

教 育 研 究 業 績 書

2025年 5月 1日

氏名 河 野 泰 幸

研 究 分 野	研 究 内 容 の キ ー ワ ー ド	
1. 器楽演奏・合奏	木管楽器、特にクラリネットにおけるソロ、室内楽、オーケストラ、吹奏楽による演奏、研究、教育。ピリオド楽器による演奏法	
教 育 上 の 能 力 に 関 す る 事 項		
事 項	年月日	概 要
1 教育方法の実践例		
1) 「器楽実技演奏法」	平成27年4月 より現在	現代の楽器を使用している学生にも、作曲された当時の形に近い楽器を試奏させることで、作曲者の意図、作品への理解を深められるよう工夫している。
2) 「器楽実技演奏法」	2019年9月	ブラームス作曲Op120のクラリネット、ヴィオラ、ヴァイオリン各版で比較検討を行うことで、違った角度から作品に取り組むことで、より広い視野で解釈できるよう工夫している。
3) 「器楽実技演奏法」	2020年5月～	コロナ禍により対面での実技レッスンが一時不可能となったことに伴い、zoom、facetime等のアプリケーションを使用したオンラインでの実技レッスンを実施した。録画、録音機能の活用により、振り返り、復習することが容易となった。対面授業が復活したが、オンラインで優れた部分を生かしたハイブリッドなレッスンを実施している。
4) 実技教材研究(吹奏楽)	2020年5月	実技教材研究は演奏系と作曲系教員2名で指導しており、演奏家視点と作曲家視点の両方から吹奏楽曲を分析、解説している。コロナ禍で、これまでの対面授業は難しくなったが、google meetとgoogle classroomを使用した授業を実施している。これまで発言する事を躊躇う学生が多くいたが、チャット機能を利用し、自由に発言させることで、これまで流れてしまっていた小さな質問、疑問を拾えるよう工夫している。
2 作成した教科書、教材		
3 教育上の能力に関する大学等の評価		
4 実務の経験を有する者についての特記事項		
5 その他		
職 務 上 の 実 績 に 関 す る 事 項		
事 項	年月日	概 要
1 資格、免許		
2 特許等		
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
4 その他		

研 究 業 績 等 に 関 す る 事 項				
著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(著書)				
(学術論文) ヨハネス・ブラームスの ピアノとクラリネット、 ヴィオラ又はヴァイオ リンのためのソナタ 作品120-1の各版に關す る一考察	共	2020年3月	札幌大谷大学・札幌大谷 大学短期大学部紀要50 号	著者：河野泰幸、岡本孝慈、岩渕晴 子
大学所有のホールを利用 した実践的な教育に 向けて —『我楽多栈敷』公演を 通して—	共	2021年3月	札幌大谷大学・札幌大谷 大学短期大学部紀要51 号	著者：小山準平、針生美智子、河野 泰幸、外山啓介
(演奏) シュトゥットガルト国際ハ ルモニウム定期演奏会3	共	平成15年3月		
歌劇「ノルマ」	共	平成18年3月 ～4月	シュトゥットガルト国立歌劇場	オーケストラ：シュトゥットガルト国立歌劇場管弦 楽団 クラリネット奏者として客演
Trio Rintonare コンサート	共	平成20年3月	青山音楽記念館ハ ルモニウム	Trio Rintonare(クラリネット、ヴァイオリン、 ピアノによる三重奏)によるリサイタル 2008年度 青山音楽賞「ハルモニウムサ ール」受賞演奏会 クラリネット：河野泰幸 ヴァイオリン：田村安 紗美 ピアノ：塩見亮 演奏曲目 F. メンデルスゾーン：コンチェルトシュトゥック第1番 op. 113 安田結衣子：七つの詩(委嘱作品) A. ハチャトゥリアン：ピアノ三重奏曲 B. バルトーク：コントラツ
第21回サロコンサート アンサンブルピアノ	共	平成20年8月	東園田町総合会館2F ホ ール	クラリネット/編曲：河野泰幸 ファゴット：植田志穂 ホルン：藪内泉 演奏曲目 G. アイネミ：ネスミとヒーローと熊の為のセレ ナーデ 他
ブラスパラタイス大阪コンサート	共	平成20年8月	豊中文化会館	指揮：若林義人 吹奏楽：ブラスパラタイス大阪 クラリネット奏者として参加 演奏曲目 C. スミス：フェスティバルバリエーション D. キンク：With Heart and Voice D. フロッセ：タンタン - 太陽の神殿 J. ヴァンデルロスト：オリンピカ 八木澤教司：吹奏楽の為の音楽詩 輝きの海へ J. ヴァンデルロスト：スパルタクス

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) KA-Abschulsskonzert クラリネットリサイタル	単	平成20年10月	シュトットガルト芸術大学室内楽ホール (Kammermusiksaal)	ドイツ国立シュトットガルト芸術大学芸術家養成課程修了認定試験を兼ねた演奏会 クラリネット：河野泰幸 ピアノ：高井章恵 演奏曲目 J. フランツ：主題と変奏 J. シュターミツ：クラリネット協奏曲 J. フレーマス：クラリネットとピアノの為のソナタ op. 120-1
Overflow Moriyama citizen hall Vol.38 Trio Rintonare	共	平成21年2月	守山市民ホール玄関ロビー	クラリネット：河野泰幸 ヴァイオリン：田村安紗美 ピアノ：塩見亮 演奏曲目 D. ミヨー：組曲 I. ストラヴィンスキー：組曲「兵士の物語」
関西フィルハーモニー 管弦楽団 第209回定期 演奏会	共	平成21年3月	ザ・シンフォニーホール	指揮：飯守泰次郎 オーケストラ：関西フィルハーモニー管弦楽団 クラリネット奏者として客演 演奏曲目 R. ワグナー：「トリスタンとイゾルデ」より前奏曲と愛の詩 R. ワグナー：楽劇「ワルキューレ」より第1幕
プラスパ・ラダイス大阪コンサート	共	平成21年4月	尼崎総合文化センター アルカイックホール	指揮：高谷光信 吹奏楽：プラスパ・ラダイス大阪 クラリネット奏者として参加 演奏曲目 2009年度吹奏楽コンクール課題曲 A. リード：春の猟犬 J. B. チャンス：呪文と踊り P. グレーアム：地底旅行
関西フィルハーモニー 管弦楽団 第210回定期 演奏会	共	平成21年4月	ザ・シンフォニーホール	指揮：藤岡幸夫 オーケストラ：関西フィルハーモニー管弦楽団 クラリネット奏者として客演 演奏曲目 M. ラヴェル：「タマニスとクロエ」第2組曲 M. ラヴェル：ラ・ヴァルス
創作パレ「秀とカップパの 笛」	共	平成21年9月	島本町住民ホール 京都会館第二ホール	作曲/指揮：葛西進 オーケストラ：秀とカップパの笛上演オーケストラ クラリネット奏者として参加 演奏曲目 葛西進：秀とカップパの笛
ソプラノ、ピアノ、クラリネットによる演奏会	共	平成21年12月	滋賀県立石山高等学校 音楽科湖声ホール	クラリネット：河野泰幸 ソプラノ：伴真由子 ピアノ：塩見亮 演奏曲目 F. シューベルト：岩上の羊飼いの965 L. シュポー：6つのドイツ歌曲 op. 103

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) ブラスパラダイス大阪コンサート	共	平成22年3月	尼崎総合文化センター アルカ イックホール	指揮：高昌帥 吹奏楽：ブラスパラダイス大阪 クラリネット奏者として参加 演奏曲目 2010年度吹奏楽コンクール課題曲 N. リムスキー・コサコフ：トロンボーン協奏曲 平野達也：吹奏楽の為に「ノットゥルノ」 高昌帥：吹奏楽の為に「マインツスケープ」
河野泰幸クラリネットリサイタル	単	平成22年3月	青山音楽記念館ハロックサ ール	クラリネット：河野泰幸 ピアノ：塩見亮 演奏曲目 H. ガール：クラリネットソナタ A. ベルク：4つの作品op. 5 N. フルグミュラー：Duo op. 15 M. レガー：クラリネットソナタ 第3番 op. 107
Trio Rintonare コンサート	共	平成22年6月	青山音楽記念館ハロックサ ール	TrioRintonareリサイタル クラリネット：河野泰幸 ヴァイオリン：田村安 紗美 ピアノ：塩見亮 演奏曲目 D. ミヨー：組曲「荷物を持たない旅行者」 op. 157b A. ベルク：室内協奏曲より第2楽章 Adagio S. キュリアー：「限界」 岡田加津子：委嘱作品「アクティングエチュー ド」 H. ガール：三重奏op. 97
神戸フロイト合唱団サマーコン サート	共	平成22年7月	神戸国際会館こくさいホ ール	指揮：亀井正比古 オーケストラ：関西フィルハーモニー管弦楽団 クラリネット奏者として参加 演奏曲目 G. フッチーニ：グロリアミサ G. フォレ：レクイエム
お気楽クラシック 2010 第4回公演「ディ ャベルティメントって楽 しい！」	共	平成22年10月	熊野市民会館ホール	指揮：湯浅篤史 オーケストラ：京都チェンバープレイヤーズ クラリネット奏者として参加 演奏曲目 J. イベール：室内管弦楽のためのディャベル ティメント
第5回Xmas静かな夜のトリ オの夕べ Trio Abend	共	平成22年12月	日本基督教団宇治教会 礼拝堂	クラリネット：村井祐児、河野泰幸、三木 薫 フルート：内田尚子 ピアノ紺谷志野 演奏曲目 C. ベーレンソン：協奏的二重奏曲op. 33 他
兵庫芸術文化センター管弦 楽団 第39回定期演奏 会	共	平成23年1月	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	指揮：佐渡裕 オーケストラ：兵庫芸術文化センター管弦 楽団 クラリネット奏者として客演 演奏曲目 L. v. ベートーヴェン：「エグモント」序曲op. 84 L. v. ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番 op. 37 L. v. ベートーヴェン：交響曲第3番op. 55

著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(演奏) ブラスパラダイス大阪コンサート	共	平成23年4月	吹田市文化会館メシアター 大ホール	指揮：中井 章徳 吹奏楽：ブラスパラダイス大阪 クラリネット奏者として参加 演奏曲目 2011年度吹奏楽コンクール課題曲 J. バーンズ：アルメイマ序曲 樽谷雅徳：マッドックからの最後の手紙 J. ウェンデルロースト：ボンテ・ロマーノ A. リード：エルサレム讃歌
ストラ・ムジカ・チェレステ演奏会	共	平成23年7月	日野町町民会館わたむ きホール虹	指揮：篠崎靖男 オーケストラ：オーケストラ・ムジカ・チェレステ クラリネット奏者として参加 演奏曲目 A. トヴ・オルザーク：チェロ協奏曲op. 104 A. トヴ・オルザーク：交響曲第8番op. 88
反音楽会	共	平成23年10月	京都府民ホールALTI	アルト：セシル・ファン・サント ヴァイオリン：谷本華子、木下真希 ヴァイオラ：中村公俊 チェロ：伊東裕 フルート：榎田雅 祥、出口 か よ 子 クラリネット：河野泰幸、東山梓 演奏曲目 C. シュターミツ：クラリネット4重奏 M. ラウエル：ステファヌ・マラルメの為の3つの 詩
お気楽クラシック2011第5回 公演 京都チェンバープレイヤーズと 熊野の子供たちのクリスマス	共	平成23年12月	熊野市民会館ホール	指揮：湯浅篤史 オーケストラ：京都チェンバープレイヤーズ クラリネット独奏：河野泰幸 演奏曲目 W. A. モーツァルト：クラリネット協奏曲 k. 622
LICオルガンコンサート 小中学生のみんな、パイ プオルガンをきいてみ よう！～音楽を楽しもう ～	共	平成24年1月	LICはびきのホールM	クラリネット：河野泰幸 パイプオルガン：大山智子 演奏曲目 G. カークシュイン：ラプソディ・イン・ブルー A. シュライナー：だんだん小さく
トイックラリネットトリオ Salon Concert	共	平成24年1月	Rootsサロン	クラリネット：河野泰幸、滝澤誠友、清水 千夏 演奏曲目 W. A. モーツァルト：ディエーブルティメントNo. 3 W. A. モーツァルト：ドン・ジョバンニより F. W. ミーチャム：アメリカンパトロール 他
兵庫芸術文化センター 管弦楽団 第25回名曲コ ンサート	共	平成24年2月	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	指揮：湯浅卓雄 オーケストラ：兵庫芸術文化センター管弦楽団 クラリネット奏者として客演 演奏曲目 E. グリーグ：ピアノ協奏曲op. 16 J. ブラームス：交響曲第1番op. 68
兵庫芸術文化センター管弦 楽団 第50回定期演奏会	共	平成24年3月	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	指揮：井上道義 オーケストラ：兵庫芸術文化センター管弦 楽団 Esクラリネット奏者として客演 演奏曲目 R. シュトラウス：サロメの踊り op. 54

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) ブラスパタイス大阪コンサート	共	平成24年4月	尼崎総合文化センター アルカイックホール	指揮：井村誠貴 吹奏楽：ブラスパタイス大阪 クラリネット奏者として参加 2012年度吹奏楽コンクール課題曲 A. コーブ：アウェイトイー A. リード：オペ 八木澤教司：稜線の風～北アルプスの印象 P. スパーク：宇宙の音楽
伴真由子&塩見亮デュオリサイタル	共	平成24年4月	ロマンホール	ソプラノ：伴真由子 ピアノ：塩見亮 クラリネット：河野泰幸 演奏曲目 F. シューベルト：岩上の羊飼 D. 965
京都祝祭管弦楽団第7回定期演奏会 ブラームス 弦クールの1	共	平成24年4月	京都府長岡京記念文化会館	指揮：湯浅篤史 ヴァイオリン独奏：杉江洋子 オーケストラ：京都新祝祭管弦楽団 首席クラリネット奏者コーチングスタッフ兼務
ウイントオーケストラエスペランサ特別演奏会	共	平成24年5月	いずみホール	Cond. 守山俊吾 ウイントオーケストラエスペランサ クラリネット奏者として参加 演奏曲目 2012年度吹奏楽コンクール課題曲 C. サンサン：動物の謝肉祭 F. フランク：2台のピアノの為の協奏曲
仲道郁代モーツァルトクロスオーバー	共	平成24年5月	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	指揮：手塚幸紀 ピアノ独奏：仲道郁代 オーケストラ：兵庫県立芸術文化センター管弦楽団 クラリネット奏者として客演 演奏曲目 W. A. モーツァルト：ピアノ協奏曲23番
Trio Rintonareコンサート	共	平成24年6月	京都市立京都堀川音楽高等学校音楽ホール	TrioRintonareリサイタル クラリネット：河野泰幸 ヴァイオリン：田村安紗美 ピアノ：塩見亮 語り：海部剛史 演奏曲目 I. ストラヴィンスキー：兵士の物語(語り付き) T. マスグレイブ：ピアノ A. アルチュニオン：三重奏組曲
珠玉の3人 ~Trio Rintonare の世界~	共	平成24年6月	熊野市民会館ホール	クラリネット：河野泰幸 ヴァイオリン：田村安紗美 ピアノ：塩見亮 お話：湯浅篤史 演奏曲目 F. メンデルスゾーン：歌の翼に A. シュライアー：だんだん小さく D. ミヨー：組曲「荷物を持たない旅行者」 A. アルチュニオン：三重奏曲

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) パイプオルガン&クラリネット 東日本大震災復興支援 チャリティーコンサート	共	平成24年7月	甲南女子大学芦原講堂	クラリネット：河野泰幸 パイプオルガン：大山智子 演奏曲目 伊藤康英：日本の四季の歌遊び A.シュライアー：だんだん小さく G.ガーシュイン：ラブソフィー・イン・ブルー
高田泰治W. A. モーツァルト ピアノ協奏曲大全Vol. 6	共	平成24年8月	大阪倶楽部 4Fホール	Cond. 延原武春 Fp. 高田泰治 Orch. テレマン室内オーケストラ クラリネット奏者として参加※ピアノ楽器使用 演奏曲目 W. A. モーツァルト：ピアノ協奏曲第22番、23番、24番
柚木たまみソプラノリサイタル	共	平成24年9月	京都市立京都堀川音楽 高等学校音楽ホール	ソプラノ：柚木たまみ ピアノ：前田則子 フルート：吉岡アカリ、西村美香 クラリネット：日比野裕幸、河野泰幸 ヴァイオリン：佐藤一紀、田中祐子 ヴァイオラ：小峰航一 チェロ：佐藤禎 演奏曲目 M. ラヴェル：マラルメの3つの詩
六地蔵総合病院 ミュージックフロアコンサート	共	平成24年9月	六地蔵病院フロア	クラリネット：河野泰幸 ファゴット：田中里絵 ピアノ：永峯翠子 演奏曲目 F. メンデルスゾーン：歌の翼に A. シュライアー：だんだん小さく F. ロウ：踊り明かそう L. v. ベートーヴェン：街の歌 他
京都チェンバール・レイヤーズと 熊野の子供たちのクリスマス Vol. 2	共	平成24年12月	熊野市民会館ホール	指揮：湯浅篤史 オーケストラ：京都チェンバール・レイヤーズ クラリネット奏者として参加 演奏曲目 J. バートン：オトリオ「天地創造」よりアリア 今や野は爽やか緑をさしだして” G. ビゼー：「アルルの女」第2組曲
東日本大震災復興支援 ～神戸から音楽のエールを～ クリスマスチャリティーコンサート	共	平成24年12月	甲南女子大学芦原講堂	クラリネット/編曲：河野泰幸 フルート：黒田聡 ハープ：宇野友基子 ホルン：戴内泉 パイプオルガン：大山智子 演奏曲目 P. リード：ヴィクトリアンキッチンガーデン P. チャイコフスキー/河野泰幸編：くるみ割り人形より 他
第7回トリオの夕べ Trio Abend	共	平成24年12月	日本基督教団宇治教会 礼拝堂	クラリネット：河野泰幸 フルート：内田尚子 ピアノ：紺谷志野 演奏曲目 P. ヒンデミット：クラリネットリタ op. 6 K. クンマー：二重奏曲 第1番 C. サンサーンス：タランテラ op. 6

著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(演奏) 兵庫芸術文化センター管弦 楽団 第58回定期演奏会	共	平成25年2月	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	指揮：ユーベル・スダーン オーケストラ：兵庫県立芸術文化センター管弦 楽団 クラリネット奏者として客演 演奏曲目 J. ブラームス：ヴァイオリン協奏曲op. 77 F. シューベルト：交響曲第4番D. 147
カフェモンタージュでの1時間 世の終わりの為の4重奏	共	平成25年3月	カフェ・モンタージュ	ヴァイオリン：谷本華子 チェロ：上森祥平 クラリネット：河野泰幸 ピアノ：塩見亮 演奏曲目 O. メシアン：世の終わりの為の4重奏
兵庫芸術文化センター 管弦楽団 第60回定期演奏会	共	平成25年4月	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	指揮：佐渡裕 オーケストラ：兵庫県立芸術文化センター管弦 楽団 Esクラリネット奏者として客演 演奏曲目 C. オルフ：カルミナブラーナ
京都新祝祭管弦楽団第1 回定期演奏会ブラームスツィク ルス2	共	平成25年4月	京都府長岡京記念文化 会館	指揮：湯浅篤史 ピアノ独奏：塩見亮 オーケストラ：京都新祝祭管弦楽団 首席クラリネット奏者コーチンク スタッフ兼務 J. ブラームス：ピアノ協奏曲第2番op. 83 J. ブラームス：交響曲第2番op. 73
兵庫芸術文化センター 管弦楽団 第61回定期演奏会	共	平成25年5月	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	指揮：金聖響 Orch. 兵庫県立芸術文化センター管 弦楽団 Esクラリネット奏者として客演 演奏曲目 R. シュトラウ：スツァラストゥラはこう言った op. 30
池川章子門下生による Violin Concert20周年 記念 ヴァイオリンコンチェルトの 魅力	共	平成25年5月	イシハラホール	指揮：飯田精三 ヴァイオリン独奏：池川章子 1stクラリネット奏者として参加 演奏曲目 L. v. ベートーヴェン：序曲「エグモント」 op. 84 L. v. ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲op. 61 F. メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲op. 64
兵庫芸術文化センター管弦 楽団 室内オーケストラシリーズ 16	共	平成25年6月	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	指揮/トロンボーン独奏：クリスチャン・リントハー ク オーケストラ：兵庫県立芸術文化センター管弦 楽団 クラリネット奏者として客演 演奏曲目 F. ターグァット：トロンボーン協奏曲op. 4 L. v. ベートーヴェン：交響曲第8番op. 93

著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(演奏) ムジークフェストなら 奈良ホテル ランチタイムコンサート	共	平成25年6月	奈良ホテル	クラリネット：河野泰幸 ピアノ：上田賀代子 演奏曲目 R. ワグナー：ローエングリンより R. シューマン：3つのロマンス E. ブレイク：メモリーズオブユー G. ガーシュイン：ラプソディー・イン・ブルー E. エルガー：愛のあいさつ A. ピアソラ：リベルタンゴ
ムジークフェストなら 奈良ホテル ランチタイムコンサート	共	平成25年6月	奈良ホテル	クラリネット：河野泰幸 ファゴット：三木秀彦 ピアノ永峯翠子 演奏曲目 M. グリカ：悲愴三重奏 P. ユオン：トリオ・ミニチュア L. v. ベートーヴェン：トリオ街の歌
カフェモンターシュでの1時間 子供をつれて、音楽会 へ！	共	平成25年6月	カフェ・モンターシュ	クラリネット：河野泰幸 ヴァイオリン：田村安紗美 ピアノ：塩見亮 演奏曲目 S. キュリアー：限界 岡田加津子：アクティンク・エチュード M. レーガー：ロマンス
カフェモンターシュでの1時間 「限界」	共	平成25年6月	カフェ・モンターシュ	クラリネット：河野泰幸 ヴァイオリン：田村安紗美 ピアノ：塩見亮 演奏曲目 S. キュリアー：限界 岡田加津子：アクティンク・エチュード M. レーガー：ロマンス
オーケストラ・ムジカ・チェレステ 演奏会	共	平成25年7月	日野町町民会館わたむ きホール虹	指揮：篠崎靖男 オーケストラ：オーケストラ・ムジカ・チェレステ Esクラリネット、及びクラリネット奏者として参加 演奏曲目 M. ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調 J. ブラームス：交響曲第1番op. 68
いかるがの里芸術祭 なら 国際音楽アカデミー 協奏曲 協奏曲 協奏曲	共	平成25年7月	いかるがホール 大ホール	指揮：澤和樹 トランペット独奏：早坂宏明 ピアノ独奏：アルバート・ロト ヴァイオリン独奏：若林暢 オーケストラ：なら国際音楽アカデミーオーケストラ 1stクラリネット奏者として参加 演奏曲目 J. ハイドン：トランペット協奏曲 J. ブラームス：ヴァイオリン協奏曲op. 77 L. v. ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番 op. 58

著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(演奏) 大阪南 YMCA ライブ・ラコンサート	単	平成25年7月	大阪南YMCA 2階ライブ・ラ	クラリネットリサイタル クラリネット: 河野泰幸 オルガン: 大山智子 演奏曲目 伊藤康英: 日本の四季の歌遊び W. A. モーツァルト: クラリネット協奏曲KV. 622第2 楽章 ポーランド民謡: クラリネットホルカ W. ヒー: メガネをかけたうっかり者の 蛇 G. カーシュイン: ラブ・ソフィエ・イン・ブルー
イブニングサロンコンサート	単	平成25年8月	いかるがホール 大ホールホワイ エ	クラリネットリサイタル クラリネット/古典クラリネット: 河野泰幸 ピアノ: 山本惇加 演奏曲目 R. ワグナー: ローエングリンより メモリーズ・オブ・ユー ポーランド民謡: クラリネットホルカ J. シュターミツ: クラリネット協奏曲より2楽章 P. リード: ヴィクトリアン・キッチン・ガーデン 伊藤康英: 日本の四季の歌遊び M. レガー: ロマンツェ L. バーンスタイン: クラリネットソナタ A. シュナイター-Immer Kleiner(だんだん小 さく)
大阪日独協会主催によ る コンサート&交流パーティー	共	平成25年9月	大阪倶楽部 4Fホール	クラリネット: 河野泰幸 ピアノ: 上田賀代 子 演奏曲目 R. ワグナー: オペラ”ローエングリン”より R. シューマン: 3つのロマンスop. 94 M. レガー: ロマンツェop. 76
兵庫芸術文化センター管弦 楽団 第64回定期演奏会	共	平成25年10月	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	指揮: クリスチャン・アルミンク オーケストラ: 兵庫県立芸術文化センター 管弦楽団 Esクラリネット奏者として客演
BHP記念祭スペシャル六重奏 シンデミット&フランクの室内 楽(1)	共	平成25年10月	しがぎんホール	フルート: 若林かをり オーボエ: 岡山理絵 クラリネット: 河野泰幸 ファゴット: 桑原正 善 ホルン: 岩井理紗子 ピアノ: 塩見亮 演奏曲目 F. フランク: 6重奏曲 P. シンデミット: 木管5重奏曲 J. フランセ: 恋人たちのたそがれ
ランチタイムコンサー ト 河野泰幸クラリネットコンサート	単	平成25年11月	飛騨市文化交流センター小ホ ール	クラリネットリサイタル クラリネット: 河野泰幸 ピアノ: 塩見亮 演奏曲目 ポーランド民謡: クラリネットホルカ P. リード: ヴィクトリアン・キッチン・ガーデン J. シュターミツ: クラリネット協奏曲第2楽章 C. サンサンス: 白鳥 J. ブラームス: クラリネットソナタop. 120-1第4楽 章 他

著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(演奏) 万人の第九	共	平成25年12月	大阪城ホール	指揮：佐渡裕 オーケストラ：兵庫県立芸術文化センター管弦 楽団 クラリネット奏者として客演 演奏曲目 L. v. ベートーヴェン：交響曲 第9 番 op. 125
わくわくオーケストラ教室③	共	平成25年12月	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	指揮：永峯大輔 オーケストラ：兵庫県立芸術文化センター管弦 楽団 1stクラリネット奏者として客演 演奏曲目 F. 멘デルスゾーン：真夏の夜の夢より「結 婚行進曲」 P. チャイコフスキー：組曲くるみ割り人形よ り「行進曲」「トレバック」「花のワルツ」 J. シベリウス：フィンランディア J. シュトラウス：ラプソディー行進曲
高速開通!熊野! 1 億円キ ャンペーン ベートーヴェン第九交響曲演 奏会	共	平成25年12月	熊野市民会館ホール	指揮：湯浅篤史 オーケストラ：京都新祝祭管弦楽団 1stクラリネット奏者として参加 演奏曲目 R. ワグナー：「ニュルンベルクのマイスタージンガー」 より前奏曲 L. v. ベートーヴェン：交響曲 第9 番 op. 125
京都セリア合唱団第2回定 期演奏会	共	平成25年12月	京都コンサートホール 大ホール	指揮：葛西進 オーケストラ：京都セリア管弦楽団 合唱：京都セリア合唱団 1stクラリネット奏者として参加 演奏曲目 L. v. ベートーヴェン：「コリアン」序曲、交響 曲第9番4楽章 他
第九deクリスマス	共	平成25年12月	ザ・シンフォニーホール	指揮：延原武春 オーケストラ：テレマン室内オーケストラ 1stクラリネット奏者として参加 演奏曲目 L. v. ベートーヴェン：交響曲 第9 番 op. 125
こなんアンサンブルフェスティバル	共	平成26年1月	湖南省甲西文化ホール	クラリネット：河野泰幸 ファゴット：三木秀 彦 ホルン：西川幸恵 演奏曲目 P. チャイコフスキー：くるみ割り人形より序 曲 S. ショプリン：エンターテイナー G. アイム：ネズミとビーバーと熊の為のセレ ナーデ 他

著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(演奏) 信楽図書館ニューイヤーコンサート	共	平成26年1月	信楽図書館	クラリネット：河野泰幸 フアゴット：三木秀彦 リュート：笠原雅仁 ピアノ：田中万里、上垣満子 演奏曲目 ポーランド民謡：クラリネットホルカ 日本歌曲、他
中山・KLCコンサート 2014	共	平成26年2月	兵庫県立芸術センター 神戸 戸女学院小ホール	オーケストラ：サロンオーケストラジャパン クラリネット奏者として参加 演奏曲目 J. シュトラウス：ホルカ雷鳴と稲妻 P. チャイコフスキー：眠りの森の美女よりワルツ S. ショプリ：エンターテイナー P. シュマン：ベニスでの謝肉祭 L. アンダーソン：ブルータンゴ J. シュトラウス：美しき青きトナリ J. オッフェンバック：天国と地獄よりカンカン
鳴り響け！東北への想い 京都新祝祭管弦楽団特別演奏会	共	平成26年3月	京都外国語大学森田記念講堂	指揮：湯浅篤史 オーケストラ：京都新祝祭管弦楽団 クラリネット独奏：河野泰幸 ヴァイオリン独奏：田代直子 演奏曲目 M. フルツ：クラリネットとヴァイオリンのための二重協奏曲 作品88
orchester Japan 2011 公演	共	平成26年3月	いずみホール	指揮：延原武春 オーケストラ：テレマン室内オーケストラ 1stクラリネット奏者として参加 演奏曲目 R. ワグナー：「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より前奏曲 J. ブラームス：トイソクイェム
第61回マイクニック かるがもコンサート	共	平成26年3月	マイクニック かるがもホール	クラリネット：河野泰幸 ピアノ：寄藤佳織 演奏曲目 ポーランド民謡：クラリネットホルカ J. シュターミツ：クラリネット協奏曲より Mレガール：ロマンツェ 他
プラスパラダイス大阪コンサート	共	平成26年4月	あましん アルカイックホール	指揮：中井 章徳 吹奏楽：プラスパラダイス大阪 クラリネット奏者として参加 演奏曲目 C. T. スミ：ファンファーレ、バレード&ジュビリー 2014年度全日本吹奏楽コンクール課題曲 福嶋弘和：百年祭 L. バーンスタイン：シンフォニックダンス
カフェモンタージュでの1時間 世の終わりの為の4重奏	共	平成26年4月	カフェ・モンタージュ	ヴァイオリン：谷本華子 チェロ：上森祥平 クラリネット：河野泰幸 ピアノ：塩見亮 演奏曲目 O. メリアン：世の終わりの為の4重奏

著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(演奏) 第23回クラシック音楽コンクール 入賞者披露演奏会	共	平成26年5月	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	指揮：湯浅篤史 1stクラリネット奏者として客演 演奏曲目 L. v. ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番 op. 37 第1楽章 S. ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番op. 18第1 楽章 F. ショパン：ピアノ協奏曲第1番op. 11第1 楽章 F. ショパン：ピアノ協奏曲第2番op. 21第1 楽章
第218回定期演奏会 L. v. ベートーヴェンピアノノ 協奏曲全曲演奏会	共	平成26年5月	大阪府中央公会堂 3F集 会室	ピアノ・楽器を使用しての演奏会 指揮：延原武春 フォルテピアノ：高田泰治 オーケストラ：テレマン室内オーケストラ 1stクラリネット奏者として参加 演奏曲目 L. v. ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第2番、 4番
飛騨文化交流センター ランチタイムコンサート1周年記念 ガラコンサート	共	平成26年6月	飛騨文化交流センター スピ リットガーデンホール	ヴァイオリン：谷本華子 クラリネット：河野泰 幸 サキソフォン：田中靖人 トランペット：上田じ ん ホルン：小林祐治 トロンボーン：加藤直明 ソプラノ：大森智子 パーカッション：宮本妥子 後藤ゆり子 ピアノ：田村緑 白石光隆新居由佳梨 岡本佐紀子 大室晃子 演奏曲目 A. ハチャトリアン：三重奏曲 J. シュトラウスII：こうもり序曲 E. エルガー：威風堂々
ムジークフェストなら 春日の森に響く、木管の 調べ	共	平成26年6月	春日大社 感謝共生の 館	クラリネット：河野泰幸 ファゴット：三木秀 彦 演奏曲目 C. Ph. E. バッハ：二重奏曲 Wq142 (H. 636) F. プーランク：クラリネットとファゴットの為のソナタ L. v. ベートーヴェン：3つの二重奏曲第3番 G. シェイコフ：二重奏曲 W. A. モーツァルト：ソナタ KV292 (196c)
京都新祝祭管弦楽団 第2回定期演奏会	共	平成26年6月	八幡市文化センター	指揮：湯浅篤史 オーケストラ：京都新祝祭管弦楽団 ヴァイオリン独奏：杉江洋子 チェロ独奏：藤森亮一 1stクラリネット奏者コーチングスタッフ兼務 演奏曲目 J. ブラームス：悲劇的序曲 op. 81 ヴァイオリンとチェロの為の二重協奏曲 op. 102 交響曲第3番op. 60

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) カフェ・モンターシュでの1時間 大いなる遺産	単	平成26年7月	カフェ・モンターシュ	クラリネット：河野泰幸 ピアノ：塩見亮 演奏曲目 M. レガール：クラリネットとピアノの為に第3番 op107 M. レガール：タランテラ M. レガール：ロマンツェ ト長調 M. レガール：アルバムリーフ
滋賀大学 教員によるラ ンチタイムコンサートシリーズ Vol. 3 鍵盤楽器との室内 楽作品	共	平成26年7月	滋賀大学 中講義室	指揮若林千春 チェンバロ/ピアノ：犬伏純子 ヴァイオリン：西川茉莉子 チェロ：高岡奈 美 フルート：森本英希 オーボエ：中根庸介 クラリネット：河野泰幸 演奏曲目 C. サンサーンス：デンマークとロシアの歌による奇 想曲 M. ファリア：チェンバロと5人の奏者の為に協 奏曲
第220回定期演奏会 L. v. ベートーヴェンピアノ 協奏曲全曲演奏会	共	平成26年8月	大阪市中央公会堂 3F集 会室	ピアノ/楽器を使用しての演奏会 指揮：延原武春 フォルテピアノ：高田泰治 オーケストラ：テレマン室内オーケストラ 1stクラリネット奏者として参加 演奏曲目 L. v. ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番
リソイン市民コンサート 5STIMMEN木管五重奏団	共	平成26年9月	大阪大学会館	フルート：出口かよ子 オーボエ：松本剛 クラリネット：河野泰幸 ファゴット：淡島宏 枝 ホルン：中村一男 演奏曲目 G. ヴェルディ：歌劇「運命の力」より 序曲 G. ビゼー：カルメン幻想曲 D. アゲイ：5つのやさしいダンス R. ロジヤース：サウト・オブ・ミュージックストレ ー D. ミヨ：ルネ王の暖炉 P. タファネル：木管五重奏
大谷中・高等学校音楽鑑 賞会	共	平成26年10月	フェスティバルホール	指揮：延原武春 オーケストラ：テレマン室内オーケストラ 1stクラリネット奏者として参加
地主薫舞踏生活50周年 記念公演 アリババと 40人の盗賊	共	平成26年10月	フェスティバルホール	指揮：江原功 オーケストラ：大津フィルハーモニー管弦楽団 1stクラリネット奏者として参加 演奏曲目 創作バレエ「アリババと40人の盗賊」
女声合唱団セシリア第31回 定期演奏会	共	平成26年10月	兵庫県立芸術センター 神 戸女学院小ホール	指揮：森啓一 クラリネット：河野泰幸 ピアノ：藤澤篤子、小合麻里奈 合唱：女声合唱団セシリア 演奏曲目 G. シェイクスピア：5つの小品 G. フォレ：ラシーヌの讃歌 X. サラサ：世界を見よう

著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(演奏) 県民芸術劇場 木管五 重奏	共	平成26年11月	兵庫県多可町立中町南 小学校	フルート：出口かよ子 ホーホエ：松本剛 クラリネット：河野泰幸 ファゴット：淡島宏 枝 ホルン：中村一男 演奏曲目 J. シュトラウスII：トリッチ・トラッチ・ポルカ J. ハイドン：デ・イベルティメント ポーランド民謡：クラリネットポルカ A. ブラザー：口笛吹きと犬 W. A. モーツァルト：きらきら星変奏曲 S. フォスター：フォスターメロデー R. ロジヤース：サウント・オブ・ミュージック
第 222 回 定 期 演 奏 会 L. v. ベートーヴェンピアノ協 奏曲全曲演奏会	共	平成26年11月	大阪市中央公会堂 3F集 会室	ピアノ楽器を使用しての演奏会 指揮：延原武春 フォルテピアノ：高田泰治 オーケストラ：テレマン室内オーケストラ 1stクラリネット奏者として参加 演奏曲目 L. v. ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番
Trio Rintonare Rrrrrr...	共	平成26年11月	カフェ・モンタージュ	クラリネット/バスクラリネット/サキソフォン：河野泰幸 ヴァイオリン：田村安紗美 ピアノ：塩見亮 演奏曲目 G. メノッティ：三重奏曲 A. ベルク：アダージョ M. カーゲル：Rrrrrrrr...
県民芸術劇場 第11回 第九演奏会	共	平成26年12月	赤穂市文化会館ハーモニーホ ール	指揮：延原武春 オーケストラ：テレマン室内オーケストラ 1stクラリネット奏者として参加 L. v. ベートーヴェン：交響曲第9番 op. 125
児童生徒会芸術鑑賞 あゆみムジーク	共	平成26年12月	滋賀県立鳥居本養護学 校	ピアノ：田中万里、上垣満子 クラリネット：河野泰幸 リュート：笠原雅仁 ソプラノ：田中裕子 演奏曲目 A. シュタイバー：だんだん小さく フランス童謡：クラリネットこわしちやった ポーランド民謡：クラリネットポルカ
京都セリア合唱団第4回定 期演奏会	共	平成26年12月	京都コンサートホール 大ホール	指揮：葛西進 オーケストラ：京都セリア管弦楽団 合唱：京都セリア合唱団 1stクラリネット奏者として参加 演奏曲目 F. メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲op. 64 G. ロッシーニ：スターバトマテル
平野区クリスマスコンサート ～テレ マン室内オーケストラとひらの 混声合唱団を迎えて～	共	平成26年12月	コミュニティープラザ平野	指揮：延原武春 オーケストラ：テレマン室内オーケストラ 1stクラリネット奏者として参加 演奏曲目 W. A. モーツァルト：レクイエム kv. 626より抜粋 L. V. ベートーヴェン：交響曲第9番より第4 楽章 他

著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(演奏) 第九deクリスマス	共	平成26年12月	サ・シンフォニーホール	Cond. 延原武春 Orch. テレマン室内オーケストラ 1stクラリネット奏者として
日本テレマン協会特別演奏 会 協奏曲の夕べ	共	平成27年2月	いずみホール	指揮：延原武春 高曲伸和 ピアノ独奏：上 薊 剛 大西隆弘 中谷桃 子 オーケストラ：テレマン室内オーケストラ L. v. ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番ト長 調 op. 58 W. A. モーツァルト：ピアノ協奏曲 第23 番 Kv488 歌劇「フィガロの結婚」序曲 R. シューマン：ピアノ協奏曲 イ短調 op. 54
延原武春指揮 ベートー ヴェン交響曲第7番	共	平成27年3月	京都コンサートホール 大ホール	ピリオド楽器による演奏 指揮：延原武春 フォルテピアノ：高田泰治 オーケストラ：テレマン室内オーケストラ ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第4番 ベートーヴェン：交響曲第7番
東日本大震災追悼・復興 祈念コンサート orchestraJAPAN2011	共	平成27年3月	いずみホール	指揮：延原武春 ソプラノ：木村能里子 バス：篠部信宏 合唱：コードリハット・コール オーケストラ：orchestraJAPAN2011 演奏曲目 プログラム：トイツ・レクイエム
びわ湖音楽工房	共	平成27年3月	ロマンホール	クラリネット：河野泰幸 ファゴット：三木秀彦 ホルン：西川幸恵 演奏曲目 G. シェイクスピア：Duo G. アイネ：ネスミとヒーバーと熊の為のセレ ナーテ C. P. E. バッハ：Duo H. 636 他
第122回東区民センター ロビーコンサート	共	平成27年5月	札幌市東区民センター ロビー	クラリネット：河野泰幸、朝倉愛、山崎夏 摘 ピアノ：西藤亜美 演奏曲目
ムジークフェスとなら 春〜クラシックの調べにのせ て	共	平成27年6月	奈良県唐招提寺 僧坊	クラリネット：河野泰幸、ヴァイオリン：岩渕晴子 ファゴット：奥山紀子
キャンパスコンサート	共	平成27年7月	札幌大谷大学 大谷記念ホール	指揮：河野泰幸、松本仁孝 吹奏楽：北海道警察音楽隊、札幌大 谷大学ウインドオーケストラ 演奏曲目 H. フィルモア：ヒズ・オナー P. A. クレンジャー：ホニー・トラン川川の岸辺 よ D. R. ホルジンカー：スクーティンオンハート・ロック 他

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 日本テレマン協会 第226回定期演奏会 ベートーヴェン 交響曲第3番 変ホ長調「英雄」	共	平成27年7月	大阪市中央公会堂中集会室	ピリオド楽器による演奏 指揮: 延原武春 オーケストラ: テレマン室内オーケストラ ピリオド楽器使用 1 st クラリネット奏者 L. v. ベートーヴェン 変ホ長調 op. 55 「英雄」
Trio Rintonare リサイタル	共	平成27年7月	京都市立京都堀川音楽高等学校音楽ホール	クラリネット: 河野泰幸 ヴァイオリン: 田村安紗美 ピアノ: 塩見亮 演奏曲目 G. C. メノッティ: 三重奏曲 P. シェーンフィエルト: 三重奏曲 安田結衣子: 7つの詩 B. バルトーク: コントラスツ
OrchestraJAPAN公演 わが祖国(全曲)	共	平成27年8月	フェスティバルホール	指揮: 延原武春 オーケストラ: テレマン室内オーケストラ 1 st クラリネット奏者として参加 B. スメタナ: わが祖国
コート・リベット・コール公演 メンデルスゾーン オラトリオ「ハウロ」演奏会	共	平成27年8月	ザ・シンフォニーホール	指揮: 延原武春 オーケストラ: テレマン室内オーケストラ 1 st クラリネット奏者として参加 演奏曲目 F. メンデルスゾーン: オラトリオ「ハウロ」
舞曲と民謡の調べ〜バルトーク没後70年を記念して〜	共	平成27年8月	とましん本店 2F市民サロン	クラリネット: 河野泰幸 ピアノ: 谷本聡子 ヴァイオリン: グレブ・ニキティン
芸術鑑賞会(開明中学校)	共	平成27年10月	いずみホール	指揮: 延原武春 オーケストラ: テレマン室内オーケストラ 1 st クラリネット奏者として参加 演奏曲目 ベートーヴェン: 交響曲第3番「英雄」 op. 55
親子で楽しむコンサート	共	平成27年12月	札幌大谷大学 大谷記念ホール	クラリネット: 河野泰幸 ソプラノ: 柳澤世莉香 フルート: 関口さくら オーボエ: 天内芽生 バスクラリネット: 山崎夏摘 ホルン: 松浦悠 演奏曲目 デイズ・ニコレクション G. フッチーニ: 私のお父さん P. デュカス: 魔法使いの弟子 久石譲: となりのトトロ J. シュトラウス: ラデツキ行進曲 小山隼平: 札幌大谷大学付属幼稚園園歌
Ensenbule Mina-Mina 11 再開を祝して・トリオダンジュ!!	共	平成27年12月	札幌市時計台ホール	クラリネット: 河野泰幸 オーボエ: 玉田周哉 ファゴット: 濱田奈美 演奏曲目 R. ヴワシ: オーボエ、クラリネットとファゴットの為のトリオ Op. 30-1 M. ティリエ: レートヴィルレー C. Ph. E. バッハ: 二重奏 Wq. 142 G. シェイクスピア: 二重奏曲 A. タンスマン: トリオダンジュの為の組曲

著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(演奏) 第10回 Trio Abend	共	平成27年12月	日本基督教団宇治教会	クラリネット：河野泰幸、村井祐児、三木 薫 演奏曲目 F. シューベルト：5つのドイツ舞曲より
京都新祝祭管弦楽団 第3回定期演奏会 プラットフォーム スティクルス IV	共	平成28年2月	滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール	指揮：湯浅篤史 オーケストラ：京都新祝祭管弦楽団 ピアノ独奏：塩見亮 1stクラリネット奏者コーチンク スタッフ兼務 演奏曲目 J. フラームス： ピアノ協奏曲第1番ニ短調 Op. 15 交響曲第4番op. 98
カンマーフィルハーモニー札幌」第2 回演奏会	共	平成28年2月	札幌市教育文化会館 小ホール	指揮：林正樹 管弦楽：カンマーフィルハーモニー札幌 クラリネット奏者として参加 演奏曲目 F. メンデルスゾーン：交響曲第4番Op. 90
Muji x vol.2 ～トリオとトリオ～	共	平成28年3月	モーツァルト・サロン	クラリネット：河野泰幸 ヴァイオリン：赤松由 夏 チェロ：城甲実子 ピアノ：富士本 真其子 演奏曲目 プラットフォーム：クラリネット三重奏曲Op. 114
第435回市民ロビーコン サート	共	平成28年4月	札幌市役所ロビー	クラリネット：河野泰幸 ヴァイオリン：岩渕晴 子 ファゴット：濱田奈美 演奏曲目 W. A. モーツァルト：ディヴェルティメントK439b E. エルガー：愛の挨拶 ポーランド 民謡：クラリネットホルカ F. シューベルト：ドイツ舞曲集より
Sapporo:Bigvalley Festival 「お気に召すままモー ツァルト」	共	平成28年6月	ふきのとうホール	クラリネット：河野泰幸 ヴァイオリン：グレブ・ニ キティン ピアノ：谷本聡子 黒山映 ホルン：井手詩朗 オボエ：古部賢一 テノール：三山博司 バリトン：則竹正人 他
日本テレマン協会 第 233回定期演奏会	共	平成28年7月	大阪市中央公会堂中集 会室	ピリオド楽器による演奏 指揮：延原武春 オーケストラ：テレマン室内オーケストラ ピリオド 楽器使用 1stクラリネット奏者 曲目 L. v. ベートーヴェン：交響曲第5番、ピアノ 協奏曲第5番

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 京都新祝祭管弦楽団第3 回東日本大進再復興支 援特別演奏会	共	平成28年11月	八幡市文化センター	指揮: 湯浅篤史 オーケストラ: 京都新祝祭管弦楽団 チェロ独奏: 藤森亮 1stクラリネット奏者: コーチングスタッフ兼務 演奏曲目 P. チャイコフスキー: ロココ風の主題による変奏曲 G. マーラー: 交響曲第1番
クリスマス・コンサート カッチーニ「アウヴェ・マリア」	共	平成28年12月	京都コンサートホール・ムラタホール	クラリネット独奏: 河野泰幸 指揮: 葛西進 管弦楽: 京都セシリア管弦楽団 演奏曲目 モーツァルト: クラリネット協奏曲K. V. 622
ミニコンサート Vol. 46	共	平成28年12月	井関楽器3F スタインウェイスタジオ	クラリネット: 河野泰幸 ピアノ: 新堀聡子 演奏曲目 R. シューマン: 幻想小曲集op. 73 M. レーガー: アルバムのページ、タランテラ 他
第5回谷の匠	共	平成29年1月	札幌大谷大学 大谷記念ホール	クラリネット: 河野泰幸 ピアノ: 岡本孝慈 M. レーガー: アルバムのページ、タランテラ J. ブラームス: クラリネットソナタ第1番op. 120-1
klarinettiade	共	平成29年2月	札幌大谷大学 大谷記念ホール	クラリネット: 河野泰幸、三瓶佳紀、中井美里、佐藤しおり 演奏曲目 C. P. E. バッハ: 2重奏 F. メンデルスゾーン: 協奏的小品op. 113-1 他
札幌音楽科協議会 国際交流演奏会2017	共	平成29年3月	札幌大谷大学 大谷記念ホール	クラリネット: 河野泰幸 コントラバス: 藤澤光雄 ファゴット: 玉置直子 ホルン: 向畑華仁衣 ヴァイオリン: ソン・ベクヨン ヴァイオラ: アン・ヨンジュ チェロ: キム・ヒョンシル L. V. ベートーヴェン: 7重奏曲 他
Kitaraきがるにオーケストラ	共	平成29年5月	札幌コンサートホールKitara	指揮: 大植英次 札幌交響楽団 2stクラリネット奏者 演奏曲目 R. シュトラウス: ツァイトクリストはかく語りきより ストラヴィンスキー: バレエ組曲「火の鳥」 他
札幌シンフォニックブラズ2017	共	平成29年5月	札幌コンサートホールKitara	指揮: 山下一史 吹奏楽2stクラリネット奏者 演奏曲目 P. スパーク: シンビリー序曲 2017年度吹奏楽コンクール課題曲 1～4 A. リード: オセロ 他

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 第109回OKUI MIGAKUギ ャラリーコンサート ピエロ! ~ヴァイオリン・クラ リネット・ピアノで奏でる物語 ~	共	平成29年9月	OKUI MIGAKU ギャラリ ー	クラリネット: 河野泰幸 ヴァイオリン: 岩渕晴 子 ピアノ: 新堀聡子 演奏曲目 ミヨ: 組曲op. 22 ブラームス: クラリネットソナタ第1番op. 120-1 マズグレイブ: ピエロ
アンサンブル、自由自 在。コンサート	共	平成29年12月	SANNO AUDIUM	クラリネット: 河野泰幸 ピアノ: 永原緑 ヴァイオリン: 田村安紗美 ファゴット: 石川 晃 演奏曲目 P. シェブチック: 3つの夏の風景 P. ヒンデミット: クラリネットソナ タ R. シュトラウス: クラリネットとファゴットの為の二 重協奏曲
Sapporo: Bigvalley Festival 「お気に召すままモー ツァルト」Vol. 2 公開講座大作曲家の吹 奏楽	共	平成29年12月	ふきのとうホール	・ピリオド楽器による演奏と講義 ・モダンクラリネットによる演奏 演奏曲目: モーツァルト: クラリネット協奏曲 (ピリオド楽 器バセットクラリネット使用) モーツァルト: 管楽セレナード 第12番 吹奏楽によるホラ「魔笛」
クラリネットアンサン ブル演奏会	共	平成30年2月	札幌大谷大学 大谷記念ホール	合奏指導、指揮、編曲を担当 演奏曲目 J. クレンゲル: ヒュムヌス 他
日本テレマン協会 第 252回定期演奏会	共	平成30年6月	大阪市中央公会堂中集 会室	ピリオド楽器による演奏 指揮: 延原武春 オーケストラ: テレマン室内オーケストラ ピリオド楽器使用 1stクラリネット奏者 曲目 F. シューベルト: 交響曲7番「未完成」 L. v. ベートーヴェン: 交響曲7番
日露交歓コンサート 2018	共	平成30年9月	かでの2.7 かでのホー ル	クラリネット: 河野泰幸 ピアノ: フランチェスコ チボレッタ、谷本聡子 チェロ: ネリル ロゼイン 他 演目: グリカ: 悲愴三重奏曲 他
堀音創立70周年記念演 奏会	共	平成30年12月	京都コンサートホール	指揮: 佐渡裕 クラリネット奏者として参加 曲目 安田結衣子: イレデセンス L. v. ベートーヴェン: 交響曲第9番
Clarinet Ensemble Sea-River	共	2019年2月	京都市立京都堀川音楽 高等学校ホール	クラリネット: 河野泰幸、日比野裕幸、中 村克己、村上てるみ、大成雅志、中 ヒデヒト、三木薫、島谷万寿実 演目 M. カーティス: KLEZMER WEDDING A. ピアソラ: タンゴ組曲 他

著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(演奏) 第1回札幌大谷大学クラ リネットクワイヤー	共	2019年2月	札幌大谷大学 大谷記念ホール	指揮・クラリネット：河野泰幸 クラリネット：三瓶佳紀、井上幸子、黒岩 真美、札幌大谷大学クラリネット専攻卒業 生及び在学生 演目 ウール：ディハベルティメント P. マスカーニ：カヴァレリアスティカーナより前奏曲 とシチリアーナ 福島和弘：ていーちていーる 真島俊夫：宝島 他
テジョン市、札幌市国際 交流演奏会	共	2019年3月	韓国 テジョン大学コ ンサートホール	クラリネット：河野泰幸 フルート：阿部博光、佐藤舞 オーボエ：岡本千里 ファゴット：石黒玲 ピアノ：谷本聡子、菊池玲子 作曲：八木幸三 他 演目 L. v. ベートーヴェン：街の歌 F. シュミット：三重奏によるソナチネ 他
京都新祝祭管弦楽団プ ラハ公演	共	2019年3月	チェコ プラハ市民会 館スメタナホール	指揮：湯浅篤史 オーケストラ：京都新祝祭管弦楽団 クラリネット奏者及び講師として参加 演目 G. マラー：交響曲第4番 F. リスト：ピアノ協奏曲第1番
日本テレマン協会第261 回定期演奏会	共	2019年7月	大阪市中央公会堂中集 会室	ピリオド楽器による演奏 指揮：延原武春 オーケストラ：テレマン室内オーケストラ ピリオド楽器使用 1 st クラリネット奏者 曲目 A. サリエリ：スペインのラ・フォリアによる26の 変奏曲
音届けコンサート	共	2019年12月	佐呂間町町民センター	クラリネット：河野泰幸、橋本結衣、中井 美里他 吹奏楽：北海道佐呂間高等学校吹奏 楽局 曲目 G. シェイクスピア：Scherzetto F. シューベルト：RosamundeよりEntr'acte no. 3 (編曲 河野泰幸) 他
日本テレマン協会第261 回定期演奏会	共	2020年1月	大阪市中央公会堂中集 会室	ピリオド楽器による演奏 指揮：延原武春 オーケストラ：テレマン室内オーケストラ ピリオド楽器使用 1 st クラリネット奏者 曲目 A. サリエリ：歌劇「ファルムクーザのチェザレ」 より序曲「海の嵐」「 L. v. ベートーヴェン：交響曲第6番Op. 68 「田園」 交響曲第5番Op. 67「運命」

著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(演奏) 第2回札幌大谷大学ク ラリネットクワイヤー	共	2020年2月	札幌大谷大学 大谷記念ホール	指揮・クラリネット：河野泰幸 クラリネット：三瓶佳紀、多賀登、黒岩真 美、札幌大谷大学クラリネット専攻卒業生 及び在学生
日本テレマン協会 第 270回定期演奏会	共	2020年7月	大阪市中央公会堂中集 会室	指揮：延原武春 オーケストラ：テレマン室内オーケストラ 1stクラリネット奏者 演目 A. サリエリ：歌劇「オラース兄弟」序曲 L. v. ベートーヴェン：交響曲第1番op. 21 交響曲第2番op. 36
日本テレマン協会 第 268回定期演奏会	共	2020年8月	大阪市中央公会堂中集 会室	指揮：延原武春 オーケストラ：テレマン室内オーケストラ 1stクラリネット奏者 演目 A. サリエリ：歌劇「トロフォネオの洞窟」序曲 L. v. ベートーヴェン：交響曲第3番p. 55 交響曲第4番op. 60
クラリネット&ハープ デュオコンサート	共	2020年9月	札幌コンサートホール Kitara 小ホール	クラリネット：河野泰幸 ハープ：武川美奈子 演目 P. リートン：ウィクトリアン キッチンガーデン F. ホーニッツ：カプリッチョ op. 73 F. シューベルト：アルペジオ・ネリナタ 他
日本テレマン協会 第 272回定期演奏会	共	2020年10月	大阪市中央公会堂中集 会室	指揮：延原武春 オーケストラ：テレマン室内オーケストラ 1stクラリネット奏者 演目 A. サリエリ：歌劇「ムーア人」序曲 L. v. ベートーヴェン：交響曲第7番op. 92 交響曲第8番op. 93
我楽多棧敷	共	2020年12月	札幌大谷大学 大谷記念ホール	自主企画演奏会 ソプラノ：針生美智子 クラリネット：河野泰幸 ピアノ：外山啓介 演出・作曲：小山準平 演目 木下牧子：蜘蛛の糸
京都新祝祭管弦楽団第6 回定期演奏会	共	2021年8月	滋賀県立芸術劇場びわ 湖ホール大ホール	指揮：湯浅篤史 オーケストラ：京都新祝祭管弦楽団 クラリネット奏者コーチングスタッフ 演目 M. フルッフ ヴァイオリン協奏曲 A. フルックナー 交響曲第4番
Himmliche Musik Kleines Konzert	共	2021年11月	渡辺淳一文学館	札幌大谷大学教員による自主コンサ ート ソプラノ：針生美智子 クラリネット：河野泰幸 ピアノ：外山啓介 演目 F. シューベルト 岩の上の羊飼いの R. シューマン 幻想小曲集Op. 73 他

著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(演奏) 朝の音楽サロン	共	2022年4月	NHK文化センター札幌教室	クラリネット：河野泰幸 ピアノ：後山美菜子 演目 R. シューマン 幻想小曲集 Op73 C. トビュッシー 第一狂詩曲 他
河野泰幸クラリネット リサイタル	単	2022年9月	ふきのとうホール	クラリネット：河野泰幸 ピアノ：稲岡千架 演目 J. ブラームス クラリネットソナタ Op120-1, 2 H. ガル クラリネットソナタ A. ベルク 4つの小品 Op. 4
キャンパスコンサート	共	2022年10月	札幌大谷大学 大谷記念ホール	指揮：井手詩朗 吹奏楽：札幌大谷大学ウインドオー ケストラ クラリネット独奏：河野泰幸 演目 A. リード ラフーン
スプリングコンサート	共	2023年3月	大雪クリスタルホール	ソプラノ：針生美智子 クラリネット：河野泰幸 ピアノ：外山啓介 演目 木下牧子 蜘蛛の糸 他
札幌大谷大学クラリネ ットアンサンブル配信	共	2023年3月	札幌大谷大学 響流ホール	Youtubeによるライブ配信 指揮：河野泰幸 クラリネット：札幌大谷大学クラリ ネット専攻生 演目 中村克己 クラリネットサンド R. ワーグナー トリスタンとイゾル デより愛の死
月に寄せて	共	2023年6月	ふきのとうホール	ソプラノ：針生美智子 クラリネット：河野泰幸 ピアノ：外山啓介 演目 木下牧子 蜘蛛の糸 小山準平編曲作品
倶知安町管弦打楽音楽 クリニック&ミニコン サート	共	2023年6月	倶知安町文化福祉セン ター	講習会とコンサート クラリネット講師、奏者として参加
浜松国際管楽器アカデ ミーオープニングコン サート	共	2023年8月	アクトシティー浜松	指揮：田中裕子 クラリネット奏者として出演 演目 ストラヴィンスキー 火の鳥 ヴァン＝デル＝ロースト カンタベリーゴラー 他
レーガーのタベ	共	2023年10月	ザ・ルーテルホール	マックス・レーガーのクラリネット とピアノ作品全曲演奏会 クラリネット 河野泰幸 ピアノ 岡本孝慈

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 音届コンサート	共	2023年12月	佐呂間町公民館・佐呂間小学校、佐呂間中学、佐呂間高校	クラリネット、編曲 河野泰幸 オーボエ 阿部友亮 ファゴット 清水彩会
ペオニア20周年記念演奏会	共	2023年3月	札幌コンサートホール kitara	札幌大谷高等学校同窓会の演奏会 クラリネット 河野泰幸、佐藤花音 ピアノ 小原明美 演目 メンデルスゾーン 演奏会用商品第1番
札幌西区オーケストラ 第36回定期演奏会	共	2024年4月	札幌コンサートホール kitara	指揮 鎌倉亮太 クラリネット独奏 河野泰幸 演目 C. M. ヴェーバー クラリネット協奏曲第1番
河野泰幸 Duoコンサート	共	2024年6月	島村楽器札幌クラシック店ラウンジ	クラリネット 河野泰幸 バイオリン岩渕晴子 演目 A. プッシュ : Hausmusik Nr1 L. V. ベートーヴェン : 3つの二重奏曲 WoO 27 1番 他
浜松国際管楽器アカデミー&ワールドドリーム・ウインドオーケストラ	共	2024年8月	ミューザ川崎シンフォニーホール アクトシティー浜松	指揮 原田慶太楼 クラリネット奏者として出演 演目 三善晃 : 吹奏楽のための『クロス・バイ マーチ』 ティケリ : ブルー・シェイズ 上田素生 : あまやどり 真島俊夫 : 三つのジャポニスム 山本菜摘 : UTAGE ～宴～ (吹奏楽版 世界初演) ※ 酒井格 : たなばた ほか
音届コンサート	共	2024年12月	佐呂間小学校、佐呂間中学、佐呂間高校	クラリネット、編曲 河野泰幸 オーボエ 阿部友亮 ファゴット 清水彩会
札幌大谷大学クラリネット専攻生によるクラリネットクワイアーコンサート	共	2025年3月	時計台ホール	指揮、編曲、クラリネットを担当 クラリネット 黒岩真美、三瓶佳紀、札幌大谷大学クラリネット履修生
通崎睦美×河野泰幸デュオコンサート	共	2025年3月	アイガットサロン	シロフォン 通崎睦美 クラリネット 河野泰幸 演目 C. P. E. バッハ DUO P. I. チャイコフスキー 子供のためのアルバムより L. V. ベートーヴェン 3つの二重奏曲 WoO 27 3番 他

著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(その他) オーケストラ入門講座 2011 楽器編 第5回クラ リネット〜甘い音色のロマンティ ックな軽業師	共	平成23年2月	大阪市立弁天町市民学 習センター	クラリネット講師: 河野泰幸、滝沢誠友
第3回ロマン楽器アンサン ブルコンサート	共	平成24年1月	ロマン楽器草津本店	アドバイザー
クラリネットクリニック	共	平成24年3月	ロマン楽器草津本店	クラリネット講師
管楽器レベルアップ クリニック	共	平成24年12月 平成25年2月3 月	ロマン楽器草津本店	クラリネット講師
管楽器レベルアップ クリニック	共	平成26年10月、 12月	ロマン楽器草津本店	クラリネット講師
阪神淡路大震災復興記 念第18回アマチュア管楽器 コンクール	共	平成26年12月	神戸市立東灘区民セン ター うはらホール	審査員
第34回北海道小学校ハン トフェスティバル・第31回北海 道マーチング コンテスト	共	平成27年9月	苫小牧市総合体育館	審査員
クラリネットキャンプ in札幌2015	共	平成27年10月	芸森スタジオ	クラリネット講師
第5回札幌大谷音楽コンク ール	共	平成27年11月	札幌大谷大学 大谷記念ホール	審査員
阪神淡路大震災復興記 念第19回アマチュア管楽器 コンクール	共	平成27年11月	神戸市立東灘区民セン ター うはらホール	審査員
HBC 子供音楽コンクール北海 道ブロック審査会	共	平成27年12月	HBCラジオ局	審査員
第52回北海道管楽器個 人コンクール	共	平成28年2月	北広島市芸術文化ホー ル(花ホール)	審査員
第47回北海道アンサン ブルコンクール				
第61回日胆地区吹奏楽コ ンクール	共	平成28年7月	苫小牧市民会館	審査員
第61回空知地区吹奏楽コ ンクール	共	平成28年8月	岩見沢市民会館	審査員
クラリネットキャンプ in札幌2016	共	平成28年8月	芸森スタジオ	クラリネット講師
第35回北海道小学校ハン トフェスティバル	共	平成28年9月	苫小牧市総合体育館	審査員
第32回いほっかいどうマーチン グ コンテスト				

著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(その他) 第6回札幌大谷音楽コン クール	共	平成28年11月	札幌大谷大学 大谷記念ホール	審査員
HBC子供音楽コンクール北海 道7 th ロック審査会	共	平成28年12月	北海道放送6階ラジオ第 1スタジオ	審査員
第36回名寄地区個人・アン サンブルコンクール	共	平成29年1月	美深町文化会館COM100	審査員
クラリネットキャンプ in札幌2017	共	平成29年8月	芸森スタジオ	クラリネット講師
第36回北海道小学校ハン トフェスティバル	共	平成29年9月	苫小牧市総合体育館	審査員
第33回いほっかいどうマーチン グコンテスト				
平成29年度札幌市民芸 術祭 新人音楽会 出 演者オーディション	共	平成29年9月	札幌市教育文化会館	審査員
平成29年度札幌市民芸 術祭 新人音楽会	共	平成29年11月	札幌市教育文化会館	審査員
第7回札幌大谷音楽コン クール	共	平成29年11月	札幌大谷大学 大谷記念ホール	審査員
第49回北海道アンサン ブルコンクール札幌地 区大会	共	平成30年1月	札幌市教育文化会館	審査員
大空町青少年バンドク リニック	共	平成30年8月	大空町教育文化会館	講師・指揮
第63回日胆地区吹奏楽コ ンクール	共	平成30年8月	苫小牧市民会館	審査員
クラリネットキャンプ in札幌2018	共	平成30年8月	芸森スタジオ	クラリネット講師
第7回札幌大谷音楽コン クール	共	平成30年10月	札幌大谷大学 大谷記念ホール	審査員
平成30年度札幌市民芸 術祭 新人音楽会	共	平成30年11月	札幌市教育文化会館	審査員
第41回 空知地区管楽 個人・アンサンブルコン クール	共	平成31年1月	岩見沢市民会館	審査員
第38回名寄地区個人・アン サンブルコンクール	共	平成31年1月	美深町文化会館COM100	審査員
クラリネットキャンプ in札幌2019	共	2019年8月	芸森スタジオ	クラリネット講師
第8回札幌大谷音楽コン クール	共	2019年10月	札幌大谷大学 大谷記念ホール	審査員

著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(その他) 第39回名寄地区個人・アンサンブルコンクール	共	2020年1月	美深町文化会館COM100	審査員
第42回北見地区管楽器 個人・アンサンブルコン クール	共	2020年1月	北見市民会館大ホール	審査員
第9回札幌大谷音楽コン クール	共	2020年10月	札幌大谷大学 大谷記念ホール	審査員
第47回釧路地区管楽器 アンサンブルコンテス ト	共	2021年1月	コーチャンフォー釧路 文化ホール	審査員
第33回ハイメスコンク ール管・弦・打楽器部門	共	2021年3月	北広島市芸術文化ホー ル (花ホール)	審査員
第63回北見地区吹奏楽 コンクール	共	2021年7月～ 8月	北見市民会館 大ホー ル	審査員
第10回札幌大谷音楽コ ンクール	共	2021年10月	札幌大谷大学 大谷記念ホール	審査員
2021年度札幌市民芸術 祭 新人音楽会	共	2021年11月	札幌市教育文化会館	審査員
第64回北見地区吹奏楽 コンクール	共	2022年8月	北見市民会館 大ホー ル	
第11回札幌大谷音楽コ ンクール	共	2022年10月	札幌大谷大学 大谷記念ホール	審査員
2022年度札幌市民芸術 祭 新人音楽祭	共	2022年11月	札幌市教育文化会館	審査員
第54回札幌地区アンサ ンブルコンテスト	共	2023年1月	札幌コンサートホール Kitara	審査員
第62回名寄地区吹奏楽 コンクール	共	2023年8月	美深町文化会館COM100	審査員
第50回釧路地区アンサ ンブルコンテスト	共	2024年1月	コーチャンフォー釧路 文化ホール	審査員
第55回北海道アンサン ブルコンテスト札幌地 区大会	共	2024年1月	札幌コンサートホール kitara	審査員
第60回北海道管楽器個 人コンテスト・第55回北 海道アンサンブルコン テスト	共	2024年2月	カナモトホール	審査員
第14回札幌大谷音楽コ ンクール	共	2024年9月	札幌大谷大学 大谷記念ホール	審査員

著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(その他) 2024年度札幌市民芸術 祭 新人音楽祭	共	2024年11月	札幌市教育文化会館	審査員
第44回名寄地区個人・ア ンサンブルコンクール	共	2025年1月	美深町文化会館COM100	審査員
第51回釧路地区アンサ ンブルコンテスト	共	2025年1月	コーチャンフォー釧路 文化ホール	審査員