

教育研究業績書

2025年 5月 1日

氏名 戸澤逸美

研究分野	研究内容のキーワード	
1. デザイン学	1) グラフィックデザイン 2) イラストレーション	
教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
1 教育方法の実践例 ○Wyższa Szkoła Języków Obcych im. Samuela Bogumiła Lindego (Samuel B. Linde College of Modern Languages) ポズナン外国語大学		
1) 「Komunikacja (コミュニケーション) 2rok」	平成25年9月～ 平成26年2月	学部2年生に向けたコミュニケーションの授業。 教科書を用い、日常生活で必要になってくる日本語の表現を学んだ。アクセントを含めたスムーズな日本語の発音とリスニングにも力を入れ自然な日本語に触れる機会づくりに心がけた。教科書の他にも、季節や行事に沿って日本の歌を紹介し、学生みんなでカラオケを通じた学習や動画を用いた方言の紹介なども行った。
2) 「Komunikacja (コミュニケーション) 3rok」	平成26年9月～ 平成27年2月	学部3年生に向けたコミュニケーションの授業。 ある程度基礎がマスターできているので、日常生活で自然と耳にするスピードの日本語教材を授業では用いた。また、3年生は進学や就職を選択する重要な年でもあることから、敬語や日本での就職活動紹介なども積極的に行った。
3) 「Pismo (ライティング) 1rok」	平成27年9月～ 平成28年5月	学部1年生に向けたライティングの授業。 学生たちは入学して初めて「ひらがな」「カタカナ」「漢字」に触れるので、漢字への苦手意識をもたないようにできるだけ堅苦しさを感じない授業づくりを心がけた。文字のルーツや、イラストを用いた授業を行なった。
4) 「Pismo (ライティング) 2rok」	平成26年9月～ 平成28年5月	学部2年生に向けたライティングの授業。 学生たちはある程度基礎的な感じをマスターし、文章を書くことができるレベルに入っている。新しい漢字を教えるだけではなく、日本のお寺や仏教について紹介し、般若心経をかけながら学生みんなで写経を行うなど漢字を通じた日本文化の紹介も積極的に行った。
5) 「Pismo (ライティング) 3rok」	平成27年9月～ 平成28年5月	学部3年生に向けたライティングの授業。 学生たちはかなり難易度の高い漢字も使えるようになっているので、新しい漢字を教えるだけではなく、くじ引きでお題をひいてもらい、それに沿った内容で短い物語を書いてもらいクラス内で小説コンテストを行うなど、習得した漢字を実践する場作りを心がけた。
6) Egzamin PNJJ (学期末口述試験)	平成25年9月～ 平成28年5月	前期と後期の学期末に行われる学科全体の口述試験を担当。

事 項	年月日	概 要
○札幌大谷大学		
1) メディア表現ゼミA・B	2021年4月～ 現在	ゼミに所属している3年生に向けた授業。 前期はイギリスの学生向けイラストレーションコンペ「The Cheltenham Illustration Awards」に出品することを目指し、それに向けて授業では国際的に有名なイラストレーションコンテストとその受賞作品を紹介する。 英語で必要事項を作成し作成から応募まで一連の流れを経験することで、授業が終わった後でも各自好きな海外コンペに臆することなく挑戦できるような土台づくりを目指す。
2) グラフィックデザイン研究B	2023年9月～	人とデザイン・社会とデザインの関わりを通して時代を捉える視野を深める。グループワークを通して人と人及び社会とのコミュニケーション能力の向上を目指す。
3) グラフィックデザイン研究C・D	2021年4月～ 現在	学生独自に設定したテーマで作品制作を行う。
4) 初年次教育	2021年4月～ 2021年8月	1年生の担任として「絵でツタエル」の一コマを担当。 ピクトグラムなどデザインの視点からと絵の見方など絵画的視点の両方を他学科の学生にも興味を持ってもらいやすいような構成で授業を行う。
5) メディア基礎B	2021年9月～ 2023年3月	前半7週で、様々な課題制作を通じて、Adobe Illustratorの操作に慣れ、応用できるようになることを目指す。
6) メディア基礎D	2021年9月～ 現在	主にエディトリアルデザイン担当。様々な課題制作を通じてAdobe InDesignの基本的使い方をマスターしてもらい、最終的にはポートフォリオを完成させることを目標としている。
7) 共通基礎C	2023年8月～	パッケージデザインの制作を通じて、グラフィックデザインが立体になることも考慮し、応用できる力を身につける。
8) 専門基礎B	2024年9月～	専攻分け課題に取り組む授業で、前半戦のエディトリアルも担当した。
○学校法人 池上学園 池上学院 グローバルアカデミー専門学校		
1) 2 DCG概論 I ・ DCG概論 II	2022年4月～ 2023年3月	Adobe IllustratorとPhotoshopの基本的な使い方をマスターし、簡単な広告や印刷物など、実用的なグラフィックデザインの作成スキルを身につける。
○北翔大学		
1) グラフィックデザイン I	2023年4月～	アクリルガッシュを使った平面構成を通じて、レイアウトや色彩などデザインの基礎を身につけるとともに、デザイン用具の基本的な使い方を学ぶ。
○社会連携型教育活動		
1) 東区ラジオ広報番組PRポスターデザイン制作 (札幌東区役所)	2021年4月～	東区ラジオ広報番組「タッピー通信」のPRポスターを1年に4回、季節ごとに学生に依頼して制作。完成したポスターは東区の地下鉄構内や施設に掲示される。ディレクションを担当。
2) 令和6年度農村ツーリズム(農たび・北海道)連携事業 (北海道庁農政部農村振興局)	2024年4月～ 2025年3月	専攻必修の授業であるグラフィック・イラスト研究Aの時間を主に使い、農村ツーリズム・農たびのPRポスター作成のため指導を行った。2024年は戸澤が主担当を務め、2024年11月に行われたネットワーク研修会では「札幌大谷大学とのこれまでの連携」について発表をし、その後学生のポスター発表と投票が行われた。

事 項	年月日	概 要
3) 札幌慈啓会創立 100 周年記念 企業ロゴ・100 周年ロゴ作成 (社会福祉法人 札幌慈啓会)	2024年11月	慈啓会様100周年の記念に「100周年記念ロゴ」と「法人ロゴ」のリニューアルを行い、グラフィックイラスト専攻の3名の学生それぞれにコンペ形式で記念ロゴと法人ロゴを提案し、慈啓会でプレゼンテーションを行った。 ディレクション：戸澤 逸美
4) 札幌丘珠空港ノベルティ・商品 デザイン制作 (丘珠空港ビル株式会 社)	2024年10月	札幌丘珠空港ノベルティ (シール・メモ帳)・缶バッジのデザインを依頼され、メディア表現ゼミAの授業内でグラフィック・イラスト専攻の3年生が取り組み、戸澤・玉野准教授で指導にあたった。
○国際・学外教育活動		
1) アダム・ミツキエヴィチ大学日 本語劇指導 (台本・発音)	平成25年5月	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza (Adam Mickiewicz University) アダムミツキエヴィチ大学日本語学科夜間部劇 台本作成・発音などの指導を行った。
2) 第4回学生国際日本語研究ワ ークショップ WS講師 (キャラクター 講義・制作)	平成25年9月	「第4回学生国際日本語研究ワークショップ (ポーランド)」に て 1. 日本生まれのキャラクターについて 2. キャラクターを作ってみよう 上記2つについての講義を行った。 日本生まれのキャラクターでは、日本国内でも海外でも人気の あるマスコットキャラクターやファンシー雑貨に使われるよう な可愛いものから、大人にもファンが多い少しシュールな ものなど、ポーランド国内でなかなか見かける機会のないキャ ラクターを中心に紹介した。 キャラクターを作ってみようでは、グループ分けをし、様々な アニメや漫画で描かれるような顔パーツを集めそれを参考にし ながらグループでそれぞれのキャラクター制作を行った。
3) 第4回学生国際日本語研究 ワ ークショップWS講師 (北海道方言)	平成25年9月	「第4回学生国際日本語研究ワークショップ (ポーランド)」に て ○「お国ことば」ワークショップ内で「北海道の方言」を担当。 方言での自己紹介とお国自慢やペアでの方言を用いた会話など の発表を行った。
4) Japan Week (ポズナン) 発表 指導 (落語・スピーチ)	平成25年10月	「Japan Week Poznań」にて ポズナン外国語大学、アダムミツキエヴィチ大学の両生徒の 落語とスピーチ発表の指導・サポートを行った。
5) 2023 年台日国際デザインワーク ショップ 参加	2023年8月	2023 年台日国際デザインワークショップ (台湾3 大学・本校含 めた道内2 校の大学で毎年開催国を交互に行っているデザ インワークショップ) に学生6 名を引率し参加。
6) BRAND DESIGN+台日交流国際工 作坊 (雲林科技大学) 授業担当	2024 年 5 月	台湾・雲林科技大学のブランド共感研究センターより招聘を受 け、国際ブランディングワークショップにて授業を単独担当。 地元特産品を題材にしたパッケージデザインをテーマに、学生 に向けた課題提示・演習指導・講評を実施した。
7) 2024 年台日国際デザインワーク ショップ 企画・運営	2024年8月	芸術学部・美術学科が主催し、鳥宮教授と共に台湾と日本の学 生・教員計40名が参加する国際デザインワークショップを企 画・運営。グループワークを通じ、異なる国籍や文化背景を持 つ学生が北海道内の他大学とも連携し、地域課題へのデザイン 提案を行った。

事 項	年月日	概 要
○高校生向け講座など	2021年8月	岩内高等学校 令和3年度1年生 進路体験学習 前半に「美術・デザインの学びと仕事」、後半に「パッケージデザインの世界」の講義を行った。
	2021年10月	札幌龍谷学園高等学校 1・2 学年 「分野別講座」 「美術・デザインの学びと仕事」の講義を行った。
○高文連	2021年8月	令和3年度 高文連空知支部 美術部春季大会 実技指導
	2022年5月	2022高文連石狩支部美術専門部 北ブロック大会 実技指導
	2022年6月	頑張れ美術の時間 高文連十勝支部 実技指導
	2022年8月	2022空知地区高文連美術展研究大会 講評会講師として参加
	2023年5月	2023高文連石狩支部美術専門部北ブロック大会 実技指導
	2023年5月	2023高文連空知支部美術春季大会 実技指導
	2023年6月	頑張れ美術の時間 高文連十勝支部 実技指導
	2023年8月	頑張れ美術の時間 高文連苫小牧地区 実技指導
2 作成した教科書, 教材		
3 教育上の能力に関する大学等の評価		
4 実務の経験を有する者についての特記事項		
5 その他		
(受賞歴) 1) 太平洋・島サミットポスター原画コンクール/優秀賞 (日本)	平成21年4月	平成21年5月22日、23日、北海道占冠村トマムのアルファリゾート・トマムで開催された第5回日本・太平洋諸島フォーラム(PIF)首脳会議(太平洋・島サミット)を記念して行われたポスターコンテストで優秀賞を受賞。
2) マカオデザインポスターコンペ/グランプリ (日本)	平成21年11月	マカオ観光局主催のPRポスターコンペティション。全国の美術大学学生を対象に行われたコンテストで最優秀賞・グランプリを受賞。
3) 北海道教育大学学校表彰受賞 (日本)	平成22年	太平洋・島サミットポスター原画コンクール/優秀賞、マカオデザインポスターコンペ/グランプリを受賞したことが評価され、大学から学校表彰受賞。
4) ART MOVE 2015/入選 (日本)	平成27年5月	No. 57 ART MOVEコンペティション入選。
5) Applied Arts Illustration Awards受賞 (カナダ)	2021年3月	カナダの出版社「APPLIED ARTS MEDIA」によるイラストレーションアワードで「Applied Arts Illustration Awards」受賞

事 項	年月日	概 要
6) World Illustration Awards 2023 /Professional部門Shortlist受賞 (イギリス)	2023年5月	英国AOI主催の国際イラストレーションコンペでShortlistを受賞。1976年に創設され、世界的に広く認知されている世界規模のコンペ。
7) Cheltenham Illustration Awards 2023/ Emerging and Established部門 入選 (イギリス)	2023年9月	イギリスのチェルトナムで開催される国際イラストコンクールでイギリス国内での展示作品として選出。
8) Communication Arts Illustration Competition/ AWARDS OF EXCELLENCE 優勝賞 (アメリカ)	2024年1月	アメリカの老舗誌『Communication Arts』主催。66年の歴史を持つ国際イラスト賞で、AWARDS OF EXCELLENCE 優勝賞受賞。年鑑や公式サイトにて受賞作が世界的に公開される。

職 務 上 の 実 績 に 関 す る 事 項

事 項	年月日	概 要
1 資格, 免許		
2 特許等		
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
1) プロモーションアシスタント (Kancelaria Podatkowa Jerzy Suhecki)	平成25年10月 ～平成29年6月	税務・経営相談を行う事務所にて、広報用ビジュアルおよび社内資料のデザイン業務を担当。DM・ポスター・帳票のレイアウト設計やイラスト制作、画像編集に従事。また、英語対応を含む外部連絡サポート業務も兼任。
2) ブランドマネージャー (佐々木製茶株式会社)	平成29年10月 ～2019年4月	上級茶の専門卸企業にて、海外営業およびブランド戦略を担当。国際見本市や商談会への参加を通じて輸出先の開拓を行い、併せて海外向けパッケージデザインの制作や提案とOEMデザインを実施。ECサイトや販促物を含むブランディング全体の強化に取り組んだ。
3) パッケージデザイナー (大和パッケージ株式会社)	2019年9月～ 2020年8月	印刷紙器・段ボール等を扱う包装資材メーカーにて、企画デザイナーとして勤務。パッケージや販促用グラフィックのデザイン制作を担当し、素材選定や構造提案を含むトータルな企画業務に従事した。
4) 東区ラジオ広報番組PRポスターデザイン制作 (札幌東区役所)	2021年4月～	東区ラジオ広報番組「タッピー通信」のPRポスターを1年に4回、季節ごとに学生に依頼して制作。完成したポスターは東区の地下鉄構内や施設に掲示される。 ディレクション：戸澤 逸美
5) 2024BRAND DESIGN+台日交流国際ワークショップ (国立雲林科技大学品牌共感研究中心)	2024年5月	雲林科技大学より公式招聘を受け、台湾の雲林科技大学で行われたブランディングワークショップ授業を単独実施。地元の特産物を使ったパッケージデザインの開発などを行った。
6) メディア掲載 (中央社訊息平台)	2024年5月	招聘講師として担当した雲林科技大学におけるワークショップ (2024BRAND DESIGN+台日交流国際ワークショップ) が、国家通信社「中央社訊息平台」にて紹介された。
7) 札幌慈啓会創立100周年記念企業ロゴ・100周年ロゴ作成 (社会福祉法人 札幌慈啓会)	2024年11月	慈啓会様100周年の記念に「100周年記念ロゴ」と「法人ロゴ」のリニューアルを行い、グラフィックイラスト専攻の3名の学生それぞれにコンペ形式で記念ロゴと法人ロゴを提案し、慈啓会でプレゼンテーションを行った。 ディレクション：戸澤 逸美
4 その他		

研究業績等に関する事項				
著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(著書)				
1 ART MOVE 2015 (No. 57 20周年記念号)	共著	平成27年5月	ポテトチップス事務局	入賞・入選者図録
2 2021 ILLUSTRATION AWARDS Annual	共著	2021年	APPLIED ARTS MEDIA	入賞作品図録
3 Cheltenham Illustration Awards 2023 Annual	共著	2024年	Pittville Press	入賞・入選者図録
4 Illustration Annual65	共著	2024年	Communication Arts	入賞・入選者図録
5 「台日国際デザイン ワークショップ」を通じた グローバル人材の育成	共著	2025年3月	札幌大谷大学・札幌大 谷大学短期大学部紀要 第55号	台日国際デザインワークショップを通じた異文化協働と地域課題解決の実践を考察。2024年度は「人間と野生動物の共生」をテーマに実施し、グローバル人材育成の成果を検討した。 著者: 戸澤逸美 (筆頭著者)、鳥宮尚道
(出品)				
1 太平洋・島サミット ポスター原画コンクール	単著	平成21年4月	アルファリゾート・ト マム/北海道知事政策部 知事室国際課	「太平洋の島国と北海道」をテーマにしたポスター原画展。 日本からしか見えない北斗七星と南太平洋からしか見えない南十字星を隣に配置し、離れているけれど心はつながっている様子をデザインにした。島サミット当日にも展示され、ワークショップにも参加。
2 マカオデザイン ポスターコンペ	単著	平成21年11月	マカオ観光局	マカオ観光PRポスター制作。新宿駅など東京都内で展示
3 ELEGA 「田村義康 原画展」	単著	平成24年3月	ELEGA Japanese week in SPOT.foundation	ポーランドポズナンで開催されたJapan weekイベント内で企画された漫画家「田村義康」先生の原画展・ワークショップ告知のポスターを作成。
4 Head and foot. Euro2012ポスター 「creature」	単著	平成24年6月	UNIWERSYTET EKONOMICZNY POZNANIU W	欧州サッカーイベント「ユーロカップ」がポーランドで開催され、ポズナンでも試合が行われることを記念し、「Head and foot.」というポスター展覧会が開催され、その出品作品に選出された。
5 Winter treat by SANATOMA Piano Duo / Albert	単著	平成24年12月	SANATOMA Piano Duo	カナダで活躍するピアニスト「SANATOMA Piano Duo」のピアノリサイタルポスター

著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(出品) 6 Uniwersytet im. Adama Mickiewicza (Adam Mickiewicz University) 日本語学科夜間部 劇	単著	平成25年5月	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza (Adam Mickiewicz University)	学生による劇「こぶとりじいさん」の ポスター作成
7 Spring treat by SANATOMA Piano Duo / Albert	単著	平成26年4月	SANATOMA Piano Duo	カナダで活躍するピアニスト 「SANATOMA Piano Duo」のピアノリ サイタルポスター
8 第20回ART MOVE 2015イラストレー ション 「ノクターン」	単著	平成27年5月	大阪市江之子島文化芸 術創造センター	父の生まれ故郷である北海道三笠市 の奔別炭坑をイメージし、切り絵を 用いて制作。大阪市江之子島文化芸 術創造センターにて展示。
9 Restauracja Hogi /Poznan	単著	平成28年5月	HARBOR5 sp zoo	ポーランドで新規オープンレストラ ン「Hogi」のロゴや看板、キャラクタ ーを作成。ポズナンでは珍しい中国 人シェフの店だったため、本格的な 雰囲気を出すために墨で書いた文字 をそのままロゴにした。
10 SERFN	単著	平成28年	HARBOR5 sp zoo	働く女性のインポート下着ブランド のロゴ
11 Kancelaria Podatkowa Jerzy Suchecki /jelenia góra	単著	平成28年10月	Kancelaria Podatkowa Jerzy Suchecki	ポーランドjelenia góraの税理事務 所ロゴ作成
12 Laboratorium Analityczne / jelenia góra	単著	平成28年11月	Laboratorium analityczne	ポーランドjelenia góraの血液検査 センターのロゴおよび名刺作成。
13 2021 ILLUSTRATION AWARDS 「That day I went hunting」	単著	2021年3月	APPLIED ARTS MEDIA	184×130mm インクジェットプリント オンラインギャラリーにて公開
14 「くまになるふろ」	単著	2022年3月	札幌大谷大学 芸術学部 美術学科 メディア表 現領域 グラフィック イラスト専攻教員によ るグループ展 「FIVE COLORS」(ファイ ブカラーズ)	切り絵を用いたイラストレーション 50×50cm インクジェットプリント
15 「獺」	単著	2022年3月	札幌大谷大学 芸術学部 美術学科 メディア表 現領域 グラフィックイラ スト専攻教員によるグル ープ展 「FIVE COLORS」(ファイ ブカラーズ)	切り絵を用いたイラストレーション 50×50cm インクジェットプリント

著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(出品) 16 Et Bon Voyage /札幌	単著	2022年4月	Et Bon Voyage	幼児向け英語教室のポスター、フ ライヤー、教科書の作成
17 熊印ロゴ (商標登録 済)	単著	2022年12月	特定非営利活動法人じも っと	パッケージや商品に使うロゴを制作 (商標登録済)
18 熊印パッケージ	共著	2022年12月	特定非営利活動法人じも っと	商品パッケージを作成
19 「招待状」	単著	2023年2月	札幌大谷大学 芸術学部 美術学科 メディア表現 領域 教員によるグルー プ展 「eleven senses 11人の 感覚と表現」	148×210mm インクジェットプリント
20 「粧」	単著	2023年2月	「eleven senses 11人の 感覚と表現」	148×210mm インクジェットプリント
21 「宴」	単著	2023年2月	「eleven senses 11人の 感覚と表現」	148×210mm インクジェットプリント
22 World Illustration Awards 2023 「Nocturne(招待状・ 粧・宴)」	単著	2023年5月	ASSOCIATION of ILLUSTRATORS (UK)	148×210mm インクジェットプリント オンラインギャラリーにて公開・公 式インタビュー掲載
23 Communication Arts Illustration Competition 「Bear Pretend」	単著	2024年1月	Communication Arts	200×300mm インクジェットプリント 3連作 オンラインギャラリーにて公開
24 積丹町香美町交流2 0周年記念ジンラベル	単著	2024年4月	積丹町役場	ジン用ラベル
25 Cheltenham Illustration Awards 2023 “interconnectivity” 「I mean, we’ re best friends, right?」	共著	2024年5月	Pittville Press	48×210mm インクジェットプリント Cheltenham Illustration Awards 2023 入賞・入選者展示 Wilson Museum(Cheltenham/UK)
26 Cheltenham Illustration Awards 2023 “interconnectivity” 「I mean, we’ re best friends, right?」	共著	2024年5月	Pittville Press	48×210mm インクジェットプリント Cheltenham Illustration Awards 2023 入賞・入選者展示 Museum in the Park in Stroud (Cheltenham/UK)
27 台日国際デザインワー クショップ2024 ロゴマ ーク	単著	2024年8月	台日国際デザインワーク ショップ2024	2024年度本学で開催された台日国際 デザインワークショップのロゴマー クを作成した。
28 台日国際デザインワー クショップ2024 パンプ レット・横断幕	単著	2024年8月	台日国際デザインワーク ショップ2024	2024年度本学で開催された台日国際 デザインワークショップで配布した パンフレット・横断幕を作成した。

著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(出品) 29 札幌大谷大学・ギャラリーシャッター ロゴマーク	単著	2024年11月	ギャラリーシャッター (学内設置施設)	本学1階にあるギャラリーシャッターのロゴマークを作成した。
30 東北ポートフォリオ展	共著	2025年3月	Cyg art gallery	A4 20 ページで1冊のファイル 東北ポートフォリオ展は、東北にゆかりのある作家の展示で、今後の東北のアートシーンで活躍する次世代のアーティストを探すプロジェクト。