

芸術学部 美術学科

履修モデル

芸術学部美術学科では、みなさんの卒業までの学びが、ご自分の理想に近づけるように履修モデルを設定しております。
履修モデルはコースや専攻ごとに設定されるだけでなく、職種などの進路に合わせて複数用意されております。ご自分の将来の理想に合わせて履修モデルを選択してください。
しかしながら将来の理想が在学中に変わることもあります。その場合、違う履修モデルに変更することも可能です。
また、履修モデルをベースとしつつも、ご自分の興味のある科目に変更するなどカスタマイズも可能です。例えば、教職課程履修者は履修モデルをベースとしながら、教職必修科目に入れ替えることもできます。ぜひ履修モデルを有効に活用し、自分のカリキュラムを作ってください。

	1 年生		2 年生		3 年生		4 年生	
	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
全学共通必修	初年次教育・情報リテラシー	2						
	建学の精神と大谷学 A	2						

外国語	英語基礎Ⅰ	1	英語基礎Ⅱ	1	英語応用 A	1	英語応用 B	1	英語コミュニケーションⅠ	1	英語コミュニケーションⅡ	1			
	総合英語 A	2	総合英語 B	2	イタリア語応用 A	1	イタリア語応用 B	1							
	イタリア語基礎Ⅰ	1	イタリア語基礎Ⅱ	1	ドイツ語応用 A	1	ドイツ語応用 B	1							
	ドイツ語基礎Ⅰ	1	ドイツ語基礎Ⅱ	1	フランス語応用 A	1	フランス語応用 B	1							
	フランス語基礎Ⅰ	1	フランス語基礎Ⅱ	1	中国語応用 A	1	中国語応用 B	1							
	中国語基礎Ⅰ	1	中国語基礎Ⅱ	1											

外国語以外の全学共通科目	文書実務	1	情報処理演習 A	1	情報処理演習 B	1	情報処理応用演習Ⅰ	1	情報処理応用演習Ⅱ	1	東洋史	2			
	文書作成法	1	口語表現法	1	文学	2	北海道の地理	2	北海道の美術	2	国際社会と法	2			
	情報検索	2	数学Ⅱ	2	政治学	2	北海道の生活文化	2	北海道の産業	2	欧米社会論	2			
	数学Ⅰ	2	哲学	2	芸術メディア論	2	社会福祉	2	音楽心理学	2	介護概論	2			
	医学概論	2	日本国憲法	2	日本の地理	2	社会思想史	2	国際社会と政治	2	美学 B	2			
	障がい児教育	2	臨床医学	2	発達心理学	2	文化人類学	2	国際社会と経済	2					
	健康スポーツ学 A (体育理論)	1	児童心理学	2	臨床心理学概論	2	日本の歴史	2	西洋史	2					
	健康スポーツ学 B (体育実技)	1	建学の精神と大谷学 B	2	リハビリテーション医学	2	コンピュータプログラミングⅠ	1	知的財産法概論	2					
			健康スポーツ学 B (体育実技)	1	民族音楽Ⅰ	2	民族音楽Ⅱ	2	コンピュータプログラミングⅡ	1					

芸術学部共通専門科目	映像制作演習Ⅰ	3	映像制作演習Ⅱ	3	映像制作演習Ⅲ	3	映像制作演習Ⅳ	3	映像制作演習Ⅴ	3	映像制作演習Ⅵ	3	映像制作演習Ⅶ	3	映像制作演習Ⅷ	3
------------	---------	---	---------	---	---------	---	---------	---	---------	---	---------	---	---------	---	---------	---

専門・共通	共通基礎 A	6	共通基礎 B	6	専門基礎 A	6	専門基礎 B	6				卒業制作 A	4	卒業制作 B	4
	共通基礎 C	4	共通基礎 C	4	総合表現演習 A	4	総合表現演習 B	4							
	西洋美術史 A	2	西洋美術史 B	2	日本美術史 A	2	日本美術史 B	2							
			造形表現基礎	2	クリエイターズライブラリー	2									

油彩専攻	色彩学	2		フォトグラフィ	2	フォトグラフィ	2	油彩研究 A	8	油彩研究 B	8	油彩研究 C	8	油彩研究 D	8
				コンテンツポラリーアート	2			造形表現ゼミ A	2	造形表現ゼミ B	2	造形表現ゼミ C	2	造形表現ゼミ D	2
								イラストレーション	2						
								仏教美術	2						
								アートマネージメント	2						
日本画専攻	色彩学	8		フォトグラフィ	2	フォトグラフィ	2	日本画研究 A	8	日本画研究 B	8	日本画研究 C	8	日本画研究 D	8
				テキスタイル	2	テキスタイル	2	造形表現ゼミ A	2	造形表現ゼミ B	2	造形表現ゼミ C	2	造形表現ゼミ D	2
				シルクスクリーン	2	シルクスクリーン	2	イラストレーション	2						
						漫画表現	2	仏教美術	2						
								アートマネージメント	2						
版画専攻	色彩学	8		フォトグラフィ	2	フォトグラフィ	2	版画研究 A	8	版画研究 B	8	版画研究 C	8	版画研究 D	8
				シルクスクリーン	2	シルクスクリーン	2	造形表現ゼミ A	2	造形表現ゼミ B	2	造形表現ゼミ C	2	造形表現ゼミ D	2
				リトグラフ	2			イラストレーション	2						
								アートマネージメント	2						
立体専攻				フォトグラフィ	2	フォトグラフィ	2	立体研究 A	8	立体研究 B	8	立体研究 C	8	立体研究 D	8
				コンテンツポラリーアート	2	感性デザイン論	2	造形表現ゼミ A	2	造形表現ゼミ B	2	造形表現ゼミ C	2	造形表現ゼミ D	2
								仏教美術	2						
								アートマネージメント	2						
写真・映像・メディアアート専攻	色彩学	2		フォトグラフィ	2	フォトグラフィ	2	メディア研究 A	8	メディア研究 B	8	メディア研究 C	8	メディア研究 D	8
	デザイン概論	2		コンテンツポラリーアート	2	漫画表現	2	メディア表現ゼミ A	2	メディア表現ゼミ B	2	メディア表現ゼミ C	2	メディア表現ゼミ D	2
				サウンドデザイン (基礎)	2	アニメーション (基礎)	2	写真・映像論	2						
グラフィック・イラスト専攻	色彩学	2		フォトグラフィ	2	フォトグラフィ	2	メディア研究 A	8	メディア研究 B	8	メディア研究 C	8	メディア研究 D	8
	デザイン概論	2				漫画表現	2	メディア表現ゼミ A	2	メディア表現ゼミ B	2	メディア表現ゼミ C	2	メディア表現ゼミ D	2
								イラストレーション	2	クリエイティブデザイン	2				
								コピーライティング	2	アートディレクション	2				
情報・プロダクト専攻	色彩学	2		フォトグラフィ	2	フォトグラフィ	2	メディア研究 A	8	メディア研究 B	8	メディア研究 C	8	メディア研究 D	8
	デザイン概論	2		情報デザイン論	2	感性デザイン論	2	メディア表現ゼミ A	2	メディア表現ゼミ B	2	メディア表現ゼミ C	2	メディア表現ゼミ D	2
								コピーライティング	2	クリエイティブデザイン	2				
										アートディレクション	2				
										WEBデザイン (応用)	2				
ファッション・デジタルファブリケーション専攻	色彩学	2		フォトグラフィ	2	フォトグラフィ	2	メディア研究 A	8	メディア研究 B	8	メディア研究 C	8	メディア研究 D	8
	デザイン概論	2		テキスタイル	2	テキスタイル	2	メディア表現ゼミ A	2	メディア表現ゼミ B	2	メディア表現ゼミ C	2	メディア表現ゼミ D	2
				シルクスクリーン	2	シルクスクリーン	2	アートマネージメント	2	WEBデザイン (応用)	2				