

## 造形表現領域

### メディア表現領域

#### 一般入学試験〈I期〉

##### 実技試験（鉛筆デッサン）／参考作品

###### 出題文

配布されたモチーフと手を組み合わせて描きなさい。

###### 配布物

片面に黒4本のストライプが入ったA3用紙

###### 用紙

B3 画用紙

###### 試験時間

4時間



モチーフを握ったり開いたりすることで、形に強い対比が生み出されています。

縦方向に流れるシルエットに対し、ストライプの向きを横や斜めに配置することで、動きに変化がつけられています。一見シンプルな構成に見えますがアイデアは魅力的です。

回り込む面が描ける様になると、立体感や空間が強くなり、このアイデアが画面上でもっと生かされてくるでしょう。

今後はモチーフに隠れている指の位置関係やバランス、手首から肘へつながる形など、人体の内部構造を深く学んでいく事が大事です。

#### 一般入学試験〈II期〉

##### 実技試験（鉛筆デッサン）／参考作品

###### 出題文

配布されたモチーフを加工し、自由に描きなさい。

###### 配布物

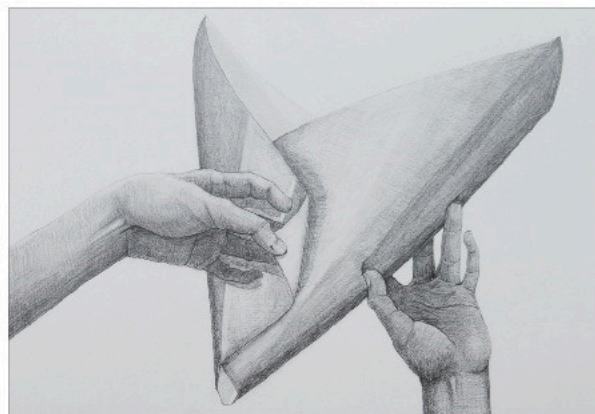
片面シルバーのA3用紙

###### 用紙

B3 画用紙

###### 試験時間

4時間



二つの手とモチーフを組み合わせて物語を作ろうとしています。残念な点は両手の所作が今ひとつ不明瞭な点と、形を輪郭だけで見すぎるところでしょうか。質感の描き分けも課題が残るところですが、結果はどうあれ仕上げたことで作品にはそれなりの説得力が見られ、丁寧な描写も比較的好感もてます。クロッキーを繰り返し行い、的確な速写が習得できれば、固さがとれた柔らかいデッサンが身につくことでしょう。