

教 育 研 究 業 績 書

2025年 5月 1日

氏名 石 岡 美 久

研 究 分 野	研 究 内 容 の キ ー ワ ー ド	
1. ファッションデザイン	企画デザイン, パターン, 縫製	
2. テキスタイルデザイン	ハンド, グラフィック, マテリアル	
3. 舞台衣装	デザイン, 制作	
4. ショップ運営	企画 マーケティング 経営	
教 育 上 の 能 力 に 関 す る 事 項		
事 項	年月日	概 要
1 教育方法の実践例 札幌ファッションデザイン専門学校DOREME アパレルマーチャンダイジング 衣料デザイン ファッションデザインベーシック 北海道芸術高等学校 ファッション学部 札幌大谷大学 ファッションデジタルファブリケーション専攻	平成29年4月～	視野を広げるためのクリエイション、アートワーク。生地制作。企業に通用するマーチャンダイジング。ファッションクロニクル。企画デザイン
	平成30年	オリジナルデザインを様々な手段を駆使し、具現化する。スタイリングやリフォームのスキル育成
	令和元年～	アパレル業界で通用できる企画、デザイン。デザイン画を忠実に再現できるパターン、縫製技術の育成。その他必要な知識やスキルの育成
2 制作指導	平成26年	NHK KAWAII TV 服飾テクニックを海外留学生にレクチャー
	平成28年	24時間テレビにて、子供達と10年後の北海道をイメージしたドレスの製作レクチャー
	令和元年	札幌で初のファッションストリートフェスタ企画出演 学生フィッター指導
	令和2年	HBC海と日本 海のマスク製作レクチャー出演
	令和3年	札幌ピヴォにて、学生オリジナルブランドの期間限定ショップ 展示販売の企画開催
	令和3年	札幌大谷大学 共同製作舞台オペラにて衣装製作指導
	令和4年	自身がオーガナイザーを務める展示、ファッションショー“クオリア”にて、学生雇用、指導
3 審査員	平成29年～	札幌ファッションデザイン専門学校DOREME卒業制作審査員
	令和元年～	HBC海と日本 ゴミステーションデザインコンペティション審査員、出演
	令和2年～	札幌平岸高校にてファッションについて講義、ファッション甲子園特別アドバイザーを務める
	令和4年～	旭川美容理容専門学校ATCBBフェスティバル審査員、アドバイザー

4	その他	令和元年	日本図学会にて“立体製図”をテーマとした講演	
		令和4年～	サッポロスマイルアワード実行委員会にて、教育プログラムの立ち上げ、講演、各イベントの開催、コメンテーターを担う NoMapsEDU 高校生のピッチにてコメンテーターを務める	
5	作成した教科書，教材		特になし	
6	教育上の能力に関する大学等の評価			
7	実務の経験を有する者についての特記事項			
8	その他			
職 務 上 の 実 績 に 関 す る 事 項				
事 項		年月日	概 要	
1	資格，免許		特になし	
2	特許等		特になし	
3	実務の経験を有する者についての特記事項			
4	その他		特になし	
研 究 業 績 等 に 関 す る 事 項				
著書，学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所，発表雑誌等又は発表学会等の名称	概 要
(服飾デザイン業務) 1 自社ブランド”algorithm”の立ち上げ業務	単独	平成18年4月～		バンタン研究所在学中に自身のブランド”algorithm”を立ち上げ、販売を開始した
2 委託販売業務	単独	平成18年4月～		原宿DOC、高円寺はやとちり、渋谷NUDE’ NLUDE、大阪テクノポリス、大阪excubeへの委託販売を開始した
3 AGURI SAGIMORI 2008-09秋冬の制作業務	共同	平成20年4月～ 平成21年3月	東京コレクション	東京コレクションにてAGURI SAGIMORIの制作リーダーを務め、パターンやソーイングの指示、アクセサリーデザイン並びに制作を担当した
4 株式会社エフプロトのテキスタイル業務	共同	平成21年4月～ 平成24年3月	株式会社エフプロト	株式会社エフプロトにおいてテキスタイル業務を行った
5 株式会社エフプロトのプリントデザイン業務	共同	平成21年4月～ 平成24年3月	株式会社エフプロト	アパレル企業や様々なブランドに向けた図案提案から納品まで担う
6 株式会社エフプロトの生産管理業務	共同	平成21年4月～ 平成24年3月	株式会社エフプロト	様々なアパレルブランドや商社の企画、サンプル制作、量産納品までの一連の管理業務を担う
7 株式会社エフプロトのレポート作成業務	共同	平成21年4月～ 平成24年3月	株式会社エフプロト	ヨーロッパにおけるファッションの動向についての調査を行いレポートの作成を行った
8 株式会社エフプロトのリサーチ業務	共同	平成21年4月～ 平成24年3月	株式会社エフプロト	国内外のファッショントレンドについてリサーチのため、トレンドマップを作成した
9 株式会社エフプロトの生産管理業務	共同	平成21年4月～ 平成24年3月	株式会社エフプロト	展示会用製品サンプルのパターン、縫製に関する指示、制作を担当した

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(服飾デザイン業務) 10 株式会社エフプロトの生産・管理業務	共同	平成21年4月～ 平成24年3月	株式会社エフプロト	自社ブランド“Drole2”の企画デザイン・生産を担当した
11 株式会社サヤのブランド立ち上げ業務	共同	平成25年4月～ 平成27年3月	株式会社サヤ	MARSの小物アクセサリブランドの立ち上げに関するディレクション、デザイン、制作、生産管理、国内外での仕入れを担当した
12 セレクトショップ「ゲノム札幌」立ち上げ業務	単独	平成27年		札幌に拠点を移し、自身のブランドalgorithmや独自のコンセプトで選んだファッションブランドを取り扱うセレクトショップ「ゲノム札幌」をオープン。衣装制作業務も担う
13 ウェディングブランド「DUKORESonDOROTHY」立ち上げ業務	単独	平成27年		ウェディングブランド「DUKORESonDOROTHY」立ち上げを行った
(発表) 1 音楽家「LADY GAGA」への衣装提供	単独	平成22年～ 平成27年	algorithm	4回の衣装提供を行った
2 女性シンガー「安室奈美恵」への衣装提供	単独	平成22年	algorithm	衣装提供を行った
3 女性シンガー「BOA」への衣装提供	単独	平成22年	algorithm	衣装提供を行った
4 シンガーソングライター「リアーナ」への衣装提供	単独	平成23年	algorithm	衣装提供を行った
5 シンガーソングライター「ニッキーミナージュ」への衣装提供	単独	平成23年	algorithm	衣装提供を行った
6 「ぐるぐるナインティナイン」への衣装提供	単独	平成23年	日本テレビ	「ぐるぐるナインティナイン」のメイン司会の岡村隆史氏への衣装提供
7 女性シンガー「倅田未来」への衣装提供	単独	平成24年	algorithm	2回の衣装提供を行った
8 パフォーマンスグループ「AAA」への衣装提供	単独	平成25年	algorithm	衣装提供を行った
9 パフォーマンスグループ「EXILE」への衣装提供	単独	平成25年	algorithm	衣装提供を行った
10 韓国の女性グループ「2NE1」への衣装提供	単独	平成25年	algorithm	衣装提供を行った

著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(発表)				
11 ジャパニーズポップカルチャーユニット「でんぱ組」への衣装提供	単独	平成25年	algorithm	ジャパニーズポップカルチャーユニット「でんぱ組」の「ノットボッチ夏」MV、ジャケットへの衣装提供を行った
12 Mrs. GLOBインターナショナル世界大会にて日本代表への衣装提供	単独	平成27年	algorithm	Mrs. GLOBインターナショナル世界大会日本代表松田早さなへの装提供を行った
13 初音ミク×富田勲バレエシンフォニー「ドクター・コッペリウス」衣装担当	単独	平成28年	クリプトンフューチャーメディア株式会社 Bunkamuraオーチャードホール	2016年5月に亡くなった、日本が誇るシンセサイザー音楽の第一人者、富田勲の遺作であるスペース・バレエ・シンフォニー『ドクター・コッペリウス』の衣装を担当した
14 フジテレビ「音楽の時間」にて西内まりやへの衣装提供	単独	平成28年	フジテレビ	フジテレビ「音楽の時間」にて西内まりやへの衣装提供
15 北海道舞踏普及委員会「北海道舞踏フェスティバル」への衣装提供	単独	平成30年～	algorithm	北海道舞踏普及委員会「北海道舞踏フェスティバル」にて、舞踏ダンサーへの衣装提供を4度行った
16 北海道ご当地アイドル「ミルクス本物」の1stアルバムジャケット、ライブ衣装提供	単独	平成30年	algorithm	北海道ご当地アイドル「ミルクス本物」1stアルバムのジャケット、ライブ衣装提供を行った
17 北海道ご当地アイドル「ミルクス本物」2ndシングルジャケット、ライブ衣装提供	単独	平成30年	algorithm	北海道ご当地アイドル「ミルクス本物」2ndシングルジャケット、ライブ衣装提供を行った
18 日本テレビ「世界の果てまでイッテQ」にてお笑い芸人バービーへの衣装提供	単独	令和元年	algorithm	6月0.A日本テレビ「世界の果てまでイッテQ」にて お笑い芸人バービーへの衣装提供を行った。
19 DJ Kooへの衣装提供を行った	単独	令和元年	algorithm	「TRF」のDJ K00への衣装提供を行った
20 アニメソングシンガーnonocへの衣装提供を行った	単独	令和元年	algorithm	アニメソングシンガーnonocへの衣装提供を行った
21 北海道ご当地アイドル「ミルクス本物」3dシングルジャケット、ライブ衣装提供	単独	令和元年	algorithm	北海道ご当地アイドル「ミルクス本物」3rdシングルジャケット、ライブ衣装提供を行った
22 和合真一の写真集への衣装提供	単独	令和元年	algorithm	和合真一の写真集への衣装提供を行った
23 「lovers soul」小澤ちひろ単独ライブ衣装提供	単独	令和3年	algorithm	「lovers soul」ヴォーカル小澤ちひろ単独ライブステージ衣装、MV、ジャケットへの全衣装提供を行った

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(発表)				
24 ダンスヴォーカルユニット「ambitious」への衣装提供	単独	令和3年	algorithm	ダンスヴォーカルユニット「ambitious」デビューシングルジャケットと、ライブ衣装提供を行った
25 アニメ「Re ZERO」ED「believe in you」nonocへの衣装提供	単独	令和3年	algorithm	アニメ「Re ZERO」ED「believe in you」シンガーnonocへの衣装提供を行った (CDジャケット、ライブ衣装)
26 アニメ「ハコヅメ」ED「change」nonocへの衣装提供	単独	令和4年	algorithm	アニメ「ハコヅメ」ED「change」nonocへの衣装提供 (CDジャケットに起用)
27 劇団「千年王國」ロックミュージカル「ロミオとジュリエット」衣裳提供	共同	令和4年12月	劇団千年王國 東1丁目劇場	東1丁目劇場で開催された劇団千年王國主催ロックミュージカル「ロミオとジュリエット」にて、衣裳を担当した。
28 Vtuber「風越星名」衣装デザイン	共同	2023年3月	恒志堂	Vtuber「風越星名」の衣装デザインを担当した。
29 ススキノご当地ヒーロー「サンアルカン」衣装制作	共同	2023年5月	株式会社ドルフィンドルフィン	ススキノご当地ヒーロー「サンアルカン」の衣装を担当した。
30 ミセス関西コレクションファイナリスト KANA のドレス制作	単独	2023年7月	algorithm	ミセス関西コレクションファイナリスト KANA のドレスを担当した。
31 NoMaps Edu 「世界を繋げる着物」制作アドバイザーを務める	共同	2023年8月	Sapporo Smile Award 実行委員会	No Maps Edu 「世界を繋げる着物」制作アドバイザーを担当
32 All Japan Collection 出場	共同	2023年10月	All Japan Collection	ファッションショー All Japan Collection に出場した。
33 旭川理容美容専門学校 ATCBB festival にて審査員を務める	共同	2023年10月	旭川理容美容専門学校	旭川理容美容専門学校 ATCBBfestival にて審査員を勤めた。
34 シンガポール Vivo Live にて「CanCana」のステージ衣装を制作	単独	2024年1月	algorithm	シンガポールで開催された VivoLive 表彰式にて「CanCana」のステージ衣装を制作した。
35 札幌ファッションデザイン専門学校 DOREME D-Creation にて審査員を勤めた	共同	2024年2月	札幌ファッションデザイン専門学校 DOREME	札幌ファッションデザイン専門学校 DOREME にて審査員を勤めた。
36 北海道芸術文化奨励賞祝賀会にて「春の譜」舞台衣装を担当した。	共同	2024年4月	縄文文化促進財団 オフィスモロ	北海道芸術文化奨励賞祝賀会にて「春の譜」ステージ衣装を担当した。
37 劇場型多目的スペース「ベースゲノム」を設立	単独	2024年5月	algorithm	劇場型多目的スペース「ベースゲノム」を設立

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(発表) 38 舞台「コトバガキ」衣装制作	共同	2024年5月	言霊レコード	舞台「コトバガキ」の衣装制作をした。
39 劇場型スペース「ベースゲノム」オープン	個人	2024年5月	algorithm	劇場型スペース、スタジオ「ベースゲノム」をオープンさせた。
40 ポールダンサー ケイトリン・コーカーの衣装制作	共同	2024年6月	北海道大学	北海道大学文学部文化人類学研究室准教授ケイトリン・コーカーのポールダンスショーの衣装制作をした。
41 札幌ファクトリーにて開催された「縄文世界遺産3周年記念フェスタ」パフォーマンスステージ衣装提供	共同	2024年6月	縄文文化芸術財団	サッポロファクトリーにて開催された「縄文世界遺産登録3周年記念フェスタ」パフォーマンスステージへの衣装提供をした。
42 自身のブランド「algorithm」の大阪展	個人	2024年7月	大阪「COPY HOUSE」	自身のブランド「algorithm」新作展示受注会を開催した。
43 自身のブランド「algorithm」の東京展	個人	2024年8月	高円寺「はやとちり」	自身のブランド「algorithm」新作展示受注会を開催した。
44 ダンスボーカルユニット「seven senses」デビュー衣装制作	共同	2024年8月	株式会社北海道エンターテイメント	ダンスボーカルユニット「seven senses」デビュー衣装制作をした。
45 ダンスボーカルユニット「ambitious」の新曲衣装制作	共同	2024年8月	株式会社北海道エンターテイメント	ダンスボーカルユニット「ambitious」の新曲衣装制作をした。
46 no maps にてアドバイザー兼衣装提供	共同	2024年9月	PLACE MAKING	No maps にて、大通り公園でパフォーマンス企画のサポート、衣装提供を行った。
47 舞台「ジロトマッテル」の舞台衣装担当	共同	2024年10月	Atelier 柴田山	舞台「ジロトマッテル」の舞台衣装を制作した。
48 ファッションショー「ALL JAPAN COLLECTION」に出場	共同	2024年10月	ALL JAPAN COLLECTION	札幌ファクトリーホールにて開催されたファッションショー「ALL JAPAN COLLECTION」に出場
49 劇場型スペース「ベースゲノム」にて北海道舞踏フェスティバルを開催	共同	2024年10月	北海道コンテンポラリー普及委員会	劇場型スペース「ベースゲノム」にて北海道舞踏フェスティバルを開催した。
50 創世東エリアにセレクトショップ兼アトリエ「ゲノム札幌」をオープン	個人	2024年11月	algorithm	創世東エリアにセレクトショップ兼アトリエ「ゲノム札幌」をオープンさせた。
51 アート着物フェスティバルにて衣装提供	共同	2024年11月	HEADS SAPPORO	アート着物フェスティバル内で開催されたファッションショーにて衣装提供をした。
52 舞台「ふたりの桃太郎」にて衣装提供	共同	2024年12月	Tap & music Lab.	タップダンスと音楽の舞台「ふたりの桃太郎」にて衣装提供をした。

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(発表) 53 札幌時計台ホール ジルベスター公演にて衣装提供	共同	2024年12月	札幌時計台ホール	札幌時計台ホールにてジルベスター公演に衣装提供をした。
54 碧井エイルの衣装制作	共同	2025年3月	株式会社 monster design	碧井エイルの衣装制作をした
55 碧井エイルの衣装提供	共同	2025年4月	Zepp Sapporo	zepp sapporo にて開催された「anitopia」に出演した碧井エイルの衣装提供をした。
56 新千歳空港「PORTOM international hollaodo」にて開催されたファッションショー「Flax mode Collection」に出場	共同	2025年4月	新千歳空港「PORTOM INTERNATIONAL HOKKAIDO」	新千歳空港「PORTOM international hollaodo」にて開催されたファッションショー「Flax mode Collection」に出場
(誌面) 1 ファッション誌「装苑」表紙	単独	平成22年	文化出版局 ファッション誌「装苑」	ファッション誌「装苑」スタイリングコーナーにて衣装掲載
2 ヘアスタイル情報月刊誌「ヘアモード」表紙	単独	平成22年2月	女性モード社 ヘアスタイル情報月刊誌「ヘアモード」	美容関係者を主対象としたヘアスタイル情報誌「ヘアモード」2010年2月号の表紙
3 ビジュアル系バンド「SAG」写真集にて表紙、その他衣装提供	単独	平成25年	KERA	ビジュアル系バンド「SAG」初の写真集にて表紙、その他衣装提供
4 北海道新聞「ひと」にて掲載	単独	平成27年	北海道新聞社	北海道新聞「ひと」にて掲載
5 北海道新聞	単独	令和元年	北海道新聞	「偏見ない社会、衣装で表現～多様性認め、誰が着てもかっこよく～」掲載
6 北海道新聞	単独	令和元年	北海道新聞	札幌初のフェスタ「ファッションの楽しみ提案前衛的スタイル次々」掲載
7 北海道新聞	単独	令和元年	北海道新聞	「個性と認め合う私の服作り」インタビュー掲載
8 北海道新聞	単独	令和3年	北海道新聞	「洋服と舞踏」掲載
9 北海道新聞	単独	令和4年	北海道新聞	「障害に寄り添うファッション」掲載
10 劇団千年王國パンフレット、グッズへの衣装提供	共同	令和4年	劇団千年王國	劇団千年王國主催ロックミュージカル「ロミオとジュリエット」公演に関するパンフレット、グッズ製作への衣装提供
11 アプリケーション	共同	平成27年	SHOWROOM	アプリケーション「SHOWROOM」企画「石岡美久衣装制作権争奪戦」にて、グランプリ受賞者への衣装提供

著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(誌面) 12 北海道新聞	単独	2024年10月	北海道新聞	北海道新聞「アートのるつぼ」にて創世東エリア開拓について取材内容掲載される。
(その他出演、出展) 1 NHK kawaiiTV international「業界人56人が選ぶ若手デザイナー」上位入選出演	単独	平成27年	NHK	NHK kawaii TV internationalのEpisode #35にて、「業界人56人が選ぶ若手デザイナー」上位入選、出演
2 24時間テレビ「未来の北海道を考えるドレス」を製作、出演	単独	平成28年	日本テレビ系列	24時間テレビ「未来の北海道を考えるドレス」出演
3 日本テレビ「有吉反省会」出演、衣装提供	単独	平成28年	日本テレビ	日本テレビ「有吉反省会」にて、岩井志麻子の新衣装制作企画に出演、制作
4 JCOM「サッポロ人図鑑」出演	単独	平成29年	JCOM	JCOM「サッポロ人図鑑」に出演
5 UHBニュースきょうのドキュメント「心の壁が消える洋服」	単独	平成29年9月	北海道文化放送	UHB夕方のニュース番組内のきょうのドキュメント「心の壁が消える洋服」に出演
6 UHB「発見！タカトシランドに出演」	単独	平成29年11月	北海道文化放送	北海道文化放送で2017年から毎週放送されているドキュメントバラエティ番組「発見！タカトシランド」に出演
7 HTB「キラキラ」に出演	単独	平成30年6月	北海道テレビ	HTB「キラキラ」に出演
8 「メガネのシオジリ」CMへの衣装提供、出演	単独	平成30年	メディアCM	「メガネのシオジリ」CMにて衣装提供、出演
9 HBC「海と日本」ゴミステーションデザインコンペ審査員、出演	単独	令和元年～	北海道テレビ	HBC「海と日本」ゴミステーションデザインコンペティション審査員、出演
10 HBC「海と日本」ウミノマスク制作レクチャー 出演	HBC	令和2年	北海道テレビ	HBC「海と日本」ウミノマスクの制作の仕方をレクチャー、出演
11 ラジオ「TRY TRY」出演	共同	2024年6月	ココノススキノ	ハイブリット型公開ラジオ「TRY TRY」ゲスト出演

著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(その他社会活動) 1 バリアフリーモー タースポーツフェス ティバルにて、トーク ショー出演	共同	平成30年		バリアフリーモータースポーツフェ スティバルにて、「楽しむことを諦め ない」をテーマに、個性を活かすファ ッションについてトークショーを行 った
2 車椅子でも簡単に 着れる着物ブランド 「チルリ」創設	共同	令和元年	株式会社アマルシア algorithm	株式会社アマルシアと共に、車椅子 でも着れる着物ブランドの立ち上 げ、大通四番街まつりにて札幌初の ストリートファッションショーを開 催、発表(北海道新聞掲載、どさんこ ワイド出演)
3 バンクーバーファ ッションウィークに出 場	共同	令和元年	Vancouver fashion week	バンクーバーファッションウィーク の中でも格式高い“Vancouver Club”にてドレスを発表した
4 サッポロスマイル アワード大賞受賞	単独	令和元年	サッポロスマイルアワ ード実行委員会	サッポロスマイルアワードにて大賞 受賞、秋元市長と芸術文化の発展に ついて対談を果たす
5 ベルリン「SAME HEADS」にてイベント出 店	単独	令和元年	ベルリン「SAME HEADS」	ベルリン「SAME HEADS」にて開催さ れたファッションイベントに出店
6 ベルリン セレク トショップ「wsiura」 にて販売開始	単独	令和元年～	ベルリン「wsiura」	ベルリンにてセレクトショップ 「wsiura」でのalgorithm取り扱い 販売開始
7 小樽美術館主催イ ベント「晩夏光」にて 展示	共同	令和2年	小樽美術館	小樽美術館にて1ヶ月間作品展示
8 小樽美術館主催イ ベント「晩夏光」にて ファッションショーを 開催	共同	令和2年	小樽美術館	小樽美術館主催イベントにて 「algorithm石岡美久2020新作ファ ッションショー」開催
9 イベント主催企画	共同	令和3年	algorithm	algorithm主催、ファッションとフ ラワーと舞踏 展示、ファッション ショーイベント「クオリア」開催
10 北海道教育委員会 「S-TEAM 教育推進事 業」成果発表会にて記 念講話ゲストとして出 演	共同	2025年1月	北海道教育委員会	北海道教育委員会「S-TEAM 教育推進 事業」成果発表会にて記念講話ゲス トとして出演

著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(口頭発表)				
1 「1人1人が10年後の 北海道創りを考える」シン ポジウム	共同	平成29年3月	「1人1人が10年後の北 海道創りを考える」シン ポジウム 経済産業省北海道経済 産業局 ホテルポールスター札 幌 2階「セレナード」	北海道経済産業局 ドゥーチェネオ サロンメンバーとしてシンポジウム パネリストとして新たに挑戦するこ との大切さについて議論した
2 北海道移住促進講 演会	共同	平成27年9月	読売グループ	東京での読売グループ企画「北海道 移住促進講演」にて講演
3 小樽美術館主催 「個性を認め合う私の 服作り」公演	共同	令和2年	小樽美術館	小樽美術館にて「個性を認め合う私 の服作り」公演
4 審査員	単独	平成29年～	サッポロファッション デザイン専門学校 DOREME	札幌ファッションデザイン専門学校 DOREME卒業製作審査員
5 その他講師業務	単独	令和2年～	札幌平岸高校	札幌平岸高校にてファッションにつ いて講義、ファッション甲子園特別 アドバイザーを務める
6 審査員、講師業務	単独	令和4年～	旭川美容理容専門学校	旭川美容理容専門学校ATCBBフェス ティバル審査員、アドバイザー
7 サッポロスマイル アワード実行委員会に て教育プログラム、イ ベントの立ち上げ、講 演等	単独	令和4年～	サッポロスマイルアワ ード実行委員会	サッポロスマイルアワード実行委員 会にて、教育プログラムの立ち上げ、 講演、各イベントの開催、コメンテ ーターを担う
8 サッポロスマイル アワード実行委員会、 No MapsのイベントEDU 高校生のピッチにてコ メンテーターを務める	共同	令和4年～	サッポロスマイルアワ ード実行委員会 ×NoMaps	NoMapsEDU 高校生のピッチにてコメ ンテーターを務める
(学会)				
1 日本図学会にて 「立体製図」をテーマ とした公演を開催	単独	令和元年	日本図学会	日本図学会にて“立体製図”をテー マとした講演