

教 育 研 究 業 績 書

2023年 5月 1日

氏名 谷 本 聡 子

研 究 分 野	研 究 内 容 の キ ー ワ ー ド	
1. 芸術	1)ピアノ演奏 2)室内楽 3)コンサート企画・演出 4)国際交流	
教 育 上 の 能 力 に 関 す る 事 項		
事 項	年 月 日	概 要
1 教育方法の実践例		
1) 札幌大谷大学夏期・冬期講習会 道内各地の実技講習会 響流セミナー・レッスン	平成18年4月～ 現在	ピアノ実技レッスン・室内楽レッスン等 レクチャー講座
2) サマーセミナーの企画・講師 (於：トマムミュージックセミナー) 平成26年より夕張サマーセミナー	平成14年4月～ 現在	平成14～22年、海外の講師を招聘し、そのアシスタントと通訳を務め、伝統に裏づけされた読譜力を高めるための講座を学生に提供している。 平成23年より、講師としてのクラスを受け持ち、北海道のピアノ教育、室内楽の分野で多くの若手を育てる。
3) NPO法人北海道芸術文化推進協議会	平成23年4月～ 現在	トマムミュージックセミナーの講師として、ピアノ演奏表現におけるテクニックと読譜力の教授を行う。
4) 各種コンクール・オーディションでの審査活動	平成18年4月～ 現在	学外のオーディション、ピアノコンクールで審査員を務める。参加学生への講評をきめ細かく行う。 日本ピアノ教育連盟オーディション 札幌市新人演奏会審査員 旭川市新人演奏会審査員 滝川市音楽祭審査員 北海道ショパンピアノコンクール審査員 毎日子供コンクール審査員 毎日学生コンクール審査員 日本クラシックコンクール審査員 日音コンクール審査員 バッハコンクール ピティナ・ピアノコンペティション (全日本ピアノ指導者協会) 札幌大谷コンクール ベーテンコンクール 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール
5) 札幌大谷学園附属音楽教室運営		室長として企画運営に従事し、幼児から高校生までの、独自の一貫教育システムを構築した。
2 作成した教科書，教材		
3 教育上の能力に関する大学等の評価		

事 項	年月日	概 要
4 実務の経験を有する者についての特記事項		
1) 札幌音楽家協議会	平成2年4月～現在	運営委員として、北海道の音楽活動の活性化に従事する。
	平成24年3月	50周年記念演奏会実行委員会副委員長として記念行事の企画運営を行う。
	平成25年4月より特別委員	協議会の国際交流、渉外の委員として運営にあたる。
	平成27年4月より副会長	主に国際交流を担当。また、音楽家協議会の将来構想委員会委員として、会運営全般に関わる。
	2022年3月	60周年記念演奏会実行委員会・委員長として記念行事の企画運営を行い、総司会を務める。
2) 日本ピアノ教育連盟	平成2年4月～現在	オーディションの審査委員を務める。 全国研究大会に毎年参加。 札幌で行われた全国大会では、実行委員、通訳として仕事をする。
	平成24年4月 平成28年～現在	運営委員として、日本ピアノ教育連盟の運営に従事する。 副支部長就任
3) 札幌ショパン協会	平成2年9月～現在	地区委員
	平成24年4月	コンクール課題曲委員として、課題曲の作成及びコンクール事業に携わる。
4) 北海道国際音楽交流協会	平成2年4月～現在 研修委員会副委員長	・アーティスト会員として、多数の演奏会出演により、国際交流の共演活動をする。 ・コンクール委員として、在校・卒業生の海外留学支援のためのコンクール運営と審査員をつとめる。 ・研修委員会で公開レッスンの企画運営等で大学生・若手音楽家の研修支援を行う。
	平成28年～ 2020年	評議員 国際交流委員会委員長・理事に就任
5) 札幌コンサートホール	平成9年4月～	リスト音楽院セミナーの実行委員・通訳・交渉役 リスト音楽院セミナー幹事
	平成29年4月	リスト音楽院セミナー実行委員会委員長就任
6) PMF国際教育音楽祭（パシフィック・ミュージック・フェスティバル）	平成13・14年	専属ピアニスト
7) 札幌大谷学園附属音楽教室運営	平成29年	室長として企画運営に従事し、教室拡大展開の成果をあげる

職務上の実績に関する事項				
事項	年月日	概要		
1 資格, 免許				
2 特許等				
3 実務の経験を有する者についての特記事項		<p>ハンガリーブダペストのリスト・フェレンツ音楽芸術大学と札幌大谷大学との国際交流協定の締結、及び、国際交流に関わる事業に従事する。</p> <p>また、海外研修旅行の研修部門を担当。</p> <p>H25, 12月3日、ハンガリー・ペーチ市に於いて、ペーチ大学との国際交流協定締結を実現する。</p> <p>ペーチ市に於ける、ペーチ大学と札幌大谷大学の学生による交流コンサートを実現する。</p> <p>H27, 1月ペーチ大学一行を迎え、交流演奏会を企画運営</p> <p>2017年長年の国際交流貢献に対してハンガリー共和国文化勲章を授与される。</p> <p>H29年11月中国黒龍江省ハルピン音楽院との交流演奏会を大谷大学に於いて企画・運営する。</p> <p>H30年北海道の姉妹州、中国の黒竜江省・ハルビン市での学生交流演奏会を実現し、国際交流の機会をつくった。</p> <p>また、札幌では日露交歓コンサートで音楽家の共演の場をつくった。</p> <p>H31年には、札幌市の姉妹都市、韓国・テジョン市の音楽家との交流演奏会をプロデュースし、アジアの国際交流の場を拡大している。</p> <p>2020年コロナ禍における国際交流として、ハルビン音楽院とのオンライン学生交流演奏会を企画・プロデュースをした。</p> <p>2021年、札幌市から幅広い芸術活動・社会貢献に対して「札幌芸術賞」が授与された。</p>		
4 その他				
研究業績等に関する事項				
著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏)				
1. オープンキャンパスウェルカムコンサート	共	平成21年1月	札幌大谷記念ホール	ブラームス「クラリネットソナタ」 菊地秀夫(Cl)谷本聡子(Pf)
2. 響流コンサート In釧路	共	平成21年6月	釧路芸術館	ベートーヴェン「スプリングソナタ」他 グレブ・ニキティン(Vl.) 谷本聡子 (Pf)
3. 響流コンサート In帯広	共	平成21年6月	帯広とかちプラザ	同上
4. トマムセミナー 講師コンサート	共	平成21年8月	トマム	バッハ=クルターグ 連弾：ケメネシュ・アンドラーシュ 谷本聡子
5. 金野里奈フルート コンサート	共	平成21年9月	札幌ルーテルホール	コペール「ノクターンとアレグロスケルツァンド」 ダマーズ「演奏会用ソナタ」他 金野里奈(F1)谷本聡子(Pf)
6. ゴンゴラ10周年記念 コンサート	共	平成21年10月	札幌コンサートホール ルキタラ	モーツァルト「3台のピアノのための協奏曲」 ピアノ：谷本聡子・小杉恵・ 佐藤歌織

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 7. 福岡OBオーケストラ定期演奏会	共	平成22年7月	福岡アクロスホール	ドホナーニ「ピアノとオーケストラのための変奏曲」 九大OBオーケストラ ソロ: 谷本聡子
8. トマムセミナー 講師コンサート	共	平成22年8月	トマム	シューマン「変奏曲」 連弾: ケメネシュ・アンドラーシュ 谷本聡子
9. 国際交流コンサート	共	平成22年11月	札幌大谷記念ホール	ブラームス、シューマン、コダーイ 「歌曲」他 メラート・アンドレア (mezz. sop) 谷本聡子 (Pf)
10. ヴァイオリン・チェロ・ピアノコンサート	共	平成23年3月	クラビーサッポロ	ドヴォルザーク「トリオ」グラズノフ「スペイン風セレナーデ」他 レオニード・グルチン (Vc) グレブ・ニキティン (V1) 谷本聡子 (Pf)
11. ヴァイオリン・フルート・ピアノコンサート	共	平成23年6月	クラビーサッポロ	ドップラー「ハンガリー田園幻想曲」他 グレブ・ニキティン (V1.) 谷本聡子 (Pf)
12. 道民オーケストラコンサート	共	平成23年8月	札幌ちえりあホール	モーツァルト「2台のピアノのための協奏曲」道民オーケストラ 指揮: 新田ユリ ピアノ: 谷本聡子・横路朋子
13. トマムセミナー 講師コンサート	単	平成23年8月	トマム	バルトーク「アレグロバルバロ」他 谷本聡子 (Pf)
14. ヴァイオリン・フルート・ピアノコンサート	共	平成23年12月	クラビーサッポロ	コダーイ「アンダンテ」ドップラー 「ハンガリー田園幻想曲」他
15. ジュンジュシ・ゾルターンフルートコンサート	共	平成23年12月	札幌大谷記念ホール	ジュナン「ヴェニスの謝肉祭」ロッシーニ「ダンツァ」他 ジュンジュシ・ゾルターン (F1) 谷本聡子 (Pf)
16. 札幌大谷50周年記念コンサート	共	平成24年1月	札幌大谷記念ホール	モーツァルト「2台のピアノのためのソナタ」 ピアノ: 谷本聡子・平野雅子
17. 六花亭コンサート	共	平成24年2月	六花亭ホール	メンデルスゾーン: チェロとピアノのためのソナタ ショパン: 華麗なるポロネーズ他 チェロ: 石川祐支 ピアノ: 谷本聡子
18. 札幌音楽家協議会 50周年記念演奏会	共	平成24年3月	札幌コンサートホール ルキタラ・大ホール	舞台プロデュース 総合司会
19. トリオコンサート	共	平成24年3月	ローズガーデン	ベートーヴェン: ピアノトリオ 「街の歌」他

著書、学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 20. 震災復興祈念コンサート	共	平成24年4月	北大クラーク会館	シューマン：幻想小品集他 クラリネット：カールマン・ベルケシュ ピアノ：谷本聡子
21. 震災復興祈念コンサート	共	平成24年4月	蘭越町	シューマン：幻想小品集 サンサーンス：白鳥他 カールマン・ベルケシュ (Cl) キーンレ (Vc) 谷本聡子 (Pf)
22. ジュンジュシ・ゾルターンメモリアルコンサート	共	平成24年6月	札幌大谷記念ホール	シューベルト：幻想曲 ラントシュ・イシュトヴァーン (Pf) 谷本聡子 (Pf.) タファネル：アンダンテパストラール 金野里奈 (Fl) 谷本聡子 (Pf)
23. トナムセミナー講師コンサート	共	平成24年8月	トナムオスカーホール	シューベルト：幻想曲 竹内啓子・谷本聡子 (Pf)
24. ペーチ大学国際交流コンサート	共	平成24年10月	ハンガリーペーチ市リストホール	プロデュース・司会
25. オリエンタル建設50周年記念コンサート	共	平成24年12月	札幌パークホテルエメラルドホール	プロデュース・司会・演奏 ブラームス：ハンガリアン舞曲 シューベルト：みつばち 他 グレブ・ニキティン (Vl) 菊地秀夫 (Cl) 菊地知也 (Vc) 谷本聡子 (Pf)
26. 室内楽コンサート	共	平成24年12月	札幌大谷記念ホール	ブラームス：トリオ Op. 114他 菊地秀夫 (Cl) 菊地知也 (Vc) 他
27. 音楽家協議会国際交流コンサート ターンツ・ハーズ (無形世界遺産)	共	平成25年1月	札幌大谷記念ホール	プロデュース・司会
28. ニューイヤー・コンサート 函館同窓会主催	共	平成25年1月	函館芸術文化ホール	フローラン・シュミット： 三重奏によるソナチネ 大嶋さゆり (Fl) 菊地秀夫 (Cl)
29. ゾンゴラコンサート XI 「リスト全曲シリーズ ファーストコンサート」	単	平成25年1月	札幌コンサートホール	リスト：巡礼の年より オーベルマンの谷
30. ハンガリーのタベ	共	平成25年2月	帯広十勝ヒルズ	ブラームス：ハンガリアン舞曲他 グレブ・ニキティン (Vl) 谷本聡子 (Pf)
31. 中島幸治ピアノリサイタル	共	平成25年2月	札幌時計台ホール	シューベルト：幻想曲 (連弾) 中島幸治・谷本聡子 (Pf)

著書、学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 32. ブダペストの春音楽祭	共	平成25年3月	ハンガリー・ブダペスト マーブルホール	シューベルト：幻想曲（連弾）
33. トمامリゾートセミナー講師コンサート	共	平成25年8月	トمام	バッハ：トリオソナタ 漆原啓子（V1） 阿部博光（F1） 谷本聡子（Pf）
34. 札幌市新人オーディション		平成25年9月	札幌市教育文化会館 大ホール	審査
35. ポーランド協会 ポーランド楽派を聴く	共	平成25年10月	大谷百周年記念同窓 会館ホール	ルトスワフスキー：舞踏前奏曲 共演 菊地秀夫（Cl）
36. リスト音楽院復元記念公式開学式参加		平成25年10月	ハンガリーブダペスト リスト音楽院ホール	
37. ピアノ公開講座レッスン	単	平成25年10月	苫小牧市 三星ハス カップホール	
38. 札幌市新人演奏会		平成25年11月	札幌市教育文化会館 大ホール	審査
39. 日本ピアノ教育連盟 オーディション		平成25年11月	札幌大谷記念ホール	審査
40. 日本バッハコンクール		平成26年1月	エルムホール	審査
41. 公開講座 アインシュタインが弾いた ピアノ修復記念コンサート	共	平成26年1月	札幌大谷記念ホール	企画・プロデュース 進行・司会 演奏 ショパン：マズルカ
42. 札幌コンサートホール「 リスト音楽院セミナー」	共	平成26年3月	札幌コンサートホ ール	企画・プロデュース 交渉・渉外 進行・通訳
43. 国際交流コンサート 「Vigh Andrea学長を迎 えて」	共	平成26年3月	札幌大谷百周年記念 会館 同窓会ホール	企画・プロデュース 交渉・渉外 進行・通訳
44. 第12回ゾンゴラコ ンサート リスト全曲シリーズ第 2回「語りのリスト」	単 共	平成26年4月	札幌サンプラザホ ール	リスト：郷愁（ソロ） リスト：愛の夢 共演 中原聡章（Br） リスト：の「ファウスト」による二 つのエピソード 共演 小杉 恵（Pf）
45. コンサート・バルト ークギャラクシー	共	平成27年1月	京都市	バルトーク：ラプソディー1番他 共演 Gleb NIKITIN
46. ペーチ大学交流コ ンサート	共	平成27年1月	札幌大谷記念ホール	ドップラー：ハンガリー幻想曲 共演 Bela DRAHOS
47. 特別記念演奏会	共	平成27年3月	札幌大谷記念ホール	ブラームス：クラリネットソナタ 共演 菊地秀夫

著書、学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 48. 札幌コンサートホールリスト音楽院セミナー	共	平成27年3月	札幌大谷大学	企画・プロデュース 交渉・渉外 進行・通訳
49. 響流セミナー	共	平成27年4月	苫小牧ヤマハ	レッスン
50. 響流コンサート	共	平成27年4月	苫小牧三ツ星ホール	バルトーク：ルーマニア舞曲他 共演 Gleb NIKITIN
51. 第13回ゾンゴラコンサート リスト全曲シリーズⅢ	共	平成27年5月	札幌ちえりあホール	リスト：「ラコーチマーチ」 共演 中山 真梨子
52. ファーヴェルコンサート	共	平成27年6月	札幌プリンスホテル	共演 グレブ・ニキティン
53. 講師コンサート	共	平成27年8月	ゆうばりセミナーホール	共演 漆原啓子(Vl.)
54. バルトークの調べ	共	平成27年8月	苫小牧信用金庫ホール	共演 グレブ ニキティン(Vl.) 河野泰幸(Cl.)
55. バルトークアーナコンサート	共	平成27年9月	東京銀座王子ホール	共演 グレブ ニキティン(Vl.) エマニュエル・ヌヴェー (Cl.)
56. 大谷コンクール 審査委員長	共	平成27年11月	大谷記念ホール	
57. 日本教育連盟 オーディション審査	共	平成27年11月	ふきのとうホール	
58. バッハコンクール 審査	共	平成27年12月	エルムホール	
59. リスト音楽院セミナー プロデュース・通訳	共	平成28年2月	札幌コンサートホール	
60. 未来プロジェクト 演奏会	共	平成28年4月	北こぶしホール	共演 菊地 秀夫 (Cl.) 一鉄 久美子(Sop) 林 ひかる (Vl.)
61. 響流セミナー帯広	共	平成28年5月	朝日楽器	講演・レッスン
62. コンサート 「中央ヨーロッパの 情熱」	共	平成28年5月	札幌ふきのとうホール	共演 グレブ・ニキティン(Vl.) 石川 祐支(Vc.)
63. 響流セミナー旭川	共	平成28年5月	ヤマハミュージック リテイリング旭川	レッスン
64. Big Valley Festival 「お気に召すまま モーツァルト」	共	平成28年6月	ふきのとうホール きたこぶしホール	企画・プロデュース・演奏 共演 井手詩朗・古部賢一他

著書、学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 65. 第14回 ゾンゴラコンサート	共	平成28年7月	札幌サンプラザホール	企画・プロデュース・演奏 「リストが伝えた物語」 リスト：オルフェウス
66. 毎日学生コンクール 予選会審査		平成28年9月	ふきのとうホール	
67. 国際交流演奏会		平成28年10月	ハンガリー・ペーチ市 ペーチ大学Liszt Hall	企画・交渉・プロデュース
68. 国際交流演奏会		平成28年10月	ハンガリー・ブダペスト市 リスト音楽院内	企画・交渉・プロデュース
69. 毎日学生コンクール 本選会審査		平成28年10月	札幌コンサートホール ルキタラ	
70. International Alumni Meeting in Hungary		平成28年10月	ハンガリー・ブダペスト 国会議事堂 科学アカデミー ブダペスト経済工科大学	シンポジウム参加
71. Gala Concert		平成28年10月	ブダペスト ヴィガドーホール	リスト：ラーコーツィ行進曲 共演：渡辺健二
72. 響流セミナー函館		平成28年11月	ヤマハミュージック リテイリング函館	ラントシュ客員教授講演通訳 レッスン
73. 日本ピアノ教育連盟 オーディション審査		平成28年11月	ふきのとうホール	
74. 響流セミナー旭川		平成28年11月	ヤマハミュージック リテイリング旭川	ラントシュ客員教授講演通訳 レッスン
75. 紀要論文 「演奏法の口頭伝承 と伝統」	単	平成29年1月	札幌大谷大学・札幌 大谷短期大学部紀要 第47号	ハンガリー音楽教育との対話
76. 札幌コンサートホール リスト音楽院セミナー		平成29年2月	札幌コンサートホール	運営・交渉・通訳
77. 札幌市=テジョン市 国際交流演奏会	共	平成29年3月	札幌大谷記念ホール 響流ホール	企画・交渉・プロデュース・運営
78. カワイ国際コンクール 審査		平成29年4月	カワイ・シュシュホール	
79. 響流セミナー帯広		平成29年5月	百年記念会館 朝日楽器	講座・レッスン
80. 響流セミナー北見		平成29年6月	ヤマハミュージック リテイリング	講座・レッスン
81. ピティナコンクール	共	平成29年6月	川口リリアホール	コンクール審査

著書、学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 82. 道新文化講座	共	平成29年6月	北海道新聞社	講座「チャイコフスキー他」
83. 「音楽がヒラク未来」 札幌フォーラム	共	平成29年8月	札幌コンサートホール キタラ	子どもたちのための音楽普及事業 講演
84. ショパン協会 コンサート	共	平成29年9月	札幌コンサートホール キタラ	ショパン：ピアノトリオ 共演 グレブ・ニキティン (V1) 石川祐支 (Vc)
85. 毎日学生コンクール		平成29年9月	札幌コンサートホール	予選審査
86. 札幌新人演奏会		平成29年9月	札幌教育文化会館	予選審査
87. 公開講座 「室内楽の極み」		平成29年9月	大谷記念ホール	講座講師 「ダネル弦楽四重奏団を迎えて」
88. Pianootani		平成29年10月	大谷記念ホール	企画・運営
89. 新人演奏会		平成29年11月	札幌教育文化会館	演奏会審査
90. 大谷コンクール		平成29年11月	大谷記念ホール	審査
91. 日本ピアノ教育連盟 オーディション		平成29年11月	ふきのとうホール	運営・審査
92. 響流セミナー旭川		平成29年11月	ヤマハミュージック リテイリング	講座通訳・レッスン
93. 響流セミナー函館		平成29年12月	ヤマハミュージック リテイリング	講座通訳・レッスン
94. 公開講座		平成29年12月	福井大学	講座講師・演奏
95. バッハコンクール		平成29年12月	エルムホール	審査
96. 第15回 ゾングラコンサート	共	平成30年1月	札幌サンプラザホール	リスト：二重ソナタ リスト：祭典ポロネーズ
97. ハイメス30周年記念 ニューイヤーコンサート	共	平成30年1月	札幌パークホール	シャミナーデ：コンチェルティーノ 共演：立花雅和 (F1) ウェブスター：カルメンラブソディー 共演：三瓶佳紀(C1)・立花
98. ビッグ・ヴァレー フェスティバル		平成30年2月	ふきのとうホール	企画・運営・演奏 「お気に召すままモーツァルトⅡ」
99. 札幌コンサートホール 「リスト音楽院セミナー」		平成30年2月	札幌コンサートホール	企画・運営・通訳 実行委員会・委員長
100. 室内楽の夕べ 「街の歌」人々の調べ	共	平成30年3月	沖縄スタジオティー ・トゥッティ	ベートーヴェン：スプリングソナタ ：トリオ「街の歌」 共演：グレブ・ニキティン (V1) ペアンテ・ボーマン (Vc)

著書、学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 101. ショパンコンクール		平成30年4月	札幌コンサートホール	本選審査
102. 滝川音楽祭		平成30年4月	滝川文化会館	審査
103. 全日本ジュニアクラシックコンクール		平成30年7月	札幌大谷記念ホール	審査
104. 毎日子供コンクール		平成30年7月	ふきのとうホール	審査
105. ピティナピアノコンクール		平成30年7月	二宮町	審査
106. ハッピータッピーコンサート	共	平成30年7月	札幌大谷記念ホール	ブラームス・ピアノトリオ他 共演：青木晃一(Vla) 小野木遼(Vc)
107. 大学公開講座	共	平成30年8月	響流ホール	「おもしろクラシック」 子供向け講座
108. ハルビン国際交流コンサート	共	平成30年9月	ハルビン音楽院	札幌大谷大学の学生とハルビン音楽院の学生による交流演奏会の企画 プロデュース
109. 響流セミナー	共	平成30年9月	函館市	講師演奏会・レッスンの開催
110. 日露交歓コンサート	共	平成30年9月	かでの2. 7	ドボルザーク：ピアノトリオ「ドゥムキ」他 ロシアの演奏家との共演 キリル・ロディン(Vc.)他
111. 響流セミナー	共	平成30年9月	北見市	講師演奏会・レッスンの開催
112. 響流セミナー	共	平成30年10月	旭川市	講師演奏会・公開レクチャー・レッスンの開催
113. 第8回札幌大谷音楽コンクール		平成30年10月	大谷記念ホール	審査・通訳
114. 新人演奏会		平成30年11月	教育文化会館大ホール	審査
115. 日本ピアノ教育連盟オーディション		平成30年11月	ふきのとうホール カワイシュシュホール	審査・運営
116. 日本バッハコンクール		平成30年12月	エルムホール	審査
117. 響流セミナー	共	平成30年12月	帯広市	講師演奏会・公開レクチャー・レッスンの開催
118. リスト音楽院セミナー		2019年2月	札幌コンサートホール	企画・運営・通訳
119. 日韓交流演奏会		2019年3月	韓国テジョン市	国際交流演奏会の企画・運営・演奏 ベートーヴェン：ピアノトリオ「街の歌」 日本歌曲 八木幸三「日本民謡によるラブソング」他

著書、学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 120. 響流セミナー	共	2019年6月2日	北見市	
121. ピティナコンクール審査	共		栃木	
122. 響流セミナー めむロードコンサート	共	2019年6月29日	帯広市	企画・司会進行・演奏・レッスン シューベルト：幻想曲 共演 外山啓介
123. ジュニアクラシックコンクール審査		2019年7月14日	札幌大谷記念ホール	
124. ハッピータッピーコンサート	共	2019年7月24日	札幌大谷記念ホール	デュオ・トリオ 青木晃一（ヴィオラ） 小野木遼（チェロ） ベートーヴェン：街の歌ほか
125. ハイメスオーケストラ		2019年8月14日	札幌ちえりあホール	企画・運営
126. 公開講座		2019年9月6日	大谷記念ホール	ダネルカルテットを迎えて 「室内楽の愉しみ」司会・講演
127. 日露交流コンサート		2019年9月10日	札幌コンサートホール大ホール	シューベルト：五重奏曲「鱒」 キリル・ロディン（チェロ）他
128. 公開講座 「音楽のおもちゃ箱」		2019年9月14日	響流ホール	司会・演奏 フィドル・ファアドル他 共演：沓野勢津子
129. 毎日学生コンクール審査		2019年9月21日	札幌コンサートホール キタラ	
130. ゾンゴラコンサート「リスト全曲シリーズ」～歌の翼に～		2019年9月29日	札幌ちえりあホール	演奏 リスト：歌曲 共演：松井亜紀（Sop） ロマンス 共演：山本泰子（Vl）
131. 第9回札幌大谷音楽コンクール審査		2019年10月20日	大谷記念ホール	
132. フレンドシップコンサート in 帯広		2019年11月7日	六花亭ホール	ドビュッシー：小組曲他 連弾 共演・指導：高橋亜子・鶴見沙綾
133. 日本ピアノ教育連盟オーディショ教審査		2019年11月23日	ふきのとうホール	
134. バッハコンクール審査		2019年11月24日	シュシュホール	
135. ジョイフルコンサート 響流セミナー		2019年11月30日 12月1日	旭川市 木輪館	司会・通訳・レッスン

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 136. ジョイフルコンサート 響流セミナー		2019年12月7-8日	函館市	司会・通訳・レッスン
137. 国際交流演奏会 グヤーシュ・マルタ女史を迎えて		2019年12月11日	大谷記念ホール	企画・運営・司会・通訳 学生指導
138. 国際交流演奏会 ハルビン音楽院を迎えて		2019年12月12日	安平町	企画・運営・学生指導
139. ビッグ・ヴァレー・フェスティバル		2020年1月19日	ふきのとうホール	企画・運営・総合司会
140. ウィンターコンサート 国際交流セミナー パルファルヴィ氏を迎えて		2020年2月8-9日	札幌コンサートホール 大谷記念ホール	企画・運営・通訳
141. リスト音楽院セミナー		2020年2月19-24日	札幌コンサートホール	企画・運営・通訳
142. 公開レクチャーレッスン		2020年2月23日	大谷記念ホール	企画・運営・通訳 ラントシュ・イシュトヴァーンド ドビュッシー：前奏曲
143. コンクール審査 ピティナ		2020年6月、7月	オンライン	オンラインビデオ審査
144. ジュニアクラシック コンクール審査		2020年7月12日	札幌ルーテルホール	審査
145. 響流セミナー in 北見		2020年9月12-13日	北見市	企画・指導
146. 響流セミナー in 旭川		2020年9月27日	旭川市	指導
147. 第10回札幌大谷音楽 コンクール		2020年10月11日	大谷記念ホール	コンクール審査員長
148. 毎日学生コンクール 予選・本選		2020年9月19-20日 (予選) 10月24日 (本選)	ふきのとうホール 札幌コンサートホール	審査
149. 響流コンサート・ セミナー in 釧路		2020年10月31日-11月1日	釧路市	企画・司会・演奏・指導 バルトーク：チーク地方の民謡 リスト：ラーコーツィ行進曲他 共演：外山啓介
150. バッハコンクール 審査		2020年11月23日	札幌シュッシュホール	審査
151. 毎日学生コンクール 全国大会審査		2020年11月27-28日	横浜みなと未来	審査
152. ハルビン音楽院との 交流演奏会		2020年12月14日	オンライン	国際交流企画

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 153. 札幌アートライブ・第17回ゾングラコンサート		2021年1月8日	札幌ルーテルホール	企画・運営・司会・演奏・指導 札幌アートライブ配信
154. ハイメスコンクール審査		2021年3月17日	北広島花ホール	審査
155. 全日本ジュニアクラシックコンクール		2021年7月11日	札幌エルムホール	審査
156. 響流セミナー		2021年7月25日	函館ヤマハ	レッスン
157. 毎日学生コンクール(予選)		2021年9月18-19日	ふきのとうホール	審査
158. 第11回札幌大谷音楽コンクール		2021年10月9日	大谷記念ホール	審査
159. 毎日学生コンクール(本選)		2021年10月23日	札幌コンサートホール	審査
160. 響流セミナーコンサート		2021年10月30-31日	釧路市松本ホール	演奏会企画・演奏・司会 レッスン
161. 日本ピアノ教育連盟オーディション		2021年11月13日	ふきのとうホール	審査
162. 響流セミナーコンサート		2021年12月4-5日	北見市	演奏会企画・演奏・司会 レッスン
163. 響流セミナーコンサート		2021年12月25-26日	帯広市	演奏会企画・演奏・司会 レッスン
164. リスト音楽院セミナーinキタラ		2022年2月22-28日	札幌コンサートホール	企画・運営・通訳
165. 札幌音楽家協議会60周年記念演奏会		2022年3月19日	札幌コンサートホール 大ホール	実行委員会委員長 企画・運営・総合司会
166. ピティナコンクール		2022年6月26日	熊谷市	審査
167. 毎日子供コンクール		2022年7月3日	旭川クリスタルホール	審査
168. 全日本ジュニアクラシックコンクール		2022年7月10日	札幌ルーテルホール	審査
169. 芸術鑑賞音楽会(札幌大谷高等学校)		2022年10月24日	札幌コンサートホール 大ホール	企画・運営・ナビゲーター
170. 15周年記念演奏会(帯広同窓会支部)		2022年10月28日	帯広レインボーホール	企画・総合司会・演奏 「リストと織りなす糸」
171. ピアノ教育連盟オーディション		2022年11月12日	ふきのとうホール	審査

著書，学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所，発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 172. バッハコンクール 173. 国際交流演奏会 [Rezonancia] ハイメス・音楽家協議会 174. 札幌コンサートホール<リスト音楽院セミナー> 175. コンサート<リスト物語> 176. セミナーin旭川		2022年11月23日 2023年2月20日 2023年2月21-27日 2023年3月12日 2023年3月26日	シュシュホール ちえりあホール 札幌コンサートホール キタラ ふきのとうホール 旭川ヤマハ	審査 実行委員長 企画・運営・通訳 実行委員長 企画・運営・通訳 実行委員長 企画・運営・演奏 講師