

作曲

学校推薦・特別入学試験

■作曲コース [作曲系]

作曲課題

次のテーマA) B) C) から1つを選び、ピアノ曲を作りなさい。長さ、形式は自由とする。
(3時間以内。試験開始1時間後よりピアノを使用することができる。)

Moderato



芸術特待生入学試験

■作曲コース [作曲系]

和声課題

次のバス課題を実施せよ。

作曲課題

次のテーマA) B) から1つを選び、作曲しなさい。長さ、形式、楽器編成は自由とする。
(5時間以内。楽器使用は不可。)

Allegretto

A)

Andante

B)

■作曲コース [電子オルガン系]

作曲課題

次のテーマA) B) C) から1つを選び、電子オルガンの曲を作りなさい。長さ、形式は自由とする。
(5時間以内。試験開始2時間後より電子オルガンを使用することができる。)

Allegretto

A)

Moderato

B)

Allegro

C)

一般入学試験< I 期 > 問題

■作曲コース [作曲系]

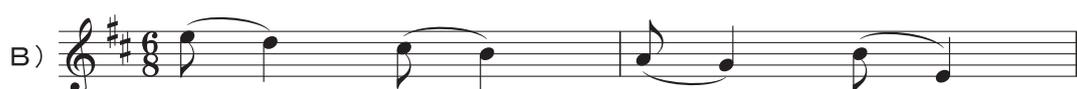
作曲課題

次のモチーフA) B) C) から1つを選び、ピアノ曲を作りなさい。長さ、形式は自由とする。
(3時間以内。1時間後にピアノを使うことができる。)

Allegretto



Moderato



Andantino



一般入学試験< II 期 > 問題

■作曲コース [作曲系]

作曲課題

次のモチーフA) B) C) から1つを選び、ピアノ曲を作りなさい。長さ、形式は自由とする。
(3時間以内。1時間後にピアノを使うことができる。)

Moderato



Allegretto



Andante

