幌西区オーケストラ指導	2011年7月～現在	札幌市内の市民オーケストラの指導を行う。年1回、札幌コンサートホールkitaraで演奏会を行う。

事 項	年月日	概 要	
(6) JT生命誌研究館フィギア アートシアター 「生命誌版セロ弾きのゴーシュ」公 演	2014年3月1日	JT生命誌研究館の20周年記念イベントのために制作された「生命誌版 セロ弾きのゴーシュ」において、宮沢賢治の名作を舞台化し、人形・語り・演奏・映像のコラボレーションを披露。JTアートホールアフィニスにて公演。 皇后妃殿下もご臨席された。	
	2014年8月9 日、10日	長野県飯田市で開催される「いいだ人形劇フェスタ2014」において飯田文化会館にて公演。	
	2014年8月22 日、23日	大阪府高槻市高槻現代劇場中ホールにて 公演。	
	2014年12月17 日	札幌市教育文化会館小ホールにて公演。	
	2015年9月3日	チェコ・ピルゼン市の人形フェスティバル 「スクボヴァ・プルゼニユ2015」に招聘され、劇場「Divaldo Alfa」にて上演。	
(7) 北海道二期会オペラ指揮	2013年12月7 日、8日	さっぽろオペラ祭2013・北海道二期会平成25年度オペラ公演 「不思議の国のアリス」 北海道初演の指揮。 札幌市教育文化会館小ホール。	
	2014年10月12 日、13日	さっぽろオペラ祭2014・北海道二期会平成26年度オペラ公演 「ショパン」 北海道初演の指揮。 札幌市教育文化会館小ホール。	
	2017年11月23 日、24日	さっぽろオペラ祭2017・北海道二期会平成29年度オペラ公演 「不思議の国のアリス」 8重奏版北海道初演の指揮。 札幌市教育文化会館小ホール。	
(8) 札幌コンサートホール主催 事業オペラ指揮	2017年3月25 日、26日	春休み室内オペラ「ヘンゼルとグレーテル」での指揮。	
	2018年3月10 日、11日	春休み室内オペラ「ヘンゼルとグレーテル」での指揮。	
	2018年10月13 日、14日	kitara室内オペラ「ヘンゼルとグレーテル」での指揮。	
(9) 札幌大谷大学・札幌大谷大 学短期大学部 図書館主催アートプログラム2018第 1回	2018年9月18日	「オペラの魅力を語る～アイダの見どころ、聴きどころ」 に出演。大谷記念ホール。	
	同企画2019第1回	2019年7月4日	「オペラ・トゥーランドットの見どころ・聴きどころ」に出 演。クリエイティブスタジオ。
	同企画2020第2回	2020年12月3日	「こうもりの見どころ・聴きどころ」に出演。クリエイティ ブスタジオ。
	同企画2021第2回	2021年10月15 日	「モーツァルト「魔笛」見どころ・聴きどころ」に出演。ク リエイティブスタジオ。
	同企画2022第2回	2022年11月28 日	「モーツァルト「フィガロの結婚」見どころ・聴きどころ」 に出演。クリエイティブスタジオ。

事 項	年月日	概 要
(10) 札幌文化芸術劇場アイダ 合唱団音楽スタッフ	2018年4月～10 月	札幌文化芸術劇場hitaruこけら落とし公演「アイダ」にお ける音楽スタッフを担当。
(11) 札幌文化芸術劇場カルメン 合唱団	2019年11月～ 2020年1月	札幌文化芸術劇場公演「カルメン」における音楽スタッフを 担当。
(12) PMF2019プレミアムコンサ ート合唱指揮	2019年7月20 日、21日	クリストフ・エッセンバッハ指揮、 PMFオーケストラによるマーラー交響曲第8番における合唱指 揮を担当
(13) 響流セミナー 帯広	2019年6月29 日、30日 2021年12月26 日	ジョイフルコンサート出演、個人レッスンを担当。
響流セミナー 旭川	2019年11月30 日、12月1日 2020年9月27日	ジョイフルコンサート出演、個人レッスンを担当。
響流セミナー 函館	2019年12月7日	ジョイフルコンサート出演。
響流セミナー 北見	2020年9月11日 2021年12月4 日、5日	ジョイフルコンサート、劇場型コンサート出演。個人レッス ンを担当。
響流セミナー 釧路	2021年10月30 日、31日	劇場型コンサート出演、個人レッスンを担当。
札幌大谷大学音楽セミナー in 旭川	2023年3月24 日、25日	スプリングコンサート出演、個人レッスンを担当。
(14) 北星学園女子高等学校特別 講義	2019年10月24 日 2020年10月8日 2021年10月19 日 2022年10月4日	連携事業として、同高等学校で伴奏法の特別講義を開催 2020年度からは、本学大谷記念ホールで実施。
(15) 札幌大谷音楽コンクール審 査	2019年10月20 日 2020年10月11 日	札幌大谷音楽コンクールの審査員。
(16) カワイ楽器主催「鎌倉亮太 ピアノ特別レッスン」	2020年2月～3 月	河合楽器主催の企画「鎌倉亮太ピアノ特別レッスン」3回シリ ーズ講師。
(17) 教文オペラ歌劇「ノンノ」 指揮	2021年8月22日	札幌市教育文化会館主催の初演オペラの指揮。
(18) 第74回全日本合唱コンク ール審査	2021年9月18日 19日、10月3日	北海道支部大会（中学校の部、高校の部、一般の部）の審査 員
(19) カワイこどもピアノコンク ール審査	2022年4月2日 2023年4月1日	河合楽器主催コンクール北海道大会の審査員。
(20) 毎日こどもピアノコンク ール審査	2022年7月	毎日新聞主催コンクール地区予選の審査員。
(21) hitaruオペラプロジェクト 音楽スタッフ	2023年2月	オペラ「フィガロの結婚」におけるコレペティートル、チェ ンバロを担当。

事項	年月日	概要
5 その他 (1) 北海道庁「アートパフォーマンスin赤レンガ」選定委員	2014年4月～ 2018年3月	北海道庁主催事業「アートパフォーマンスin赤レンガ」出演者選定に関わる業務
(2) 札幌市西区文化フェスタ実行委員	2016年4月～現在	西区役所主催事業「西区文化フェスタ」運営に関わる業務
(3) hitaruオペラプロジェクトアドバイザーボードメンバー	2020年2月～現在	札幌文化芸術劇場主催公演運営に関わる業務
(4) 日本ショパン協会北海道支部理事	2021年4月～現在	日本ショパン協会北海道支部運営に関わる業務
(5) 北海道国際音楽交流協会評議員	2022年4月～現在	HIMESの運営に関わる業務、研修事業委員長。

職務上の実績に関する事項

事項	年月日	概要
1 資格, 免許 (1) 中学校教諭専修免許(音楽)	2008年3月15日	平19中専修第00925
(2) 高等学校教諭専修免許(音楽)	2008年3月15日	平19高専修第01995
2 特許等 該当業績なし		
3 実務の経験を有する者についての特記事項 該当業績なし		
4 その他 (1) 道銀芸術文化奨励賞受賞	2020年2月	道銀芸術文化財団より授与。

研究業績等に関する事項

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(著書) 該当業績なし				
(学術論文) 1. 歌曲集「冬の旅」のピアノ転写におけるリストのオリジナリティ～その多様性とリストのシューベルト理解～ (修士論文)	単著	2007年12月	北海道教育大学大学院教育学研究科教科教育専攻音楽教育専修	F. リストが行った歌曲の転写について取り上げ、その意図、ヴィルトオーズとの関係性、奏法などについて、特にF. シューベルト「冬の旅」を中心に研究した。
2. アンサンブルするピアノ ～具体例に即した有益なアンサンブル指導法～ Piano performing with voice or various instruments -Valuable ensemble teaching methods based on concrete examples-	共著	2015年2月	北海道教育大学紀要教育科学編第65巻第2号	2014年度前期に行った「伴奏法Ⅰ」の資料を基に、ピアノの立場から見たアンサンブル法の具体的事例とその成果について纏めたものである。 (著者名) 水田香、前田朋子、鎌倉亮太、高橋雅子、早川美紗

著書、学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(学術論文) 3. ピアノ伴奏者にとって必要な基本的スキル	単著	2023年4月	札幌音楽家協議会2022年度 Concorde Sapporo No. 66	左記機関誌、特集2テーマ「伴奏」内に執筆。4人の異なる分野の音楽家がそれぞれの視点から伴奏についての考察を執筆。その中のピアニストから見た伴奏についての考察を担当した。
(演奏) 1. 札幌西区オーケストラ第28回定期演奏会	単	2013年4月27日	札幌コンサートホール大ホール	オーケストラ指揮。 増田享子、綿貫美佳、荏原孝弥、下司貴大各氏と、ベートーヴェン作曲交響曲第9番を共演。
2. 札幌アカデミー合唱団コンサート33	共	2013年5月22日	札幌コンサートホール大ホール	合唱指揮
3. 藤井美奈子バイオリンリサイタル	共	2013年6月24日	札幌コンサートホール小ホール	バイオリン奏者 藤井美奈子氏のリサイタル共演
4. kuhmo'z vol. 21 (再掲)	共	2013年8月11日	八ヶ岳中央高原キリスト教会 (長野県)	C1井上幸子、vn板谷真以子、vn高岸卓人、vla深谷由紀子、vc谷口賢記各氏との室内楽
5. 札幌西区オーケストラファミリーコンサート	単	2013年9月8日	西区民センターホール	オーケストラ指揮
6. kuhmo'z vol. 22 (再掲)	共	2013年9月16日	静岡市清水文化会館マリナート小ホール (静岡市)	C1井上幸子、vn板谷真以子、vn高岸卓人、vla深谷由紀子、vc谷口賢記各氏との室内楽
7. 光塩学園女子短期大学公開講座 (再掲)	共	2013年10月5日	光塩学園女子短期大学シアタールーム	演題:「チェロとピアノの世界への誘い」 チェロ奏者 谷口賢記氏と共に、講座を開催
8. kuhmo'z vol. 23 (再掲) 井上幸子&鎌倉亮太リサイタル	共	2013年10月5日	Koen天秘ホール	C1井上幸子、vn板谷真以子、vn高岸卓人、vla深谷由紀子、vc谷口賢記各氏との室内楽
9. 北海道二期会オペラ「不思議の国のアリス」	単	2013年12月7日、8日	札幌市教育文化会館小ホール	さっぽろオペラ祭2013・北海道二期会平成25年度オペラ公演「不思議の国のアリス」 北海道初演の指揮
10. 第82回奥井理ギャラリーコンサート	共	2013年12月23日	奥井理ギャラリー	オーボエ奏者 金子亜未、フルート奏者 阿部博光 各氏と共演
11. 北海道二期会ゴールデンコンサート	共	2014年1月19日	札幌サンプラザコンサートホール	ソプラノ伊藤喜代子、笹尾雅代、三浦宏予、平野則子 各氏と共演
12. 平野則子ソプラノリサイタル『愛の小部屋』vol. 7	共	2014年2月2日	渡邊淳一文学館	ソプラノ平野則子氏のリサイタル共演
13. JT生命誌研究館フィギアアートシアター「生命誌版ゼロ弾きのゴーシュ」(再掲)	共	2014年3月1日	JTアートホールアフィニス (東京)	人形と音楽の融合劇でのピアノ演奏。チェロ奏者 谷口賢記、人形劇役者 沢則行 各氏と共演。

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 14. ハイメスコンクール入賞者コンサートpart 2	共	2014年3月5日	ルーテルホール	ソプラノ平野則子氏との共演。
15. kuhmo'z vol. 24 (再掲)	共	2014年3月8日	モーツァルトサロン (大阪市)	C1井上幸子、vn板谷真以子、vn高岸卓人、vla深谷由紀子、vc谷口賢記各氏との室内楽
16. kuhmo'z vol. 25 (再掲)	共	2014年3月10日	スタジオSKホール (東京)	C1井上幸子、vn板谷真以子、vn高岸卓人、vla深谷由紀子、vc谷口賢記各氏との室内楽
17. 「万人の響き」オーケストラと愛のコンサート	共	2014年3月21日	札幌コンサートホール大ホール	オーケストラ指揮
18. 札幌西区オーケストラ第28回定期演奏会	単	2014年4月27日	札幌コンサートホール大ホール	オーケストラ指揮。 ピアノ奏者 伊藤千尋氏とラフマニノフ作曲ピアノ協奏曲第2番を共演
19. 札幌アカデミー合唱団コンサート34	共	2014年5月24日	札幌コンサートホール大ホール	合唱指揮
20. PMFバーンスタインメモリアルフェスタ	共	2014年7月8日	札幌コンサートホール小ホール	テノール岡崎正治、バリトン下司貴大 各氏との共演
21. 下司貴大バリトンリサイタル	共	2014年8月2日	時計台ホール	バリトン下司貴大氏のリサイタル共演
22. J T生命誌研究館フィギアアートシアター「生命誌版セロ弾きのゴーシュ」(再掲)	共	2014年8月9日、10日	飯田文化会館 (長野県)	人形と音楽の融合劇でのピアノ演奏。 チェロ奏者 谷口賢記、人形劇役者 沢則行 各氏と共演。 「いいだ人形劇フェスタ2014」に参加。
23. kuhmo'z vol. 26 (再掲)	共	2014年8月12日	八ヶ岳中央高原キリスト教会 (長野県)	C1井上幸子、vn板谷真以子、vn高岸卓人、vla深谷由紀子、vc谷口賢記各氏との室内楽
24. J T生命誌研究館フィギアアートシアター「生命誌版セロ弾きのゴーシュ」(再掲)	共	2014年8月22日、23日	高槻現代劇場中ホール(大阪府)	人形と音楽の融合劇でのピアノ演奏。チェロ奏者谷口賢記、人形劇役者沢則行 各氏と共演
25. 北海道二期会オペラ「ショパン」(再掲)	単	2014年10月12日、13日	札幌市教育文化会館小ホール	さっぽろオペラ祭2014・北海道二期会 平成26年度オペラ公演「ショパン」 北海道初演の指揮
26. 光塩学園女子短期大学公開講座(再掲)	共	2014年11月22日	光塩学園女子短期大学シアタールーム	演題:「バイオリンで聴く名曲の数々」 バイオリン奏者 浜島泰子氏と共に、講座を開催。
27. 札幌西区オーケストラファミリーコンサート	単	2014年11月23日	西区民センターホール	オーケストラ指揮

著書、学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 28. J T生命誌研究館フイギアアートシアター「生命誌版ゼロ弾きのゴーシュ」(再掲)	共	2014年12月17日	札幌市教育文化会館小ホール	人形と音楽の融合劇でのピアノ演奏。 チェロ奏者 谷口賢記、人形劇役者 沢則行 各氏と共演。
29. 北海道二期会オペラ「アイダ」	共	2015年1月18日	札幌コンサートホール大ホール	北海道二期会主催オペラの副指揮
30. 札幌雪まつり「雪の国のアリス」	共	2015年2月5日～11日(7日間)	大通西5丁目特設ステージ	人形劇オペレッタ公演の指揮
31. 平野則子ソプラノリサイタル『愛の小部屋』vol. 8	共	2015年2月21日	渡邊淳一文学館	ソプラノ平野則子氏のリサイタル伴奏
32. Kuhmo'z vol. 28 (再掲)	共	2015年3月22日	モーツァルトサロン(大阪市)	C1井上幸子、vn板谷真以子、vn高岸卓人、vla深谷由紀子、vc谷口賢記各氏との室内楽
33. 札幌西区オーケストラ第29回定期演奏会	単	2015年5月3日	札幌市民ホール	オーケストラ指揮
34. 札幌100オーケストラ第21回定期演奏会	単	2015年8月22日	札幌市教育文化会館大ホール	ピアノソロ。 グリーグ作曲ピアノ協奏曲イ短調をオーケストラと共演
35. 「万人の響き」オーケストラと愛のコンサート	共	2015年9月13日	新十津川町「ゆめりあ」(新十津川町)	オーケストラ指揮
36. 札幌アカデミー合唱団コンサート35「メサイヤ」	単	2015年10月8日	札幌コンサートホール大ホール	オーケストラ、合唱指揮
37. kuhmo'z vol. 29 (再掲)	共	2015年10月18日	静岡市清水文化会館マリナート(静岡市)	C1井上幸子、vn板谷真以子、vn高岸卓人、vla深谷由紀子、vc谷口賢記各氏との室内楽
38. 平野則子ソプラノリサイタル『愛の小部屋』vol. 9	共	2015年10月23日	渡邊淳一文学館	ソプラノ平野則子氏のリサイタル共演
39. 札幌西区オーケストラファミリーコンサート	単	2015年11月22日	西区民センターホール	オーケストラ指揮
40. 北海道教育大学講義「伴奏法Ⅱ」発表会(再掲)	共	2015年12月5日	北海道教育大学岩見沢校i-hall	ソプラノ川島沙耶氏と共演
41. 旭川オペラ劇場公演『電話』	共	2016年1月17日	木楽輪(旭川市)	ソプラノ平野則子、バリトン西島厚各氏と共演
42. kuhmo'z vol. 30 (再掲)	共	2016年3月20日	ソノリウム(東京)	C1井上幸子、vn板谷真以子、vn高岸卓人、vla深谷由紀子、vc谷口賢記各氏との室内楽

著書、学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 43. kuhmo' z vol. 31 (再掲)	共	2016年3月21日	むさしの幼稚園 (愛知県豊橋市)	C1井上幸子、vn板谷真以子、vn高岸卓人、vla深谷由紀子、vc谷口賢記各氏との室内楽
44. 荏原孝弥テノールリサイタル	共	2016年3月31日	渡邊淳一文学館	テノール荏原孝弥氏のリサイタル共演
45. SING FORWARD Joint Concert 2016	共	2016年4月29日	札幌コンサートホール 大ホール	合唱伴奏
46. 札幌西区オーケストラ第30回定期演奏会 (再掲)	単	2016年5月21日	札幌コンサートホール 大ホール	オーケストラ指揮。 バイオリン奏者大平まゆみ氏とチャイコフスキー作曲バイオリン協奏曲を共演
47. 新アカデミー合唱団 コンサート1 (再掲)	単	2016年7月9日	札幌市教育文化会館大 ホール	合唱指揮
48. kuhmo' z vol. 32 (再掲)	共	2016年8月14日	ベルクハウスG-CLEF (長野)	C1井上幸子、vn板谷真以子、vn高岸卓人、vla深谷由紀子、vc谷口賢記各氏との室内楽
49. 平野則子ソプラノリサイタル『愛の小部屋』vol. 10	共	2016年8月18日	ムジカーザ (東京)	ソプラノ平野則子氏のリサイタル共演
50. kuhmo' z トリオ (再掲)	共	2016年9月4日	渡邊淳一文学館	C1井上幸子氏、vc谷口賢記氏との室内楽
51. Musica Soave	共	2016年9月25日	六花亭きたこぶしホール	ソプラノ針生美智子、一鐵久美子各氏の デュオリサイタル伴奏
52. 光塩学園女子短期大学公開講座 (再掲)	共	2016年11月26日	光塩学園女子短期大学 シアタールーム	演題：「クラリネットとバスクラリネットの世界～心の歌を奏でて～」 クラリネット奏者井上幸子氏と共に、講座を開催
53. 平野則子ソプラノリサイタル『愛の小部屋』vol. 11	共	2016年12月25日	渡邊淳一文学館	ソプラノ平野則子氏のリサイタル共演
54. kuhmo' z vol. 33 (再掲)	共	2017年1月9日	モーツァルトサロン (大阪市)	C1井上幸子、vn板谷真以子、vla深谷由紀子、vc谷口賢記各氏との室内楽
55. HIMESニューイヤー チャリティーコンサート	共	2017年1月15日	札幌パークホテルパーク ホール	ソプラノ山田香織氏との共演
56. 西区文化フェスタオープニングイベント 「宮沢賢治が聴いた世界」	共	2017年2月5日	ちえりあホール	オーケストラ指揮
57. 北海道二期会ゴール デンコンサート	共	2017年3月3日	札幌コンサートホール 小ホール	ソプラノ平野則子、美野明子、三津橋萌子、笹尾雅代、千田三千世 各氏との共演

著書、学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 58. ハイメスルーテルコンサート	共	2017年3月8日	ルーテルホール	ソプラノ平野則子氏との共演
59. 春休み室内オペラ「ヘンゼルとグレーテル」(再掲)	単	2017年3月25日、26日	札幌コンサートホール小ホール	札幌コンサートホール主催事業オペラ公演の指揮
60. 札幌西区オーケストラ第31回定期演奏会(再掲)	単	2017年4月29日	札幌コンサートホール大ホール	オーケストラ指揮、ピアノソリストとして、グリーグ作曲ピアノ協奏曲イ短調を弾き振り
61. 「万人の響」オーケストラと愛のコンサート	共	2017年5月7日	札幌コンサートホール大ホール	オーケストラ指揮
62. 新アカデミー合唱団コンサート2(再掲)	単	2017年6月4日	札幌コンサートホール大ホール	合唱指揮
63. PMFキックオフコンサート	共	2017年7月1日	赤レンガテラス特設ステージ	ソプラノ川島沙耶、バリトン下司貴大 各氏との共演
64. ドラマティックナイトコンサート	共	2017年7月6日	時計台ホール	ソプラノ川島沙耶、フルート按田佳央理 各氏のデュオリサイタル共演
65. kuhmo'z vol. 34(再掲)	共	2017年8月25日	日暮里サニーホールコンサートサロン(東京)	C1井上幸子、vn板谷真以子、vn高岸卓人、vla深谷由紀子、vc谷口賢記 各氏との室内楽
66. 第131回日本ショパン協会北海道支部例会	共	2017年9月5日	札幌コンサートホール小ホール	ソプラノ平野則子氏との共演
67. 札幌メンバーによる木管の響き	共	2017年9月24日	門別総合町民センター(門別町)	フルート奏者 高橋聖純氏との共演
68. 札幌西区オーケストラファミリーコンサート	単	2017年10月1日	西区民センターホール	オーケストラ指揮
69. HIMESプラザ時計台の鐘コンサート	共	2017年10月24日	時計台ホール	ソプラノ桑島昌子氏との共演
70. 光塩学園女子短期大学公開講座(再掲)	共	2017年10月28日	光塩学園女子短期大学シアタールーム	演題:「秋に贈るフルートの魅力」フルート奏者 高橋聖純氏と共に、講座を開催
71. 北海道二期会オペラ「不思議の国のアリス」(再掲)	単	2017年11月23日、24日	札幌市教育文化会館小ホール	さっぽろオペラ祭2017・北海道二期会 平成29年度オペラ公演「不思議の国のアリス」8重奏版北海道初演の指揮
72. Musica Soave	共	2017年12月17日	ルーテルホール	ソプラノ針生美智子、一鐵久美子 各氏のデュオリサイタル共演
73. 子どものためのオペレッタワークショップ『小人の靴屋』	共	2018年1月13日	札幌市教育文化会館小ホール	オペレッタ指導、副指揮

著書、学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 74. ANGUSTA 1st concert	共	2018年1月14日	ルーテルホール	合唱伴奏
75. 平野則子ソプラノリサイタル『愛の小部屋』vol. 12	共	2018年1月28日	渡邊淳一文学館	ソプラノ平野則子氏のリサイタル共演
76. 水田香教授最終講義	共	2018年2月11日	北海道教育大学 i Hall	ソプラノ川島沙耶、フルート奏者按田佳央理 各氏との共演
77. Salute! Vol. 11東京公演	共	2018年2月20日	大泉学園ゆめりあホール (東京)	ソプラノ金井知那実、テノール又吉秀樹、石塚幹信 各氏との共演
78. Salute! Vol. 11札幌公演	共	2018年2月22日	渡邊淳一文学館	ソプラノ金井知那実、テノール又吉秀樹、石塚幹信 各氏との共演
79. 春休み室内オペラ「ヘンゼルとグレーテル」(再掲)	単	2018年3月10日、11日	札幌コンサートホール小ホール	札幌コンサートホール主催事業オペラ公演の指揮
80. 札幌西区オーケストラ第32回定期演奏会(再掲)	単	2018年4月22日	札幌コンサートホール大ホール	オーケストラ指揮。
81. キタラあら・かると	共	2018年5月4日	札幌コンサートホール小ホール	テノール村上敏明氏との共演
82. 新アカデミー合唱団コンサート3(再掲)	単	2018年5月12日	札幌コンサートホール大ホール	合唱指揮
83. 光塩学園女子短期大学創立70周年記念式典	共	2018年5月30日	札幌コンサートホール大ホール	札幌交響楽団と共演
84. 平野則子ソプラノリサイタル『愛の小部屋』vol. 13	共	2018年8月25日	札幌コンサートホール小ホール	ソプラノ平野則子氏のリサイタル共演
85. 札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部図書館主催アートプログラム2018第1回(再掲)	共	2018年9月18日	大谷記念ホール	「オペラの魅力を語る～アイダの見どころ、聴きどころ」に出演。千葉潤、針生美智子 各氏と共演
86. 札幌西区オーケストラファミリーコンサート	単	2018年9月23日	西区民センターホール	オーケストラ指揮
87. 札幌文化芸術劇場こけら落とし公演「アイダ」(再掲)	共	2018年10月7日、8日	札幌文化芸術劇場 hitaru	アイダ合唱団音楽スタッフ
88. kitara 室内オペラ「ヘンゼルとグレーテル」(再掲)	単	2018年10月13日、14日	札幌コンサートホール小ホール	札幌コンサートホール主催事業オペラ公演の指揮
89. 第11回 日台友好合唱会	共	2018年10月24日	札幌コンサートホール小ホール	バリトン下司貴大氏との共演

著書、学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 90. Musica Soave	共	2018年12月14日	ふきのとうホール	ソプラノ針生美智子、一鐵久美子各氏のデュオリサイタル共演
91. 光塩学園女子短期大学公開講座(再掲)	共	2018年12月15日	光塩学園女子短期大学講堂	演題:「ヘンゼルとグレーテル」北海道二期会メンバーと共に、講座を開催
92. 子どものためのオペレッタワークショップ『ネズミの嫁入り』	共	2018年1月13日	札幌市教育文化会館小ホール	オペレッタ指導、副指揮
93. 札幌西区オーケストラ第32回定期演奏会(再掲)	単	2019年4月29日	札幌コンサートホール大ホール	オーケストラ指揮
94. 新アカデミー合唱団コンサート4(再掲)	単	2019年5月11日	札幌コンサートホール大ホール	合唱指揮
95. 千歳室内オペラ「ヘンゼルとグレーテル」	単	2019年6月22日	千歳市民文化センター	オペラ指揮
96. 響流セミナージョイフルコンサート	共	2019年6月29日	めむろ駅前プラザめむろ一ど	ソプラノ針生美智子氏と共演、ピアノソロ
97. 札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部図書館主催アートプログラム2019第1回(再掲)	共	2019年7月4日	クリエイティブスタジオ	千葉潤、針生美智子 各氏と共演
98. PMF2019プレミアムコンサート	共	2019年7月20日、21日	札幌コンサートホール大ホール	マーラー交響曲第8番の合唱指揮
99. トーク&コンサート「トゥーランドットの舞台裏」	共	2019年7月26日	クリエイティブスタジオ	ソプラノ中江早希氏と共演
100. 按田佳央理フルートリサイタル	共	2019年10月7日	札幌ルーテルホール	フルート按田佳央理氏と共演
101. 岡崎正治&鎌倉亮太デュオコンサート	共	2020年11月29日	えぼあホール	テノール岡崎正治氏と共演
102. 札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部図書館主催アートプログラム2020第1回(再掲)	共	2020年12月3日	クリエイティブスタジオ	千葉潤、針生美智子 各氏と共演
103. ウィステリアホールプレミアムコンサート	共	2021年7月22日	ウィステリアホール	ピアノ新堀聡子氏と共演
104. PMFアンサンブルコンサート	共	2021年7月23日	札幌コンサートホール大ホール	クラリネット郡尚恵氏と共演
105. オペラ「ノンノ」(再掲)	単	2021年8月23日	札幌市教育文化会館大ホール	オペラ指揮

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 106. 東園己メゾソプラノリサイタル	共	2021年9月9日	札幌コンサートホール小ホール	メゾソプラノ東園己氏と共演
107. 高殿幸フルートリサイタル	共	2021年10月11日	札幌ルーテルホール	フルート高殿幸氏と共演
108. 響流セミナー劇場型コンサート(再掲)	共	2021年10月30日	松本ホール(釧路)	ピアノソロで出演
109. 北海道二期会プレミアムコンサート	単	2021年11月7日	特設ライブエールシアター	オペラガラコンサート指揮
110. 札幌音楽家協議会コンチェルトダサローネ	共	2021年11月11日	札幌ルーテルホール	ソプラノ谷地聡子氏、サクソフォン平賀真奈美氏と共演
111. 響流セミナー劇場型コンサート(再掲)	共	2021年12月4日	北見芸術文化ホール大練習室	ピアノソロで出演
112. 札幌西区オーケストラ第33回定期演奏会(再掲)	単	2022年4月30日	札幌コンサートホール大ホール	オーケストラ指揮
113. 道銀ライラックコンサート	共	2022年5月18日	札幌コンサートホール大ホール	札幌交響楽団とラヴェル作曲ピアノ協奏曲を協演
114. 新アカデミー合唱団コンサート5	単	2022年5月22日	札幌コンサートホール大ホール	合唱の指揮
115. 砂川市地域交流センターゆう開館15周年記念事業「オペラガラ・コンサート in ゆう」	単	2022年6月5日	砂川市地域交流センターゆう	オペラガラコンサート指揮
116. 第15回混声合唱団コールプリマ研究発表会	共	2022年6月26日	ちえりあホール	合唱・オーケストラ指揮
117. 按田佳央理フルートリサイタル	共	2022年11月5日	札幌ルーテルホール	フルート按田佳央理氏と共演
118. ウィステリアホールプレミアムコンサート	共	2022年11月23日	ウィステリアホール	ピアノ新堀聡子氏と共演
119. 札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部図書館主催アートプログラム2022第2回(再掲)	共	2022年11月28日	クリエイティブスタジオ	千葉潤、針生美智子、岡元敦司 各氏と共演
120. hitaruオペラプロジェクト「モーツァルト「フィガロの結婚」	共	2023年2月28日	札幌文化芸術劇場 hitaru	コレペティトウア、チェンバロ
121. 札幌西区オーケストラ第33回定期演奏会(再掲)	単	2023年4月30日	札幌コンサートホール大ホール	オーケストラ指揮

著書，学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所，発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 日本国外での演奏歴 1. 欧州文化都市2015国際人形劇フェスティバル「生命誌版セロ弾きのゴーシュ」(再掲)	共	2014年9月3日	Divadlo Alfa Plzen(Czech Republic)	人形と音楽の融合劇でのピアノ演奏。 チェロ奏者 谷口賢記、人形劇役者 沢則行 各氏と共演。チェコ・ピルゼン市の人形フェスティバル「スクポヴァ・プルゼニユ2015」に招聘された。