

札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部 履修等規程

(目 的)

第 1 条 この規程は、札幌大谷大学及び札幌大谷大学短期大学部（以下「本学」という。）の学則に定める教育課程の編成及び履修方法等に関し、必要な事項を定める。

(芸術学部の履修体系)

第 2 条 芸術学部における履修体系については、次のとおりとする。

(1) 芸術学部音楽学科

コース
ピアノコース
声楽コース
管弦打楽コース
作曲・サウンドクリエイションコース
電子オルガンコース
音楽療法コース
音楽総合コース

(2) 芸術学部美術学科

専攻
油彩専攻
日本画専攻
版画専攻
立体専攻
写真・映像・メディアアート専攻
グラフィック・イラスト専攻
情報・プロダクトデザイン専攻
ファッション・デジタルファブリケーション専攻

(音楽学科の履修体系の変更)

第 3 条 音楽学科の学生が第 2 条で定める履修体系の変更（以下「転コース」という。）を希望する場合は、所定の手続きを行い、選考の上、大学協議会及び教授会の意見を聴いて学長が行う。

2 前項の転コースの時期は、2 年次及び 3 年次の学年の始めとする。

(教育課程の編成)

第 4 条 教育課程は、本学の学則に定められた授業科目を、学科あるいは履修体系ごとに大学は必修科目及び選択科目並びに自由科目に、短期大学部は必修科目及び選択科目に分け、これを別表第 1 のとおり各年次に配当して編成する。

- 2 大学における教育職員免許状の取得に必要な教育課程は、本学の学則に定められた授業科目を、別表第2のとおり各年次に配当して編成する。なお、教育職員免許状の取得に必要な履修方法等については、別に定める。
- 3 前2項の授業科目の前期又は後期の開講学期については、臨時で変更する場合がある。
- 4 本学の学則に定める卒業の要件単位数は、本規程により卒業の要件として定める授業科目の単位をもって、次のとおり構成する。ただし、編入学及び転入学の学生については、別に定める。

[芸術学部音楽学科]

必修科目	大学共通科目	4単位
	専門科目	14単位
選択科目	大学共通科目	18単位以上 (うち外国語科目2単位以上)
	芸術学部共通科目	68単位以上
	専門科目	
自由科目	他学部他学科科目等	20単位まで
卒業に必要な単位数の合計		124単位以上

- (1) 必修科目の大学共通科目は、4単位全て修得しなければならない。
- (2) 必修科目の専門科目は、14単位全て修得しなければならない。
- (3) 選択科目の大学共通科目は、その中から18単位以上を修得しなければならない。
さらに、大学共通科目のうち外国語科目は、その中から2単位以上を修得しなければならない。
- (4) 選択科目の芸術学部共通科目及び専門科目は、その中から68単位以上を修得しなければならない。
- (5) 芸術学部音楽学科の履修登録の年間上限単位数は、各49単位とする。

[芸術学部美術学科]

必修科目	大学共通科目	4単位
	専門科目	46単位
選択科目	大学共通科目	18単位以上 (うち外国語科目2単位以上)
	芸術学部共通科目	36単位以上
	専門科目	
自由科目	他学部他学科科目等	20単位まで
卒業に必要な単位数の合計		124単位以上

- (1) 必修科目の大学共通科目は、4単位全て修得しなければならない。
- (2) 必修科目の専門科目は、46単位全て修得しなければならない。
- (3) 選択科目の大学共通科目は、その中から18単位以上を修得しなければならない。
さらに、大学共通科目のうち外国語科目は、その中から2単位以上を修得しなければならない。

- (4) 選択科目の芸術学部共通科目及び専門科目は、その中から36単位以上を修得しなければならない。
- (5) 芸術学部美術学科の履修登録の年間上限単位数は、各49単位とする。

[社会学部地域社会学科]

必修科目	大学共通科目	4 単位
	専門科目	48単位
選択科目	大学共通科目	10単位以上 (うち外国語科目2単位以上)
	専門科目	30単位以上
自由科目	他学部他学科科目等	20単位まで
卒業に必要な単位数の合計		124単位以上

- (1) 必修科目の大学共通科目は、4 単位全て修得しなければならない。
- (2) 必修科目の専門科目は、48単位全て修得しなければならない。
- (3) 選択科目の大学共通科目は、その中から10単位以上を修得しなければならない。
さらに、大学共通科目のうち外国語科目は、その中から2 単位以上を修得しなければならない。
- (4) 選択科目の専門科目は、その中から30単位以上を修得しなければならない。
- (5) 社会学部の履修登録の年間上限単位数は、各49単位とする。

[短期大学部保育科]

必修科目	教養科目	6 単位
	専門科目	8 単位
選択科目	教養科目	9 単位以上
	専門科目	32単位以上
卒業に必要な単位数の合計		62単位以上

- (1) 必修科目の教養科目は、6 単位全て修得しなければならない。
- (2) 必修科目の専門科目は、8 単位全て修得しなければならない。
- (3) 選択科目の教養科目から9 単位以上、専門科目から32単位以上修得し、かつ、選択科目及び専門科目にて合計48単位以上を修得しなければならない。
- (4) 保育科の履修登録の年間上限単位数は、各49単位とする。ただし、免許・資格を取得する者を除く。

[短期大学部専攻科保育専攻]

必修科目	専門科目	8 単位
選択科目	専門科目	38単位以上
	専門関連科目	
修了に必要な単位数の合計		46単位以上

- (1) 必修科目の専門科目は、8 単位全て修得しなければならない。
- (2) 選択科目の専門科目及び専門関連科目は、その中から38単位以上を修得しなければならない。
- (3) 専攻科の履修登録の年間上限単位数は、各40単位とする。

5 札幌大谷大学学則第29条及び札幌大谷大学短期大学部学則第26条及び第50条に規定している卒業及び修了判定は、教授会において担当委員会及び学部学科の意見を聞いたうえで、学長が卒業及び修了を認定する。なお、判定の手順として次の会議の順番で事前審議することとする。

また、本学の学位授与については、別に定める。

- (1) 所属学科の教員による学科会議
- (2) 各学科の学修支援センター員による学修支援センター会議
- (3) 札幌大谷大学学則第48条による大学協議会

(履修登録・履修放棄)

第5条 学生は、前期及び後期ごとに、履修しようとする授業科目について、所定の期間内に履修の手続きをしなければならない。

2 前項の手続きがなされた授業科目について、特に履修の制限等を要しない授業科目は、当該学生が履修すべき授業科目として履修登録する。

3 前項の履修登録の後、所定の期間内に履修放棄の手続きをした場合は、履修を放棄することができる。この場合において、当該科目を履修登録から除くものとする。

4 既に単位を修得した授業科目は、再度履修することができない。

5 単位を修得できなかった授業科目は、再度履修することができる。

(履修制限・積上科目)

第6条 次に掲げる授業科目は、履修することができない。

- (1) 履修登録をしていない授業科目
- (2) 開講時間が重複する授業科目

2 大学の授業科目においてローマ数字（Ⅰ～Ⅷ）を含む科目名称は、そのローマ数字順に修得しなければならない。

(履修人数の制限)

第7条 第5条第1項に規定する手続きにおいて、履修の希望が多い授業科目については、履修人数を制限する場合がある。

2 前項の制限の方法は、学部学科（芸術学部ではコース、専攻）による制限やこれまでの成績評価、若しくは抽選等の適当な方法により履修者を決定する。ただし、教育職員免許状及び各種資格の取得に必要な授業科目は当該資格取得登録者を優先するものとする。

3 前項により決定した履修者は、第5条第3項の規定にかかわらず、履修を放棄することができない。

(開講の条件)

第8条 第5条第1項に規定する手続きにおいて、履修の希望が少ない授業科目については、その授業を開講しない場合がある。

(出席)

第9条 授業の出席回数が、定められた授業回数の3分の2に満たない場合は、単位の修得ができない。

(やむを得ない理由による欠席)

第10条 授業において、次の表の左欄のやむを得ない理由に該当する欠席の場合は、学生は「授業欠席届」及び右欄の必要書類を授業科目担当教員に提出する。

理由		必要書類
各種実習等	各種実習及び正規授業のインターンシップ (事前打ち合わせを含む)	内容を証明する書類等(写し可)
就職活動	採用や選考を伴う説明会、面接試験、筆記試験等の採用試験、内定式、内定後の研修(それに伴う移動を含む)	
定期演奏会	本学主催の演奏会(それに伴う移動を含む)	
課外活動	本学が認めた団体が大会へ出場する場合(それに伴う移動を含む)	
	個人または団体が全国大会及びそれに準じる大会へ出場する場合(それに伴う移動を含む)	
忌引	父母 7日	
	兄弟姉妹 5日	
	配偶者 10日	
	子 7日	
	祖父母 3日	
	伯父・伯母・叔父・叔母 1日	
曾祖父母 1日		
公共交通機関の運休または遅延		
感染症	「感染症の予防及び感染症の患者に対する医療に関する法律」に定められた感染症及び「学校保健安全法施行規則」に定められた感染症	医師の診断書等
裁判員等	「裁判員の参加する刑事裁判に関する法律」に基づく裁判員としての任務	内容を証明する書類等(写し可)
その他	特別講義等、他に学修支援センター会議で認めたもの	

2 前項の提出時期等の条件は、次のとおりとする。

(1) 各種実習等、定期演奏会、課外活動、裁判員等に該当する場合は、事前に提出しなければならない。

(2) 公共交通機関の不通または遅延、忌引及び感染症の場合、再登校日から1週間以内に提出しなければならない。なお、忌引の日数は、土曜日、日曜日及び祝日を含めた連続した日数とする。

3 第1項により届出のあった場合の出席の取扱いについては、授業科目担当教員の判断によるものとする。

(評価対象・単位認定)

第11条 各授業科目において、所定の期間内に履修登録の手続きを完了しない場合は、評価の対象としない。

2 評価対象となる授業科目は、次の複数の方法から評価し、単位認定する。

(1) 学期末試験

(2) 平常試験（担当教員が必要に応じて随時行う小テストや中間テスト等）

(3) レポートや作品の課題提出

(4) 学修状況他

(成績の評価)

第12条 成績の評価は、札幌大谷大学学則第27条及び札幌大谷大学短期大学部学則第24条に規定する各評価に加え、学修成績を総合的に判断する指標として、1単位あたりの評価平均値（Grade Point Average（以下「GPA」という。））を用いる。

2 各学修の評価に対する授業科目の評点及び評価の数値（Grade Point（以下「GP」という。））は、次の表のとおりとする。

評価	評点	G P
秀	90点以上	4
優	80点以上90点未満	3
良	70点以上80点未満	2
可	60点以上70点未満	1
不可	60点未満	0（評価対象外の授業科目含む）

3 第1項に規定するGPAの算出方法は、次のとおりとする。

(1) 対象となる授業科目は、履修登録の手続きをした全ての授業科目とする。ただし、大学の教職課程科目（別表第2）他は、GPAの対象から除くものとする。

(2) $((科目の単位数) \times (GP))$ の総和 ÷ 履修科目の総単位数（不可・評価対象外の単位数を含む）で得た数値の小数点以下第3位は四捨五入する。

4 札幌大谷大学の半期（1学期）GPAは、次のとおり学修指導及び退学勧告並びにその他の基準に用いる。

(1) GPAが1.0未満の学生に対しては、担任教員又は学科の学修支援センター員が個人面談により学修指導を行う。

(2) GPAが2期連続又は通算3回1.0未満となった学生に対しては、再度担任教員又は学科の学修支援センター員が個人面談により学修指導を行い、保証人と面談を通して当該学生の現状について

確認する。

- (3) GPAが3期連続又は通算4回1.0未満となった学生に対しては、学部長又は学科長が個人面談により学修指導を行い、保証人と面談を通して当該学生の現状について確認する。
- (4) 前号に該当する学生が、当該学修指導以降も学修の改善が認められない場合は、学修支援センター会議の議を経て学部長又は学科長が退学勧告を行う。ただし、面談状況を勘案し、勧告に猶予を与える場合がある。
- 5 札幌大谷大学短期大学の半期（1学期）GPAは、次のとおり学修指導及び退学勧告並びにその他の基準において用いる。
- (1) GPAが1.0未満の学生に対しては、担任教員又は学修支援センター員が個人面談により学修指導を行う。
- (2) GPAが2期連続又は通算3回1.0未満となった学生に対しては、学部長又は学科長が個人面談により学修指導を行い、保証人と面談を通して当該学生の現状について確認する。
- (3) 前号に該当する学生が、当該学修指導以降も学修の改善が認められない場合は、学修支援センター会議の議を経て短期学部長又は学科長が退学勧告を行う。ただし、面談状況を勘案し、勧告に猶予を与える場合がある。
- 6 本学の半期（1学期）GPAは、前2項の他、教員間もしくは各授業科目間の成績評価基準の平準化のための参考指標等に用いる。
- 7 本学の通算（累計）GPAは、次の表のとおり3.0以上の学生に対しては、学部学科及び学年別に定められた履修登録の年間上限単位数に単位を追加することができる。
- なお、年間上限単位数の追加は、2年生以上とし、年度末に確認するものとする。

通算（累計）GPA	次年度追加単位数
3.5以上	8単位
3.0以上3.5未満	4単位

- 8 4年次（最終学年）進級要件として、3年次修了までに次の各号のいずれも満たすものとする。
- (1) 卒業の要件として定める授業科目の単位数を75単位以上修得しなければならない。
- (2) 大学の通算（累計）GPAは、1.0以上でなければならない。

（追試験）

第13条 学期末試験を欠席した者は願い出により追試験を行うことができる。

2 第10条に定めるやむを得ない理由により学期末試験を欠席した場合、願い出により追試験を行う。

- (1) 追試験の受験を希望する者は、「学期末試験欠席願」を所定の期間内に提出しなければならない。
- (2) 追試験の実施日程は、その都度、別に指定する。

（成績についての異議申し立て）

第14条 成績評価の透明性、厳格性を確保するため、学生（及び保証人）から成績評価に対する異議があった場合、その申し立てができることとする。

- 2 前期、後期終了時に異議申し立てすることができる必要な期間を定める。
- 3 異議申し立ての内容は次の通りとする。

- (1) 出席日数について明らかに授業科目担当教員の誤りがあると思われるもの。
 - (2) 成績評価の誤記入等、明らかに授業科目担当教員の誤りがあると思われるもの。
 - (3) シラバス等により周知された成績評価方法に基づき、明らかに疑義があると思われるもの。
- 4 成績評価の理由や根拠についての申し立ては受け付けないこととする。
- 5 異議申し立ては、1科目につき1回のみとする。
- 6 次の場合、学修支援センター会議の議を経て異議申し立ての権利を停止（復活）する可能性がある。
- (1) 異議申し立ての制度を不当に濫用したと判断された場合
 - (2) 授業科目担当教員に執拗に異議申し立てをしたと判断された場合
- (不正行為)

第15条 試験において不正行為をした者は、学則の規定による懲戒処分のほか、当該学期の全ての授業科目の成績評価を「不可」とする。

(札幌大谷大学の他学部他学科における授業科目の履修等)

第16条 札幌大谷大学学則第33条の規定により他学部他学科科目を履修する者は、第5条第1項の履修登録の手続きをしなければならない。

- 2 他学部他学科科目については、別表第1の選択科目の大学共通科目以外で、授業科目担当教員の裁量により決定することができる。

(他の大学又は短期大学における授業科目の履修等)

第17条 札幌大谷大学学則第34条、札幌大谷大学短期大学部学則第29条の規定により他の大学又は短期大学における授業科目を履修し、本学の単位の認定を受けようとする者は、次に掲げる書類を所定の期間内に学長に提出しなければならない。

- (1) 既修得単位認定申請書
- (2) 成績証明書（出身大学等の発行するもの）
- (3) 申請する授業科目について、出身大学等が作成した科目の内容、単位制度等単位の換算・認定に必要な書類

- 2 本学における単位互換については、別に定める。なお、札幌大谷大学短期大学部の学生が札幌大谷大学において単位互換により修得した授業科目は、選択科目の教養科目として認定され、卒業要件単位に算入できる。

- 3 大学の学則の改正を伴う授業科目の履修における経過措置として改正前の授業科目を履修する学生が、改正後の授業科目を履修し、修得した授業科目は、自由科目として認定され、卒業要件単位に算入できる。

(大学又は短期大学以外の教育施設等における学修)

第18条 札幌大谷大学学則第34条の2、札幌大谷大学短期大学部学則第29条の2の規定により大学又は短期大学以外の教育施設等における学修により本学の単位の認定を受けようとする者は、次に掲げる書類を所定の期間内に学長に提出しなければならない。

- (1) 学習単位認定申請書
- (2) 学修の成果を証明する書類

- 2 前項により単位を与えることができる学修、認定基準、対応する本学の授業科目及び単位数、評価については、別に定める。

(入学前の既修得単位等の認定)

第19条 札幌大谷大学学則第34条の3又は札幌大谷大学短期大学部学則第30条の規定により本学に入学前の既修得単位等の認定を受けようとする者は、次に掲げる書類を所定の期間内に学長に提出しなければならない。

- (1) 既修得単位認定申請書
- (2) 成績証明書(出身大学等の発行するもの)
- (3) 申請する授業科目について、出身大学等が作成した科目の内容、単位制度等単位の換算・認定に必要な書類

(大学改革支援・学位授与機構の学位取得方法)

第20条 専攻科保育専攻の大学改革支援・学位授与機構の学位取得方法については、別に定める。

(各種資格の取得)

第21条 各種資格の取得に必要な履修方法等については、別に定める。

(事務)

第22条 この規程に関する事務は、学務課が行う。

(改廃)

第23条 この規程の改廃は、大学協議会及び教授会の意見を聴いて学長が行う。

附 則

この規程は、平成22年4月1日から施行する。

ただし、施行前の在學生については、従前のおりとする。

附 則

この規程の一部改正は、平成23年4月1日から施行する。

附 則

この規程の一部改正は、平成24年4月1日から施行する。

ただし、施行前の在學生については、従前のおりとする。

附 則

この規程の一部改正は、平成25年4月1日から施行する。

ただし、施行前の在學生については、従前のおりとする。

附 則

この規程の一部改正は、平成27年4月1日から施行する。

附 則(平成28年2月26日合同教授会審議/平成28年4月1日合同教授会訂正報告)

- 1 この規程の一部改正は、平成28年4月1日から施行する。
- 2 改正後の第2条及び別表第1の規定は、この規程の施行前の在學生については、なお従前の例とする。
- 3 改正後の第17条、第18条の2及び第19条の規定は、この規程の施行前の在學生については、適用しない。

附 則(平成29年2月27日合同教授会審議)

- 1 この規程の一部改正は、平成29年4月1日から施行する。
- 2 改正後の別表第1の規定は、この規程の施行前の在學生については、なお従前の例とする。

附 則（平成30年 2月26日合同教授会審議）

- 1 この規程の一部改正は、平成30年 4月 1日から施行する。
- 2 改正後の別表第 1の規定は、この規程の施行前の在學生については、なお従前の例とする。

附 則

- 1 この規程の一部改正は、2019年 4月 1日から施行する。
- 2 改正後の別表第 1の規定は、この規程の施行前の在學生については、なお従前の例とする。

附 則

この規程の一部改正は、2020年 4月 1日から施行する。

附 則

この規程の一部改正は、2022年 4月 1日から施行する。

附 則

- 1 この規程の一部改正は、2023年 4月 1日から施行する。
- 2 改正後の別表第 1の規定は、この規程の施行前の在學生については、なお従前の例とする。

附 則（2024年 3月19日合同教授会）

この規程の一部改正は、2024年 4月 1日から施行する。

附 則（2025年 2月26日合同教授会）

この規程の一部改正は、2025年 4月 1日から施行する。

別表第 1

I. 大学（芸術学部音楽学科、芸術学部美術学科、社会学部地域社会学科）

1. 必修科目・大学共通科目

科目名称	授業形態	単位数		1年次		2年次		3年次		4年次		ディプロマ・ポリシー				
		必修	選択	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	DP1	DP2	DP3	DP4	
初年次教育・情報リテラシー	講義	2		2									○	○	○	
建学の精神と大谷学A	講義	2		2									○		○	
卒業に必要な単位数		4														

2. 必修科目・芸術学部音楽学科専門科目

科目名称	授業形態	単位数		1年次		2年次		3年次		4年次		ディプロマ・ポリシー				
		必修	選択	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	DP1	DP2	DP3	DP4	
音楽史A	講義	2				2										○
音楽史B	講義	2					2									○
ソルフェージュA	演習	1		1												○
ソルフェージュB	演習	1			1											○
ソルフェージュC	演習	1				1										○
ソルフェージュD	演習	1					1									○
合唱I	演習	1		1									○		○	○
合唱II	演習	1			1								○		○	○
卒業研究	演習	4								4(通年)			○	○		○
卒業に必要な単位数		14														

3. 必修科目・芸術学部美術学科専門科目

科目名称	授業形態	単位数		1年次		2年次		3年次		4年次		ディプロマ・ポリシー				
		必修	選択	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	DP1	DP2	DP3	DP4	
西洋美術史A	講義	2		2									○			
西洋美術史B	講義	2			2								○			
日本美術史A	講義	2				2							○			
日本美術史B	講義	2					2						○			
クリエイターズライブラリー	講義	2				2							○			
共通基礎A	実技	6		6									○			
共通基礎B	実技	6			6								○			
共通基礎C	実技	4		4	4								○			
専門基礎A	実技	6				6							○	○		
専門基礎B	実技	6					6						○	○	○	
卒業制作A	実技	4								4			○	○	○	○
卒業制作B	実技	4									4		○	○	○	○
卒業に必要な単位数		46														

4. 必修科目・社会学部地域社会学科専門科目

科目名称	授業形態	単位数		1年次		2年次		3年次		4年次		ディプロマ・ポリシー				
		必修	選択	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	DP1	DP2	DP3	DP4	
市民社会と人間関係	講義	2		2												○
キャリアデザイン論A	講義	2		2								○				
情報検索	講義	2		2								○				
社会問題入門	講義	2		2											○	
地域社会論Ⅰ	講義	2		2												○
地域社会論Ⅱ	講義	2			2											○
社会学基礎	講義	2			2											○
文章構成法	講義	2			2							○				
社会調査入門	講義	2				2										○
社会調査応用	講義	2					2									○
文書実務 (Word)	演習	1		1								○				
情報処理演習A (Excel)	演習	1			1							○				
情報処理演習B (Excel)	演習	1				1						○				
文章要約実践	演習	1				1						○				
論理的文章作成実践	演習	1					1					○				
地域課題研究Ⅰ	演習	1						1					○		○	
地域課題研究Ⅱ	演習	1							1				○		○	
基礎演習Ⅰ	演習	2		2									○			
基礎演習Ⅱ	演習	2			2								○			
専門基礎演習Ⅰ	演習	2				2							○			
専門基礎演習Ⅱ	演習	2					2						○			
専門演習Ⅰ	演習	1						1					○			
専門演習Ⅱ	演習	1							1				○			
専門演習Ⅲ	演習	1								1			○			
専門演習Ⅳ	演習	1									1		○			
卒業研究Ⅰ	演習	4								4			○		○	
卒業研究Ⅱ	演習	4									4		○		○	
地域実践	実習	1			1								○		○	
卒業に必要な単位数		48														

5 - (1) . 選択科目・大学共通科目（一般教養科目）

科目名称	授業形態	単位数		1年次		2年次		3年次		4年次		ディプロマ・ポリシー				
		必修	選択	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	DP1	DP2	DP3	DP4	
情報検索	講義		2	2									○			
医学概論	講義		2	2									○			
障がい児教育	講義		2	2									○			
数学Ⅰ	講義		2	2											○	
数学Ⅱ	講義		2		2										○	
哲学	講義		2		2								○			
日本国憲法	講義		2		2											○
臨床医学	講義		2		2											○
児童心理学	講義		2		2											○
建学の精神と大谷学B	講義		2		2								○			
文学	講義		2			2							○			
政治学	講義		2			2										○
芸術メディア論	講義		2			2										○
日本の地理	講義		2			2							○			
発達心理学	講義		2			2										○
臨床心理学概論	講義		2			2										○
リハビリテーション医学	講義		2			2										○
民族音楽Ⅰ	講義		2			2							○			
民族音楽Ⅱ	講義		2				2						○			
社会福祉	講義		2				2									○
社会思想史	講義		2				2						○			
文化人類学	講義		2				2						○			
日本の歴史	講義		2				2						○			
臨床心理学	講義		2				2									○
北海道の地理	講義		2				2									○
北海道の生活文化	講義		2				2									○
北海道の歴史	講義		2					2								○
北海道の美術	講義		2						2				○			
北海道の産業	講義		2						2							○
音楽心理学	講義		2						2							○
国際社会と政治	講義		2						2							○
国際社会と経済	講義		2						2							○
西洋史	講義		2						2				○			
知的財産法概論	講義		2						2							○
美学A	講義		2						2						○	
美学B	講義		2							2					○	
東洋史	講義		2							2			○			
国際社会と法	講義		2							2						○
欧米社会論	講義		2							2						○
介護概論	講義		2							2			○			○
文書実務 (Word)	演習		1	1									○			
情報処理演習A (Excel)	演習		1		1								○			
情報処理演習B (Excel)	演習		1			1							○			
情報処理応用演習Ⅰ	演習		1				1						○			
情報処理応用演習Ⅱ	演習		1					1					○			
コンピュータプログラミングⅠ	演習		1				1						○			
コンピュータプログラミングⅡ	演習		1					1					○			
文書作成法	演習		1	1									○			
口語表現法	演習		1		1								○			
健康スポーツ学A (体育理論)	講義		1	1												○
健康スポーツ学B (体育実技)	実技		1	1	1											○

5 - (2) . 選択科目・大学共通科目（キャリア科目）

科目名称	授業形態	単位数		1年次		2年次		3年次		4年次		ディプロマ・ポリシー					
		必修	選択	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	DP1	DP2	DP3	DP4		
札幌大谷キャリア支援プログラムA-I	実習		1					1							○		
札幌大谷キャリア支援プログラムA-II	実習		1					1							○		
札幌大谷キャリア支援プログラムA-III	実習		1					1							○		
札幌大谷キャリア支援プログラムA-IV	実習		1					1							○		
札幌大谷キャリア支援プログラムA-V	実習		1					1							○		
札幌大谷キャリア支援プログラムA-VI	実習		1					1							○		
札幌大谷キャリア支援プログラムA-VII	実習		1					1							○		
札幌大谷キャリア支援プログラムA-VIII	実習		1					1							○		
札幌大谷キャリア支援プログラムB-I	実習		1					1							○		
札幌大谷キャリア支援プログラムB-II	実習		1					1							○		
札幌大谷キャリア支援プログラムB-III	実習		1					1							○		
札幌大谷キャリア支援プログラムB-IV	実習		1					1							○		
札幌大谷キャリア支援プログラムB-V	実習		1					1							○		
札幌大谷キャリア支援プログラムB-VI	実習		1					1							○		
札幌大谷キャリア支援プログラムB-VII	実習		1					1							○		
札幌大谷キャリア支援プログラムB-VIII	実習		1					1							○		
札幌大谷キャリア支援プログラムC-I	実習		1					1							○		
札幌大谷キャリア支援プログラムC-II	実習		1					1							○		
札幌大谷キャリア支援プログラムC-III	実習		1					1							○		
札幌大谷キャリア支援プログラムC-IV	実習		1					1							○		
札幌大谷キャリア支援プログラムC-V	実習		1					1							○		
札幌大谷キャリア支援プログラムC-VI	実習		1					1							○		
札幌大谷キャリア支援プログラムC-VII	実習		1					1							○		
札幌大谷キャリア支援プログラムC-VIII	実習		1					1							○		
札幌大谷キャリア支援プログラムD-I	実習		1					1							○		
札幌大谷キャリア支援プログラムD-II	実習		1					1							○		
札幌大谷キャリア支援プログラムD-III	実習		1					1							○		
札幌大谷キャリア支援プログラムD-IV	実習		1					1							○		
札幌大谷キャリア支援プログラムD-V	実習		1					1							○		
札幌大谷キャリア支援プログラムD-VI	実習		1					1							○		
札幌大谷キャリア支援プログラムD-VII	実習		1					1							○		
札幌大谷キャリア支援プログラムD-VIII	実習		1					1							○		

5 - (3) . 選択科目・大学共通科目（外国語科目）

科目名称	授業形態	単位数		1年次		2年次		3年次		4年次		ディプロマ・ポリシー					
		必修	選択	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	DP1	DP2	DP3	DP4		
英語基礎 I	演習		1	1											○		
英語基礎 II	演習		1		1										○		
英語応用 A	演習		1			1									○		
英語応用 B	演習		1				1								○		
英語コミュニケーション I	演習		1					1							○		
英語コミュニケーション II	演習		1						1						○		
総合英語 A	講義		2	2											○		
総合英語 B	講義		2		2										○		
イタリア語基礎 I	演習		1	1											○		
イタリア語基礎 II	演習		1		1										○		
イタリア語応用 A	演習		1			1									○		
イタリア語応用 B	演習		1				1								○		
ドイツ語基礎 I	演習		1	1											○		
ドイツ語基礎 II	演習		1		1										○		
ドイツ語応用 A	演習		1			1									○		
ドイツ語応用 B	演習		1				1								○		
フランス語基礎 I	演習		1	1											○		
フランス語基礎 II	演習		1		1										○		
フランス語応用 A	演習		1			1									○		
フランス語応用 B	演習		1				1								○		
中国語基礎 I	演習		1	1											○		
中国語基礎 II	演習		1		1										○		
中国語応用 A	演習		1			1									○		
中国語応用 B	演習		1				1								○		

6. 選択科目・芸術学部共通科目（映像科目）

科目名称	授業形態	単位数		1年次		2年次		3年次		4年次		ディプロマ・ポリシー			
		必修	選択	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	DP1	DP2	DP3	DP4
映像制作演習Ⅰ	演習		3	3								○	○	○	○
映像制作演習Ⅱ	演習		3		3							○	○	○	○
映像制作演習Ⅲ	演習		3			3						○	○	○	○
映像制作演習Ⅳ	演習		3				3					○	○	○	○
映像制作演習Ⅴ	演習		3					3				○	○	○	○
映像制作演習Ⅵ	演習		3						3			○	○	○	○
映像制作演習Ⅶ	演習		3							3		○	○	○	○
映像制作演習Ⅷ	演習		3								3	○	○	○	○

7. 選択科目・芸術学部音楽学科専門科目

科目名称	授業形態	単位数		1年次		2年次		3年次		4年次		ディプロマ・ポリシー			
		必修	選択	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	DP1	DP2	DP3	DP4
音楽概論A	講義		2	2											○
音楽概論B	講義		2		2										○
作曲・編曲法Ⅰ	講義		2	2											○
作曲・編曲法Ⅱ	講義		2		2										○
和声法Ⅰ	講義		2			2									○
和声法Ⅱ	講義		2				2								○
和楽器	講義		1			1									○
日本の伝統歌唱	講義		1				1								○
指揮法	講義		2			2						○			○
合唱指導法	講義		2				2					○			○
楽曲分析Ⅰ	講義		2					2					○		○
楽曲分析Ⅱ	講義		2						2				○		○
鍵盤音楽史A	講義		2					2							○
鍵盤音楽史B	講義		2						2						○
オペラ史A	講義		2					2							○
オペラ史B	講義		2						2						○
管弦楽史A	講義		2					2							○
管弦楽史B	講義		2						2						○
コンサートプロデュース論	講義		2					2				○	○	○	○
音楽ビジネス論	講義		2					2				○	○	○	○
実技教材研究Ⅰ（ピアノ）	講義		2			2							○	○	○
実技教材研究Ⅱ（ピアノ）	講義		2				2						○	○	○
実技教材研究Ⅲ（ピアノ）	講義		2					2					○	○	○
実技教材研究Ⅳ（ピアノ）	講義		2						2				○	○	○
実技教材研究Ⅰ（吹奏楽・合唱）	講義		2			2							○	○	○
実技教材研究Ⅱ（吹奏楽・合唱）	講義		2				2						○	○	○
実技教材研究Ⅲ（吹奏楽・合唱）	講義		2					2					○	○	○
実技教材研究Ⅳ（吹奏楽・合唱）	講義		2						2				○	○	○
音楽療法概論	講義		2	2									○	○	○
音楽療法の理論	講義		2	2									○	○	○
音楽療法の技法	講義		2		2								○	○	○
音楽療法各論Ⅰ	講義		2			2							○	○	○
音楽療法各論Ⅱ	講義		2				2						○	○	○
音楽療法各論Ⅲ	講義		2					2					○	○	○
音楽実技教授法Ⅰ（ピアノ）	演習		1							1		○	○	○	○
音楽実技教授法Ⅱ（ピアノ）	演習		1								1	○	○	○	○
音楽実技教授法Ⅰ（吹奏楽・合唱）	演習		1							1		○	○	○	○
音楽実技教授法Ⅱ（吹奏楽・合唱）	演習		1								1	○	○	○	○
コードプログレッションA	演習		1	1											○
コードプログレッションB	演習		1		1										○
即興演奏A	演習		1			1						○	○		○
即興演奏B	演習		1				1					○	○		○
即興演奏C	演習		1					1				○	○		○
即興演奏D	演習		1						1			○	○		○
即興演奏E	演習		1							1		○	○		○
即興演奏F	演習		1								1	○	○		○
器楽合奏Ⅰ（吹奏楽・オーケストラ）	演習		2	2								○	○		○
器楽合奏Ⅱ（吹奏楽・オーケストラ）	演習		2		2							○	○		○
器楽合奏Ⅲ（吹奏楽・オーケストラ）	演習		2			2						○	○		○
器楽合奏Ⅳ（吹奏楽・オーケストラ）	演習		2				2					○	○		○
器楽合奏Ⅴ（吹奏楽・オーケストラ）	演習		2					2				○	○		○
器楽合奏Ⅵ（吹奏楽・オーケストラ）	演習		2						2			○	○		○

科目名称	授業形態	単位数		1年次		2年次		3年次		4年次		ディプロマ・ポリシー			
		必修	選択	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	DP1	DP2	DP3	DP4
器楽合奏Ⅶ(吹奏楽・オーケストラ)	演習		2							2		○	○		○
器楽合奏Ⅷ(吹奏楽・オーケストラ)	演習		2								2	○	○		○
器楽合奏Ⅰ(弦楽合奏・オーケストラ)	演習		2	2								○	○		○
器楽合奏Ⅱ(弦楽合奏・オーケストラ)	演習		2		2							○	○		○
器楽合奏Ⅲ(弦楽合奏・オーケストラ)	演習		2			2						○	○		○
器楽合奏Ⅳ(弦楽合奏・オーケストラ)	演習		2				2					○	○		○
器楽合奏Ⅴ(弦楽合奏・オーケストラ)	演習		2					2				○	○		○
器楽合奏Ⅵ(弦楽合奏・オーケストラ)	演習		2						2			○	○		○
器楽合奏Ⅶ(弦楽合奏・オーケストラ)	演習		2							2		○	○		○
器楽合奏Ⅷ(弦楽合奏・オーケストラ)	演習		2								2	○	○		○
器楽合奏Ⅰ(電子オルガン・ハイブリッドオーケストラ)	演習		2	2								○	○		○
器楽合奏Ⅱ(電子オルガン・ハイブリッドオーケストラ)	演習		2		2							○	○		○
器楽合奏Ⅲ(電子オルガン・ハイブリッドオーケストラ)	演習		2			2						○	○		○
器楽合奏Ⅳ(電子オルガン・ハイブリッドオーケストラ)	演習		2				2					○	○		○
器楽合奏Ⅴ(電子オルガン・ハイブリッドオーケストラ)	演習		2					2				○	○		○
器楽合奏Ⅵ(電子オルガン・ハイブリッドオーケストラ)	演習		2						2			○	○		○
器楽合奏Ⅶ(電子オルガン・ハイブリッドオーケストラ)	演習		2							2		○	○		○
器楽合奏Ⅷ(電子オルガン・ハイブリッドオーケストラ)	演習		2								2	○	○		○
ピアノアンサンブルⅠ	演習		1	1								○	○	○	○
ピアノアンサンブルⅡ	演習		1		1							○	○	○	○
ピアノアンサンブルⅢ	演習		1			1						○	○	○	○
ピアノアンサンブルⅣ	演習		1				1					○	○	○	○
ピアノアンサンブルⅤ	演習		1					1				○	○	○	○
ピアノアンサンブルⅥ	演習		1						1			○	○	○	○
ピアノアンサンブルⅦ	演習		1							1		○	○	○	○
ピアノアンサンブルⅧ	演習		1								1	○	○	○	○
合唱Ⅲ	演習		1			1						○	○		○
合唱Ⅳ	演習		1				1					○	○		○
合唱Ⅴ	演習		1					1				○	○		○
合唱Ⅵ	演習		1						1			○	○		○
合唱Ⅶ	演習		1							1		○	○		○
合唱Ⅷ	演習		1								1	○	○		○
オペラ制作演習Ⅰ	演習		2	2								○	○		○
オペラ制作演習Ⅱ	演習		2		2							○	○		○
オペラ制作演習Ⅲ	演習		2			2						○	○		○
オペラ制作演習Ⅳ	演習		2				2					○	○		○
オペラ制作演習Ⅴ	演習		2					2				○	○		○
オペラ制作演習Ⅵ	演習		2						2			○	○		○
オペラ制作演習Ⅶ	演習		2							2		○	○		○
オペラ制作演習Ⅷ	演習		2								2	○	○		○
演奏解釈Ⅰ	演習		1							1			○		○
演奏解釈Ⅱ	演習		1								1		○		○
歌曲研究A	演習		1					1					○		○
歌曲研究B	演習		1						1				○		○
歌曲研究C	演習		1					1					○		○
歌曲研究D	演習		1						1				○		○
歌曲研究E	演習		1					1					○		○
歌曲研究F	演習		1						1				○		○
声楽特別研究A	演習		1					1				○	○		○
声楽特別研究B	演習		1						1			○	○		○
声楽特別研究C	演習		1							1		○	○		○
声楽特別研究D	演習		1								1	○	○		○
デジタルノーターション	演習		1	1											○
DAW	演習		1		1										○
音響デザインⅠ	演習		1			1									○
音響デザインⅡ	演習		1				1								○
サウンドレコーディングA	演習		1					1							○
サウンドレコーディングB	演習		1						1						○
サウンドプロダクションA	演習		1							1					○
サウンドプロダクションB	演習		1								1				○
音楽リテラシー演習Ⅰ	演習		1			1						○			○
音楽リテラシー演習Ⅱ	演習		1				1					○			○
音楽リテラシー演習Ⅲ	演習		1					1				○			○
音楽リテラシー演習Ⅳ	演習		1						1			○			○

科目名称	授業形態	単位数		1年次		2年次		3年次		4年次		ディプロマ・ポリシー			
		必修	選択	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	DP1	DP2	DP3	DP4
ピアノ伴奏法A	演習		1	1								○	○		○
ピアノ伴奏法B	演習		1		1							○	○		○
ピアノ伴奏法C	演習		1			1						○	○		○
ピアノ伴奏法D	演習		1				1					○	○		○
伴奏法Ⅰ	演習		1			1									○
伴奏法Ⅱ	演習		1				1								○
伴奏法Ⅲ	演習		1					1							○
伴奏法Ⅳ	演習		1						1						○
伴奏法Ⅴ	演習		1							1					○
伴奏法Ⅵ	演習		1								1				○
音楽療法技能A	演習		1	1								○	○		○
音楽療法技能B	演習		1		1							○	○		○
音楽療法技能C	演習		1			1						○	○		○
音楽療法技能D	演習		1				1					○	○		○
音楽療法技能E	演習		1					1				○	○		○
音楽療法技能F	演習		1						1			○	○		○
音楽療法演習Ⅰ	演習		1		1							○	○	○	○
音楽療法演習Ⅱ	演習		1			1						○	○	○	○
伴奏実習Ⅰ	実習		1					1				○	○		○
伴奏実習Ⅱ	実習		1						1			○	○		○
伴奏実習Ⅲ	実習		1							1		○	○		○
伴奏実習Ⅳ	実習		1								1	○	○		○
伴奏実習Ⅴ	実習		1									1	○	○	○
伴奏実習Ⅵ	実習		1										1	○	○
伴奏実習Ⅶ	実習		1											1	○
伴奏実習Ⅷ	実習		1												1
ステージスタッフ実習Ⅰ	実習		1						1			○	○		
ステージスタッフ実習Ⅱ	実習		1							1		○	○		
ステージスタッフ実習Ⅲ	実習		1								1	○	○		
ステージスタッフ実習Ⅳ	実習		1									1	○	○	
ステージスタッフ実習Ⅴ	実習		1										1	○	○
ステージスタッフ実習Ⅵ	実習		1											1	○
ステージスタッフ実習Ⅶ	実習		1												1
ステージスタッフ実習Ⅷ	実習		1												1
実技演奏研究Ⅰ（演奏クラス）	実技		3				3								
実技演奏研究Ⅱ（演奏クラス）	実技		3					3							
実技演奏研究Ⅲ（演奏クラス）	実技		3						3						
実技演奏研究Ⅳ（演奏クラス）	実技		3							3					
実技演奏研究Ⅴ（演奏クラス）	実技		3								3				
実技演奏研究Ⅵ（演奏クラス）	実技		3									3			
音楽療法実習Ⅰ	実習		2				2(通年)					○	○	○	○
音楽療法実習Ⅱ	実習		2					2(通年)				○	○	○	○
音楽療法実習Ⅲ	実習		2							2(通年)		○	○	○	○
室内楽Ⅰ	実技		1			1						○	○		○
室内楽Ⅱ	実技		1				1					○	○		○
室内楽Ⅲ	実技		1					1				○	○		○
室内楽Ⅳ	実技		1						1			○	○		○
室内楽Ⅴ	実技		1							1		○	○		○
室内楽Ⅵ	実技		1								1	○	○		○
実技演奏法Ⅰ（主専攻・[楽器名又は専攻科目名]）	実技		3	3										○	○
実技演奏法Ⅱ（主専攻・[楽器名又は専攻科目名]）	実技		3		3									○	○
実技演奏法Ⅲ（主専攻・[楽器名又は専攻科目名]）	実技		3			3								○	○
実技演奏法Ⅳ（主専攻・[楽器名又は専攻科目名]）	実技		3				3							○	○
実技演奏法Ⅴ（主専攻・[楽器名又は専攻科目名]）	実技		3					3						○	○
実技演奏法Ⅵ（主専攻・[楽器名又は専攻科目名]）	実技		3						3					○	○
実技演奏法Ⅶ（主専攻・[楽器名又は専攻科目名]）	実技		3							3				○	○
実技演奏法Ⅷ（主専攻・[楽器名又は専攻科目名]）	実技		3								3			○	○
作曲・編曲実技・サウンドクリエイションⅠ	実技		3	3										○	○
作曲・編曲実技・サウンドクリエイションⅡ	実技		3		3									○	○
作曲・編曲実技・サウンドクリエイションⅢ	実技		3			3								○	○
作曲・編曲実技・サウンドクリエイションⅣ	実技		3				3							○	○
作曲・編曲実技・サウンドクリエイションⅤ	実技		3					3						○	○
作曲・編曲実技・サウンドクリエイションⅥ	実技		3						3					○	○
作曲・編曲実技・サウンドクリエイションⅦ	実技		3							3				○	○
作曲・編曲実技・サウンドクリエイションⅧ	実技		3								3			○	○

科目名称	授業形態	単位数		1年次		2年次		3年次		4年次		ディプロマ・ポリシー			
		必修	選択	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	DP1	DP2	DP3	DP4
実技演奏法Ⅰ（副専攻・〔楽器名又は専攻科目名〕）	実技		2	2									○		○
実技演奏法Ⅱ（副専攻・〔楽器名又は専攻科目名〕）	実技		2		2								○		○
実技演奏法Ⅲ（副専攻・〔楽器名又は専攻科目名〕）	実技		2			2							○		○
実技演奏法Ⅳ（副専攻・〔楽器名又は専攻科目名〕）	実技		2				2						○		○
実技演奏法Ⅴ（副専攻・〔楽器名又は専攻科目名〕）	実技		2					2					○		○
実技演奏法Ⅵ（副専攻・〔楽器名又は専攻科目名〕）	実技		2						2				○		○
実技演奏法Ⅶ（副専攻・〔楽器名又は専攻科目名〕）	実技		2							2			○		○
実技演奏法Ⅷ（副専攻・〔楽器名又は専攻科目名〕）	実技		2								2		○		○
実技演奏法Ⅰ（副科・〔楽器名又は専攻科目名〕）	実技		1	1									○		○
実技演奏法Ⅱ（副科・〔楽器名又は専攻科目名〕）	実技		1		1								○		○
実技演奏法Ⅲ（副科・〔楽器名又は専攻科目名〕）	実技		1			1							○		○
実技演奏法Ⅳ（副科・〔楽器名又は専攻科目名〕）	実技		1				1						○		○
実技演奏法Ⅴ（副科・〔楽器名又は専攻科目名〕）	実技		1					1					○		○
実技演奏法Ⅵ（副科・〔楽器名又は専攻科目名〕）	実技		1						1				○		○
実技演奏法Ⅶ（副科・〔楽器名又は専攻科目名〕）	実技		1							1			○		○
実技演奏法Ⅷ（副科・〔楽器名又は専攻科目名〕）	実技		1								1		○		○

上記、「実技演奏法Ⅰ～Ⅷ（主専攻・〔楽器名又は専攻科目名〕）」「実技演奏法Ⅰ～Ⅷ（副専攻・〔楽器名又は専攻科目名〕）」「実技演奏法Ⅰ～Ⅷ（副科・〔楽器名又は専攻科目名〕）」の〔楽器名又は専攻科目名〕は、別に定める。

8. 選択科目・芸術学部美術学科専門科目

科目名称	授業形態	単位数		1年次		2年次		3年次		4年次		ディプロマ・ポリシー				
		必修	選択	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	DP1	DP2	DP3	DP4	
色彩学	講義		2	2									○			
デザイン概論	講義		2	2									○			
コンテンポラリーアート	講義		2			2							○			
情報デザイン論	講義		2			2							○			
感性デザイン論	講義		2				2						○			
美術概論	講義		2				2						○			
仏教美術	講義		2					2					○			
マスメディア論	講義		2					2					○			
写真・映像論	講義		2					2					○			
アートマネジメント	講義		2					2					○			
コピーライティング	講義		2					2							○	○
コンピュータ造形	演習		2	2									○			
教職デザイン	演習		2	2									○			
教職彫刻	演習		2	2									○			
教職絵画	演習		2		2								○			
造形表現基礎	演習		2		2								○			
総合表現演習A	演習		4			4							○	○		
総合表現演習B	演習		4				4						○	○		
フォトグラフィ	演習		2			2	2						○			
テキスタイル	演習		2			2	2						○			
シルクスクリーン	演習		2			2	2						○			
リトグラフ	演習		2			2							○			
漫画表現	演習		2				2						○			
映像メディア表現	演習		2				2						○			
教職工芸（テキスタイル）	演習		2				2						○			
サウンドデザイン（基礎）	実技		2			2							○			
アニメーション（基礎）	実技		2				2						○			
イラストレーション	実技		2					2					○			
教職陶芸	実技		2					2					○			
クリエイティブデザイン	実技		2						2					○	○	
WEBデザイン（応用）	実技		2						2							○
アートディレクション	実技		2						2						○	○
油彩研究A	実技		8					8						○	○	
油彩研究B	実技		8						8					○	○	
油彩研究C	実技		8							8				○	○	○
油彩研究D	実技		8								8			○	○	○
日本画研究A	実技		8					8						○	○	
日本画研究B	実技		8						8					○	○	
日本画研究C	実技		8							8				○	○	○
日本画研究D	実技		8								8			○	○	○
版画研究A	実技		8					8						○	○	
版画研究B	実技		8						8					○	○	
版画研究C	実技		8							8				○	○	○
版画研究D	実技		8								8			○	○	○
立体研究A	実技		8					8						○	○	
立体研究B	実技		8						8					○	○	
立体研究C	実技		8							8				○	○	○
立体研究D	実技		8								8			○	○	○
メディア研究A	実技		8					8						○	○	
メディア研究B	実技		8						8					○	○	
メディア研究C	実技		8							8				○	○	○
メディア研究D	実技		8								8			○	○	○
造形表現ゼミA	実技		2					2						○	○	○
造形表現ゼミB	実技		2						2					○	○	○
造形表現ゼミC	実技		2							2				○	○	○
造形表現ゼミD	実技		2								2			○	○	○
メディア表現ゼミA	実技		2					2						○	○	○
メディア表現ゼミB	実技		2						2					○	○	○
メディア表現ゼミC	実技		2							2				○	○	○
メディア表現ゼミD	実技		2								2			○	○	○

9. 選択科目・社会学部地域社会学科専門科目

科目名称	授業形態	単位数		1年次		2年次		3年次		4年次		ディプロマ・ポリシー				
		必修	選択	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	DP1	DP2	DP3	DP4	
統計学入門	講義		2		2										○	
地方自治入門	講義		2		2											○
法学入門	講義		2		2											○
経済学入門	講義		2		2											○
経営学入門	講義		2		2											○
現代社会と福祉	講義		2		2											○
現代社会と教育	講義		2		2											○
観光社会学	講義		2		2											○
コミュニケーションの社会学	講義		2		2											○
地域社会とICT	講義		2		2							○				
統計学応用	講義		2			2									○	
経済学応用	講義		2			2										○
経営学応用	講義		2			2										○
公共の倫理	講義		2			2						○				
民法入門	講義		2			2										○
憲法A	講義		2			2										○
民法A	講義		2			2										○
地域社会と政治	講義		2			2										○
会計学	講義		2			2										○
子ども家庭福祉論	講義		2			2										○
観光事業論	講義		2			2										○
地域教育政策	講義		2			2										○
インターンシップ概論	講義		2			2						○				
憲法B	講義		2				2									○
民法B	講義		2				2									○
コミュニティとまちづくり	講義		2				2									○
社会心理学	講義		2				2									○
財産取引と法	講義		2				2									○
企業と法	講義		2				2									○
行政学	講義		2				2									○
マーケティング入門	講義		2				2									○
産業経済地理	講義		2				2									○
財政学	講義		2				2									○
生涯学習概論	講義		2				2									○
地域福祉の理論と方法	講義		2				2									○
ニューツーリズム論	講義		2				2									○
地域メディア論	講義		2				2									○
行政法	講義		2					2								○
都市社会学	講義		2					2								○
マーケティング応用	講義		2					2								○
スポーツの社会学	講義		2					2								○
公共政策論	講義		2					2								○
税制税法概論	講義		2					2								○
商品開発論	講義		2					2								○
金融学	講義		2					2								○
産業教育論	講義		2					2								○
社会保障制度論	講義		2					2								○
地域資源管理論	講義		2					2								○
ジェンダーの社会学	講義		2						2						○	
キャリアデザイン論B	講義		2						2						○	
都市計画論	講義		2						2							○
コミュニティビジネス論	講義		2						2							○
ベンチャー経営論	講義		2						2							○
アンケート作成法	演習		2				2								○	
社会調査法演習	演習		2					2							○	
地域スポーツ実践演習	演習		2					2								○
インターンシップ実践	演習		1						1			○				
観光メディア演習I	演習		1						1							○
観光メディア演習II	演習		1							1						○

11. 短期大学部（保育科、専攻科保育専攻）

1. 必修科目・保育科教養科目

科目名称	授業形態	単位数		1年次		2年次		ディプロマ・ポリシー			
		必修	選択	前期	後期	前期	後期	DP1	DP2	DP3	DP4
初年次教育・情報リテラシー	講義	2		2				○			
日本語コミュニケーション演習（口語表現）	演習	1		1				○			
日本語コミュニケーション演習（文書表現）	演習	1			1			○			
仏教と保育	講義	2			2			○			
卒業に必要な単位数		6									

2. 必修科目・保育科専門科目

科目名称	授業形態	単位数		1年次		2年次		ディプロマ・ポリシー				
		必修	選択	前期	後期	前期	後期	DP1	DP2	DP3	DP4	
教育原理	講義	2		2					○			
保育原理	講義	2			2				○			
特別研究Ⅰ（音楽）	演習	2		2(通年)							○	
特別研究Ⅰ（美術）	演習			2(通年)								○
特別研究Ⅰ（健康）	演習			2(通年)								○
特別研究Ⅰ（自然）	演習			2(通年)								○
特別研究Ⅰ（子育て支援・特別支援）	演習			2(通年)								○
保育者論	講義	2					2		○			
卒業に必要な単位数		8										

3. 選択科目・保育科教養科目

科目名称	授業形態	単位数		1年次		2年次		ディプロマ・ポリシー			
		必修	選択	前期	後期	前期	後期	DP1	DP2	DP3	DP4
環境科学	講義		2	2				○			
社会人基礎	講義		2		2			○			
情報処理	講義		2		2			○			
日本国憲法	講義		2		2			○			
英語（口語表現）	演習		1	1				○			
英語（文書表現）	演習		1		1			○			
体育理論	講義		1		1			○			
体育実技	実技		1	1				○			

4. 選択科目・保育科専門科目

科目名称	授業形態	単位数		1年次		2年次		ディプロマ・ポリシー			
		必修	選択	前期	後期	前期	後期	DP1	DP2	DP3	DP4
社会福祉	講義		2	2					○		
子ども家庭福祉	講義		2	2					○		
社会的養護Ⅰ	講義		2	2					○		
社会的養護Ⅱ	演習		1			1			○		
乳児保育Ⅰ	講義		2	2					○		
乳児保育Ⅱ	演習		1		1				○		
保育の心理学	講義		2		2				○		
子どもの保健	講義		2		2				○		
教育課程論	講義		2			2			○		
子ども家庭支援論	講義		2			2			○		
児童文学	講義		2				2		○		
子ども家庭支援の心理学	講義		2				2		○		
教育相談の基礎	講義		2				2		○		
臨床心理学	講義		2				2		○		
子どもの理解と援助	演習		1		1				○		
保育内容総論	演習		1	1					○		
保育音楽Ⅰ	演習		1	1					○		
保育音楽Ⅱ	演習		1		1				○		
保育音楽Ⅲ	演習		1			1			○		
保育音楽Ⅳ	演習		1				1		○		
特別支援教育と保育（理論）	演習		1		1				○		
特別支援教育と保育（実践）	演習		1			1			○		
総合表現	演習						2				○
保育美術	演習		1				1		○		
子どもの食と栄養	演習		2	2(通年)					○		

科目名称	授業形態	単位数		1年次		2年次		ディプロマ・ポリシー				
		必修	選択	前期	後期	前期	後期	DP1	DP2	DP3	DP4	
特別研究Ⅱ（音楽）	演習		2			2(通年)						○
特別研究Ⅱ（美術）												○
特別研究Ⅱ（健康）												○
特別研究Ⅱ（自然）												○
特別研究Ⅱ（子育て支援・特別支援）												○
幼児と環境	演習		1	1					○			
幼児と健康	演習		1		1				○			
幼児と言葉	演習		1	1					○			
幼児と人間関係	演習		1		1				○			
幼児と表現	演習		1	1					○			
保育内容（言葉）	演習		1		1				○			
保育内容（健康）	演習		1			1			○			
保育内容（人間関係）	演習		1			1			○			
保育内容（環境）	演習		1			1			○			
保育内容（表現Ⅰ「音楽」）	演習		1			1			○			
保育内容（表現Ⅱ「美術」）	演習		1		1				○			
幼児教育の方法と技術	演習		2			2					○	
子どもの健康と安全	演習		1			1			○			
子育て支援	演習		1			1			○			
保育・教職実践演習（幼）	演習		2				2				○	
保育実習指導Ⅰ	演習		2	2(通年)							○	
保育実習指導Ⅱ	演習		1			1					○	
保育実習指導Ⅲ	演習		1			1					○	
保育実習ⅠA	実習		2		2						○	
保育実習ⅠB	実習		2		2						○	
保育実習Ⅱ	実習		2			2					○	
保育実習Ⅲ	実習		2			2					○	
教育実習Ⅰ	実習		2	2(通年)							○	
教育実習Ⅱ	実習		3			3					○	

5. 必修科目・専攻科保育専攻専門科目

科目名称	授業形態	単位数		1年次		2年次		ディプロマ・ポリシー					
		必修	選択	前期	後期	前期	後期	DP1	DP2	DP3	DP4	DP5	
発達心理学特論Ⅰ	講義	2		2					○				
発達心理学特論Ⅱ	講義	2			2				○				
幼児教育課程特論	演習	4		4(通年)							○		
修了に必要な単位数		8											

6. 選択科目・専攻科保育専攻専門科目

科目名称	授業形態	単位数		1年次		2年次		ディプロマ・ポリシー					
		必修	選択	前期	後期	前期	後期	DP1	DP2	DP3	DP4	DP5	
障害児教育臨床	講義		2		2				○				
保育健康特論	講義		2	2					○				
教育相談特論	講義		2		2				○				
子育て支援特論Ⅰ	演習		1	1					○				
子育て支援特論Ⅱ	演習		1		1				○				
表現法「音楽」	演習		2	2(通年)								○	
表現法「美術」	演習		2	2(通年)								○	
子どもと自然環境	演習		2	2(通年)								○	
保育内容研究「音楽」	演習		2	2(通年)								○	
保育内容研究「美術」	演習		2			2(通年)						○	
保育内容研究「健康」	講義		2		2							○	
保育内容研究「造形」	演習		2	2(通年)								○	
保育内容研究「言葉」	講義		2	2								○	
教育原理特論	講義		2			2			○				
日本語表現法	講義		4			4(通年)		○					
保育人間関係特論Ⅰ	講義		2			2			○				
保育人間関係特論Ⅱ	講義		2				2		○				
子どもの特別支援と精神保健	講義		4			4(通年)			○				
保育環境特論	演習		2			2(通年)			○				
保育音楽特論	演習		2			2(通年)			○				
保育美術特論	演習		2			2(通年)			○				
基礎ゼミナール	演習		2	2(通年)									○
修了研究	演習		4			4(通年)							○
幼稚園実習	実習		3	3							○		
保育所実習	実習		2		2						○		
施設実習	実習		2		2						○		

7. 選択科目・専攻科保育専攻専門関連科目

科目名称	授業形態	単位数		1年次		2年次		ディプロマ・ポリシー					
		必修	選択	前期	後期	前期	後期	DP1	DP2	DP3	DP4	DP5	
仏教思想史特論Ⅰ	講義		2	2				○					
仏教思想史特論Ⅱ	講義		2		2			○					
実用英語	演習		2	2(通年)				○					
情報処理演習	演習		2	2(通年)				○					
職業論	講義		2			2		○					
仏教文化史	講義		2				2	○					

別表第2

大学(教職課程科目)

科目名称	授業形態	単位数		1年次		2年次		3年次		4年次	
		必修	選択	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
教育原理	講義		2	2							
教師論	講義		2	2							
教育の方法及び技術(情報通信技術の活用含む)	講義		2	2							
特別支援教育論	講義		1		1						
生徒・進路指導論	講義		2		2						
教育心理学	講義		2			2					
教育相談の基礎と方法	講義		2			2					
教育課程論	講義		2				2				
道德教育の理論と実践	講義		2				2				
教育制度論	講義		2					2			
特別活動及び総合的な学習の時間の指導法	講義		2						2		
介護等体験	演習		1					1(通年)			
教育実習事前事後指導	講義		1					1(通年)			
教育実地研究	実習		4							4(通年)	
教職実践演習(中・高)	演習		2								2
音楽教育法A	講義		2			2					
音楽教育法B	講義		2				2				
音楽教育法C	講義		2					2			
音楽教育法D	講義		2						2		
美術教育法A	講義		2			2					
美術教育法B	講義		2				2				
美術教育法C	講義		2					2			
美術教育法D	講義		2						2		
社会科教育法A	講義		2			2					
社会科教育法B	講義		2				2				
公民教育法A	講義		2					2			
公民教育法B	講義		2						2		