

## 造形表現領域

### メディア表現領域

#### 一般入学試験〈I期〉

##### 実技試験（鉛筆デッサン）／参考作品

###### 出題文

配布されたモチーフと手を組み合わせて描きなさい。

###### 配布物

透明ビニールホース（30cm）

###### 用紙

B3画用紙

###### 試験時間

4時間



手の「在り方」が極めて自然で、ホースとの絡みも違和感が無く、背景である画用紙の白を空間としながら、質感の描写や回り込みなど、一見見落としがちな箇所を丁寧に追いながら制作を進めています。手の甲が明るい調子のまま、形態がしっかりみえると更に評価は高くなったでしょう。

#### 一般入学試験〈II期〉

##### 実技試験（鉛筆デッサン）／参考作品

###### 出題文

配布されたモチーフを加工し、自由に描きなさい。

###### 配布物

ポリカーボネート板（30cm×30cm）

###### 用紙

B3画用紙

###### 試験時間

4時間



モチーフを折り曲げる事によって鏡面に映る形に変化を与え、歪みを利用して顔の表情の面白さも引き出しています。構成アイデアとしてはモチーフの特性をうまく引き出せている作品です。ただ、画用紙の四辺と平行にモチーフを入れてしまった事が、せっかくの構成の面白さを弱める結果になっています。また虚像である映り込みの描写と実像である手の描写が同じ強さになっている事も気になります。今後はアイデアの良さを、絵画空間の中で生かしていける画面構成を学んで行く事が重要です。