

教 育 研 究 業 績 書

2025年 5月 1日

氏名 三 山 博 司

研 究 分 野	研 究 内 容 の キ ー ワ ー ド	
1 芸術学	20世紀のイギリス歌曲	
教 育 上 の 能 力 に 関 す る 事 項		
事 項	年月日	概 要
1 教育方法の実践例 1)「フランス歌曲研究」における歌唱フランス語の発音修得について	平成13年4月～現在	フランス語の綴りと発音の関係には、一般の例外を除いて規則性がある。そこで綴りと発音記号との規則的な関係をすべて列記し、それに代表的な単語をいくつか並べた一覧表を作成して学生に配布し、正しい歌唱フランス語の発音修得のための補助教材として活用している。
2 作成した教科書，教材		
3 教育上の能力に関する大学等の評価		
4 実務の経験を有する者についての特記事項		
5 その他		
職 務 上 の 実 績 に 関 す る 事 項		
事 項	年月日	概 要
1 資格，免許		
2 特許等		
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
4 その他 (コンクール等審査) 1. 第76回NHK全国学校音楽コンクール札幌地区大会中学校Bの部審査員 2. 第76回NHK全国学校音楽コンクール札幌地区大会小学校の部審査員 3. 第76回NHK全国学校音楽コンクール小樽・後志地区大会審査員 4. 第77回NHK全国学校音楽コンクール札幌地区大会中学校Aの部審査員 5. 第77回NHK全国学校音楽コンクール北海道ブロックコンクール中学校の部審査員 6. 第78回NHK全国学校音楽コンクール札幌地区大会中学校Aの部審査員 7. 第78回NHK全国学校音楽コンクール札幌地区大会中学校Bの部審査員	平成21年8月 平成21年8月 平成21年8月 平成22年8月 平成22年9月 平成23年8月 平成23年8月	札幌市民ホール 札幌市民ホール 小樽市民センターマリナーホール 札幌市民ホール 札幌市民ホール 札幌市民ホール

事 項	年月日	概 要
(コンクール等審査)		
8. 第78回NHK全国学校音楽コンクール北海道ブロックコンクール中学校の部審査員	平成23年9月	札幌市民ホール
9. 第79回NHK全国学校音楽コンクール札幌地区大会小学校の部審査員	平成24年8月	札幌市民ホール・大ホール
10. 第79回NHK全国学校音楽コンクール北海道ブロックコンクール中学校の部審査員	平成24年9月	札幌市民ホール・大ホール
11. 第80回NHK全国学校音楽コンクール道北地区大会審査員	平成25年8月	旭川市大雪クリスタルホール
12. 第80回NHK全国学校音楽コンクール空知地区大会審査員	平成25年8月	岩見沢市民会館・大ホール
13. 第81回NHK全国学校音楽コンクール札幌地区大会小学校の部審査員	平成26年8月	札幌市民ホール
14. 第82回NHK全国学校音楽コンクール空知大会審査員	平成27年8月12日	岩見沢市民文化会館大ホール
15. 第23回ヴォーカルアンサンブルコンテスト審査員	平成28年2月28日	札幌市生涯学習センター「ちえりあホール」
16. 第6回札幌大谷音楽コンクール審査員	平成28年11月6日	大谷記念ホール
17. 第63回北海道高等学校文化連盟石狩支部演奏会審査員	平成29年6月16日	札幌市教育文化会館大ホール
18. 第7回札幌大谷音楽コンクール審査員	平成29年11月5日	大谷記念ホール
19. 第64回北海道高等学校文化連盟石狩支部演奏会審査員	平成30年6月22日	札幌市教育文化会館大ホール
20. 第10回東京国際声楽コンクール北海道地区大会審査員	平成30年7月1日	大谷記念ホール
21. 第8回札幌大谷音楽コンクール審査員	平成30年10月27日	大谷記念ホール
22. 第65回北海道高等学校文化連盟石狩支部演奏会審査員	2019年6月21日	札幌市教育文化会館大ホール
23. 第10回東京国際声楽コンクール北海道地区大会審査員	2019年7月14日	大谷記念ホール
24. 第8回札幌大谷音楽コンクール審査員	2019年10月20日	大谷記念ホール
25. 第11回東京国際声楽コンクール北海道地区大会審査員	2020年7月12日	ザ・ルーテルホール
26. 札幌市民芸術祭新人音楽会審査員	2020年9月15日 2020年11月3日	札幌市教育文化会館大ホール

事 項		年月日	概 要	
(コンクール等審査)				
27. 第11回札幌大谷音楽コンクール審査員		2020年10月11日	大谷記念ホール	
28. 第1回国際声楽コンクール東京北海道地区大会審査員		2021年8月9日	北広島市芸術文化ホール	
29. 第67回北海道高等学校文化連盟石狩支部演奏会審査員		2021年8月31日	札幌市教育文化会館大ホール	
30. 札幌市民芸術祭新人音楽会審査員		2021年9月15日 2021年11月3日	札幌市教育文化会館大ホール	
31. 第11回札幌大谷音楽コンクール審査員		2021年10月10日	大谷記念ホール	
32. 第68回北海道高等学校文化連盟石狩支部演奏会審査員		2022年6月24日	札幌市教育文化会館大ホール	
33. 第12回札幌大谷音楽コンクール審査員		2022年10月29日	大谷記念ホール	
34. 第69回北海道高等学校文化連盟石狩支部演奏会審査員		2023年6月23日	札幌市民ホール(カナモトホール)	
35. 第3回国際声楽コンクール東京北海道地区大会審査員		2023年8月6日	北広島市芸術文化ホール(花ホール)	
36. 第13回札幌大谷音楽コンクール審査員		2023年9月30日	大谷記念ホール	
37. 札幌市民芸術祭市民合唱祭第2部審査員		2023年10月21日	札幌コンサートホールキタラ大ホール	
38. 第75回北海道合唱コンクール小学生部門審査員		2024年9月28日	札幌市生涯学習センターちえりあホール	
39. 第14回札幌大谷音楽コンクール審査員		2024年9月28日	大谷記念ホール	
(講師)				
1. 北見合唱連盟主催合唱講座2009(北見市芸術文化ホール)		平成21年7月	「合唱表現技術の向上を図る合唱指導」というテーマで発声法・言葉の扱いなどを、合唱曲を用いて指導した。	
2. 札幌合唱連盟合唱セミナー(大谷記念ホール)		2024年1月21日	G・F・ヘンデル作曲『メサイア』のハレルヤコーラスなどを教材に用いて、英語歌唱全般についての指導を行った。	
3. 札幌合唱連盟合唱セミナー(エルプラザホール)		2025年1月13日	「日本語で美しく明瞭に歌う」というテーマで舞台語としての日本語の発音について滝廉太郎作曲「花」などを教材にレクチャー及び歌唱(合唱)指導を行った。	
研 究 業 績 等 に 関 す る 事 項				
著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概 要
(演奏)				
1. 第32回全日本おかあさんコーラス全国大会	共	平成21年8月	愛媛県県民文化会館大ホール	三善晃作曲「林の中」木下牧子作曲「むらさきの」女声合唱団虹の会指揮 三山博司
2. 祝祭・国際モーツァルトin北海道2009レクチャーコンサートⅡ「モーツァルト初期の交響曲とミサ曲」	共	平成21年9月	札幌市生涯学習センターちえりあホール	モーツァルト作曲「ミサ・プレヴィスK. 49(47d)」テノールソロ 三山博司指揮 フォルカー・レニッケレクチャー 海老沢敏
3. 混声合唱団響友会第59回研究発表会	単	平成21年10月	札幌市民ホール	ラインベルガー作曲「ミサ・プレヴィス」萩原英彦作曲「光る砂漠」他指揮 三山博司

著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(演奏)				
4. 札幌大谷大学 音楽学部音楽学科・ 短期大学部音楽科 第4回定期演奏会	共	平成21年11月	札幌コンサートホール キタラ大ホール	ベートーヴェン作曲 「交響曲第9番合唱付き」 テノールソロ 三山博司 指揮 グレブ・ニキティン
5. 札幌大谷大学輪声会 第43回定期演奏会	共	平成22年2月	札幌コンサートホール キタラ小ホール	三善晃作曲「四つの秋の歌」 指揮 三山博司
6. 第17回女声合唱団 虹の会演奏会	単	平成22年10月	札幌市教育文化会館 大ホール	カブレ作曲「三声のミサ」 湯山昭作曲「葡萄の歌」他 指揮 三山博司
7. 混声合唱団響友会 第60回研究発表会	単	平成22年10月	札幌市教育文化会館 大ホール	大中恩作曲「風の歌」ブラームス作 曲「四つの四重唱曲op. 92」他 指揮 三山博司
8. 札幌音楽家協議会 国際交流コンサート	共	平成22年11月	大谷記念ホール	ブラームス作曲「愛の歌op. 52」 テノール 三山博司
9. 札幌大谷大学輪声会 第44回定期演奏会	共	平成23年2月	札幌コンサートホール キタラ小ホール	木下牧子作曲「幻影」 指揮 三山博司
10. 東日本大震災復興 支援チャリティ コンサートvol. 1	共	平成23年5月	ヤマハアベニューホー ル	別宮貞雄作曲「さくら横ちょう」ド ニゼッティ作曲オペラ『愛の妙薬』 より「人知れぬ涙」他 テノール 三山博司 ピアノ 石井ルカ
11. 三山博司テノール リサイタル	単	平成23年9月	札幌サンプラザコンサ ートホール	ブリテン作曲「ミケランジェロの7 つのソネット」別宮貞雄作曲「淡彩 抄」他 テノール 三山博司 ピアノ 多田聡子
12. 混声合唱団響友会 第61回研究発表会	単	平成23年10月	札幌市教育文化会館大 ホール	大中恩作曲「島よ」 石井欽作曲「風紋」他 指揮 三山博司
13. 東日本大震災復興 支援チャリティ コンサートvol. 2	共	平成23年12月	ヤマハアベニューホー ル	ベートーヴェン作曲「アデライーデ」 團伊玖磨作曲「ひぐらし」他 テノール 三山博司 ピアノ 石井ルカ
14. 第17回女声合唱団 虹の会演奏会	単	平成24年10月	札幌サンプラザコンサ ートホール	コチャール・ミクローシュ作曲「2 つのクリスマスのためのモテット」 より 三善晃作曲「三つの抒情」他
15. 混声合唱団響友会 第62回研究発表会	単	平成24年10月	札幌市教育文化会館 大ホール	木下牧子作曲「いのちの木を植える」 ブルックナー作曲「宗教合唱曲集」 より 他 指揮 三山博司
16. 札幌大谷大学芸術学 部音楽学科・短期大 学部音楽科第7回定 期演奏会	共	平成24年11月	札幌コンサートホール キタラ大ホール	レスピーギ作曲「復活祭のためのラ ウダ」 テノールソロ 指揮 新田ユリ

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概 要
(演奏)				
17. 東日本大震災復興支援チャリティコンサートvol. 2	共	平成24年12月	ヤマハアベニューホール	リスト作曲「ペトラルカの3つのソネット」より 大中恩作曲「片恋」他 テノール
18. アルス室内合奏団第36回演奏会	共	平成25年9月	ポルトホール	ベンジャミン・ブリテン作曲 テノール独唱と弦楽合奏のための「イリュミナシオン」Op. 18 テノールソロ
19. ホルンフェスティバルin札幌	共	平成25年9月	大谷記念ホール	ベンジャミン・ブリテン作曲 テノール、ホルンと弦楽のための「セレナード」Op. 31 テノールソロ ホルン丸山勉
20. 混声合唱団響友会第63回研究発表会	単	平成25年10月	札幌市民ホール	コダーイ作曲「マートルの風景」 木下牧子作曲「夢のかたち」他 指揮
21. 苫小牧第九公演	共	平成25年12月	苫小牧市民会館大ホール	ベートーヴェン作曲「交響曲第9番ニ短調合唱付き」 テノールソロ
22. 東日本大震災復興支援チャリティコンサートvol. 4	共	平成25年12月	札幌時計台 時計台2階ホール	リスト作曲「ペトラルカの3つのソネット」より第47番、第123番 モーツァルト作曲オペラ『ドン・ジョヴァンニ』より「私の恋人を慰めて」他 テノールソロ
23. 水芭蕉コンサートin札幌Vol. 4	共	平成26年5月	札幌コンサートホール キタラ小ホール	中田喜直作曲「四季の歌」全曲 テノールソロ
24. 三山博司テノールリサイタル	単	平成26年9月	札幌サンブラザコンサートホール	モーツァルト作曲「すみれ」 ベートーヴェン作曲「アデライーデ」 リスト作曲「ペトラルカの3つのソネット」 三善晃作曲「抒情小曲集」他
25. 女声合唱団虹の会創立40周年記念第19回演奏会	単	平成26年9月	札幌市教育文化会館大ホール	團伊玖磨作曲「ひぐらし」他 テノールソロ 三善晃作曲「光のとおりみち」他 指揮
26. 現代音楽コンサート北海道の作曲家個展シリーズⅢ二橋潤一の世界	共	平成26年10月	札幌コンサートホール キタラ小ホール	二橋潤一作曲「レクイエム」 テノールソロ
27. 混声合唱団響友会第64回研究発表会	共	平成26年10月	札幌市教育文化会館大ホール	モンテヴェルディ作曲「ああ、つらい別れ」 マレンツィオ作曲「春風もどり」 木下牧子作曲「光と風をつれて」他、 指揮
28. 札幌大谷大学芸術学部音楽学科第9回定期演奏会	共	平成26年11月	札幌コンサートホール キタラ大ホール	ブラームス作曲「アヴェ・マリア」 「三つの宗教的合唱曲」指揮

著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(演奏)				
29. ファンタスティック ガラコンサート 2014	共	平成26年12月	苫小牧市民会館大ホール	ベートーヴェン作曲「交響曲第9番 ニ短調合唱付き」 テノールソロ
30. 東日本大震災復興 支援チャリティコ ンサートvol. 4	共	平成26年12月	札幌時計台 時計台2 階ホール	デュパルク作曲「旅へのいざない」 「ロズモンドの館」 ドニゼッティ作曲オペラ『愛の妙薬』 より「人知れぬ涙」他 テノールソロ
31. 混声合唱団響友会 第65回研究発表会	共	平成27年10月	札幌市民ホール	パレストリーナ作曲「ミサ・ブレヴィ ス」高田三郎作曲「心の四季」他 指揮
32. 東日本大震災復興 支援チャリティコ ンサートvol. 6	共	平成27年10月	札幌時計台 時計台2 階ホール	モーツァルト作曲コンサートアリア KV420 デュパルク作曲「悲しき歌」「フ イディレ」他 テノールソロ
33. 札幌大谷大学芸術 学部音楽学科第10 回定期演奏会	共	平成27年12月	札幌コンサートホール キタラ大ホール	ラインベルガー作曲ミサ曲イ長調 op. 126 指揮
34. 第308回そらのコン サート	共	平成28年4月	JRタワー展望室T38	別宮貞雄作曲「さくら横ちょう」ド ビュッシー作曲「星の夜」フォーレ 作曲「月の光」グノー作曲「ロメオ とジュリエット」よりロメオのアリ ア「ああ、太陽よ昇れ！」他 テノールソロ
35. サッポロ・ビッグ ヴァレー・フェス ティヴァル アマ デウスコンサート	共	平成28年6月	ふきのとうホール	モーツァルト作曲オペラ『魔笛』よ りタミーノのアリア「何という美し い絵姿」他
36. 第14回ゾングラコ ンサート	共	平成28年7月	札幌サンブラザコンサ ートホール	リスト作曲「ローレライ」テノール 独唱
37. 第39回全日本おか あさんコーラス全 国大会	共	平成28年8月	リンクステーションホ ール青森	女声合唱団虹の会 指揮
38. 第20回女声合唱団 虹の会演奏会	共	平成28年10月	札幌市教育文化会館大 ホール	木下牧子作曲女声合唱曲集「光と風 をつれて」萩原英彦作曲女声合唱曲 集「抒情三章」他 指揮
39. 北海道教育大学・実 験劇場第5回公演	共	平成28年10月	北海道教育大学アーツ &スポーツ文化複合施 設HUG	モンテヴェルディ作曲 マドリガー レ『タンクレディとクロリンダの戦 い』テスト役 第一回公演
40. 混声合唱団響友会 第65回研究発表会	共	平成28年10月	札幌市教育文化会館大 ホール	新実徳英作曲「空、海、大地と木の うた」池辺晋一郎作曲「三つの不思 議な仕事」他 指揮
41. 北海道教育大学・実 験劇場第5回公演	共	平成28年11月	北海道教育大学アーツ &スポーツ文化複合施 設HUG	モンテヴェルディ作曲 マドリガー レ『タンクレディとクロリンダの戦 い』テスト役 第三回・第四回公演

著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(演奏)				
42. 札幌大谷大学芸術 学部音楽学科第11 回定期演奏会	共	平成28年12月	札幌コンサートホール キタラ大ホール	プーランク作曲「アヴェ・ヴェルム・ コルプス」「小さな声」(全5曲) 指揮
43. 東日本大震災復興 支援チャリティコ ンサートvol. 7	共	平成28年12月	札幌時計台 2 階ホール	デュパルク作曲「前世」シャブリエ 作曲「蝉」橋本国彦作曲「お六娘」 テノール独唱
44. 三山博司テノール リサイタル	単	平成29年8月	札幌サンブラザコンサ ートホール	デュパルク歌曲集、ドビュッシー作 曲「星の夜」「グリーン」、團伊玖磨 作曲『わがうた』(全5曲)、橋本国 彦作曲「お六娘」他 テノール独唱
45. 混声合唱団響友会 70周年記念研究発 表会	共	平成29年10月	札幌市教育文化会館大 ホール	高田三郎作曲『水のいのち』(全5曲) ヴィクトリア「アヴェ・マリア」、フ ォーレ作曲「ラシーヌ賛歌」他 指揮
46. 札幌大谷高等学校 音楽科定期演奏会	共	平成29年10月	札幌コンサートホール キタラ小ホール	木下牧子作曲『方舟』より「木馬」、 「方舟」指揮
47. 東日本大震災復興 支援チャリティコ ンサートvol. 8	共	平成29年11月	札幌時計台 2 階ホール	リスト作曲「ローレライ」、トステイ 作曲「暁は光から」テノール独唱
48. 札幌大谷大学芸術 学部音楽学科第12 回定期演奏会	共	平成29年11月	札幌コンサートホール キタラ大ホール	コチャール作曲「サルヴェ・レジー ナ」、「おお、大いなる神秘」 指揮
49. サッポロ・ビッグヴ ァレー・フェスティ ヴァル Vol. 2	共	平成30年2月	六花亭ふきのとうホー ル	モーツァルト作曲「春への憧れ」「す みれ」テノール独唱
50. JRタワーそらのコ ンサート	共	平成30年4月	JRタワー展望室T38	ビゼー作曲オペラ『カルメン』より ドン・ホセのアリア「花の歌」、服部 正作曲「野の羊」、團伊玖磨作曲「花 季」「紫陽花」他 テノール独唱
51. 女声合唱団虹の会 第21回定期演奏会	共	平成30年10月	札幌サンブラザコンサ ートホール	ペルゴレージ作曲『スターバト・マ ーテル』、木下牧子作曲『木下牧子女 声合唱曲選』より他 指揮
52. 札幌大谷高等学校 音楽科第33回定期 演奏会	共	平成30年10月	札幌コンサートホール キタラ小ホール	ウィリアム・バード作曲「アヴェ・ ヴェルム・コルプス」ハビエル・ブ スト作曲「アヴェ・ヴェルム・コル プス」指揮
53. 混声合唱団響友会 第68回研究発表会	共	平成30年11月	札幌サンブラザコンサ ートホール	三善晃編曲『唱歌の四季』、池辺晋一 朗作曲『六つの子守歌』他 指揮
54. 東日本大震災復興 支援チャリティコ ンサートvol. 9	共	平成30年11月	札幌時計台 2 階ホール	ヘンデル作曲『メサイヤ』より、メ ンデルスゾーン作曲『エリア』より テノール独唱
55. 札幌大谷大学芸術 学部音楽学科第13 回定期演奏会	共	平成30年12月	札幌コンサートホール キタラ大ホール	ハビエル・ブスト作曲「サルヴェ・ レジーナ」、「マニフィカト」 指揮

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏)				
56. 第42回全日本おかあさんコーラス全国大会	共	2019年8月	主催: 全日本合唱連盟 金沢歌劇座	女声合唱団 虹の会 出場: 上田真樹 編曲「荒城の月」木下牧子作曲「ローラ・ビーチ」指揮
57. 札幌大谷高等学校音楽科第34回定期演奏会	共	2019年10月	札幌コンサートホール キタラ小ホール	木下牧子作曲「おんがく」「鷗」指揮
58. 東日本大震災復興支援チャリティコンサートvol. 10 Part-2	共	2019年11月	札幌時計台 2階ホール	ドビュッシー作曲「星の夜」ベートーヴェン作曲「アデライーデ」團伊玖磨作曲「舟歌」テノール独唱
59. クローバーコンサート Vol. 10	共	2020年1月	主催: 札幌大谷高等学校音楽科 カワイ札幌コンサートサロン「ChouChou」	フォーレ作曲「夢の後に」「月の光」 橋本国彦作曲「お六娘」他 テノール独唱
60. 札幌大谷高等学校音楽科第36回定期演奏会	共	2021年10月	札幌コンサートホール キタラ小ホール	木下牧子作曲 混声合唱組曲《方舟》より「水底吹笛」指揮
61. 札幌音楽家協議会コンチェルト・ダ・サローネ	共	2021年11月	ザ・ルーテルホール	三善晃作曲《抒情小曲集》全5曲、 橋本国彦作曲「お六娘」テノール独唱
62. 札幌大谷大学芸術学部音楽学科第16回定期演奏会	共	2021年11月	札幌市教育文化会館大ホール	信長貴富作曲《新しい歌》より「うたをうたうとき」「きみ歌えよ」指揮
63. 札幌音楽家協議会60周年記念コンサート	共	2022年3月	札幌コンサートホール キタラ大ホール	C・サン＝サーンス作曲《クリスマスオラトリオ》作品12より テノール独唱
64. 三山博司テノールリサイタル	単	2022年8月	札幌サンブラザコンサートホール	フォーレ作曲『優しき歌』(全9曲)、 別宮貞雄作曲『淡彩抄』(全10曲)、 林光作曲『四つの夕暮の歌』他 テノール独唱
65. 札幌大谷大学同窓会帯広支部創立15周年コンサート	共	2022年10月	とかちプラザレインボーホール	リスト作曲「ローレライ」他 テノール独唱
66. 札幌大谷高等学校音楽科第37回定期演奏会	共	2022年10月	札幌コンサートホール キタラ小ホール	木下牧子作曲 混声合唱組曲《方舟》より「夏のおもいに」指揮
67. オラトリオ『ばらの巡礼』全曲演奏会	共	2022年12月	札幌コンサートホール キタラ小ホール	主催: 日本シューマン教会札幌支部 語り・テノール独唱
68. 混声合唱団響友会第69回研究発表会	共	2023年3月	札幌サンブラザコンサートホール	上田真樹作曲『野辺に咲く花』他 指揮
69. 第22回女声合唱団虹の会演奏会	共	2023年6月	札幌サンブラザコンサートホール	G・フォーレ作曲『ミサ・ブレヴィス』 田中達也作曲『わたしの水平線』他 指揮

著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(演奏) 70. 札幌大谷高等学校 音楽科第38回定期 演奏会	共	2023年10月	札幌コンサートホール キタラ小ホール	木下牧子作曲『地平線のかなたへ』 より「ネロー愛された小さな子犬に」 指揮
71. 札幌大谷高等学校音 楽同窓会ペオニア 20周年演奏会	共	2024年3月	札幌コンサートホール キタラ大ホール	C・ドビュッシー作曲「星の夜」C・ グノー作曲オペラ『ロメオとジュリ エット』よりロメオのアリア「ああ、 太陽よ、昇れ！」テノール独唱
72. 第47回全日本おかあ さんコーラス全国 大会	共	2024年8月	札幌コンサートホール キタラ大ホール	女声合唱団虹の会 指揮 田中達也作曲『わたしの水平線』よ り「ハナミズキ通り」「きらわれた少 女のための歌」「わたしの水平線」
73. 札幌大谷高等学校音 楽科第39回定期演 奏会	共	2024年10月	札幌コンサートホール キタラ小ホール	上田真樹作曲混声合唱とピアノのた めの組曲『夢の意味』より「夢の意 味」「夢の名残」指揮
74. 新アカデミー合唱団 コンサート7	共	2024年10月	札幌コンサートホール キタラ大ホール	ハイドン作曲『天地創造ミサ 変ロ長 調』テノールソロ
(その他) 1 平成28年度全国音楽高 等学校協議会全国大会	共	平成28年11月	札幌大谷学園百周年記 念館同窓会ホール	公開授業 女声合唱指導