

【美術学科】 美術の授業、美術部の活動、高文連などの活動など生徒人数に合わせて対応可能。高校などへ訪問しての授業、大学施設を利用しての活動、いずれにも対応します。お気軽にご相談ください。

油彩・素描

分野	担当	申込 番号	講義名	講義内容	備考
絵画 油彩 素描	教授 佐々木 剛	AG1	油彩基礎	油彩に必要な用具の使用法を理解し、簡単な静物を描きます。絵の具の混色や筆の使い方、形の取り方、調子、コントラストについて学びます。	○油彩セット、鉛筆、消しゴムを持参 ○300分～ ○定員 15～20名まで ○キャンバスは購入となります。
		AG2	ヌードデッサン	固定ポーズの人体デッサン（鉛筆）を行います。人体の構造（骨格・筋肉）を知り調子をつけて空間表現を学びます。	○鉛筆B～3B、練り消し、カッターを持参 ○120分～ ○定員 30名まで ※大学施設でのみ対応 ○用紙は購入となります。
		AG3	ヌードクロッキー	人体の構造（骨格・筋肉）を理解しながら、短時間で様々なポーズの的確なプロポーションや動感を表現します。	○鉛筆B～3B、練り消し、カッターを持参 ○90分程度 ○定員 30名まで ※大学施設でのみ対応 ○用紙は購入となります。
		AG4	バレリーナデッサン	モデルにバレリーナを招き人物デッサンを行います。人体の形、プロポーションや構成の基本を学びます。	○鉛筆B～3B、練り消し、カッターを持参 ○120分～ ○定員 30名まで ○用紙は購入となります。
		AG5	バレリーナクロッキー	モデルにバレリーナを招き人物クロッキーを行います。人体の形、プロポーションや構成の基本を学びます。	○鉛筆B～3B、練り消し、カッターを持参 ○90分程度 ○定員 30名まで ○用紙は購入となります。
		AG6	解剖学イラスト・漫画	美術解剖学を使って自分のイラスト・漫画をブラッシュアップする試みです。あなたの好きな漫画家・イラストレーターの作品を分析して、自分の制作に生かしましょう。	○鉛筆B～3B、消しゴム ○90分程度 ○定員 10名程度

アクリル・素描・絵画

分野	担当	申込 番号	講義名	講義内容	備考
絵画 アクリル 素描	准教授 會田千夏	AG7	鉛筆で細密構成描写	鉛筆と粘着シートを使って、様々な素材表情を転写します。表出された形からイメージを読み取り、緻密な描写を加え空間や立体感、質感を描写しながら画面構成していきます。	○鉛筆（3B/2B/HB/H）、シャープペンシル、固形消しゴム、練消しゴム、カッター、ティッシュペーパー、擦筆（綿棒） ○120分～ ○定員6名
		AG8	君の中に棲む神獣を発見しよう	デカルコマニーや絵の具の滲みなど偶然できた模様を頼りに形を見出し、加筆や切り出しパーツをコラージュしながら、オリジナルのキャラクターを描いていきます。	○彩系絵の具（アクリリックや水彩絵の具）、ドライヤー、筆、筆洗い、色鉛筆、カッター、スティックのり ○180分～ ○定員10名
		AG9	絵具表現の可能性を探ろう1（アクリル画・マチエール基礎）	アクリル絵具を使って、さまざまな表情サンプルを作ります。また作家が絵具の表情を、どのように利用して作品を描いているのかを解説します。	○アクリル絵具（水彩絵具・ポスターカラーは不可）・筆（水彩用・油彩用）・ペインティングナイフ・カッターナイフ、定規、筆洗バケツを持参 ○180分～○定員10名まで○イラストボードは購入
		AG10	かんたんジャバラ絵本	目を瞑って引いた線、置いた点、塗った色から誘発されたイメージを糸口に、短い物語を作り、ジャバラ絵本に仕上げます。	道具/お手持ちの画材（水性系絵の具セット、色鉛筆、クレヨンなど）、筆、筆洗い、ハサミ、スティックのり ○120分～ ○定員10名
素描	全教員対応	AG11	構成デッサン	手とモチーフを組み合わせてデッサンを行います。デッサンの仕方に加え発想力や構成力の大切さを学びます。	○鉛筆B～3B、練り消し、カッターを持参 ○80～100分 ○定員5名～60名
	全教員対応	AG12	静物デッサン（初級編）	鉛筆の削り方からはじめ、形のとり方や陰影のつけ方など静物デッサンを基礎から学びます。	○鉛筆B～3B、練り消し、カッターを持参 ○100分～ ○定員3名～60名
	全教員対応	AG13	静物デッサン（中級編）	複数の質感などの違うモチーフで静物デッサンを学びます。美術系大学などの受験に対応します。	○鉛筆B～3B、練り消し、カッターを持参 ○100分～ ○定員3名～60名
	全教員対応	AG14	石膏デッサン（初級編）	鉛筆の削り方からはじめ、形のとり方や陰影のつけ方など石膏デッサンを基礎から学びます。	○鉛筆B～3B、練り消し、カッターを持参 ○100分～ ○定員3名～60名
	全教員対応	AG15	石膏デッサン（中級編）	中型の石膏の描き方を学びます。美術系大学などの受験に対応します。	○鉛筆B～3B、練り消し、カッターを持参 ○100分～ ○定員3名～60名

分野	担当	申込 番号	講義名	講義内容	備考
絵画	造形領域 絵画教員対応	AG16	絵をつくる（構図編）	絵画の大事な要素である構図について学 び、簡単なエスキースをつくります。	○鉛筆 B ～ 3 B、練り消し、カッターを持参 ○1 0 0 分～ ○定員 3 名～ 6 0 名

立体

分野	担当	申込 番号	講義名	講義内容	備考
立体	教授 藤本和彦	AG17	溶接で金属造形	丸棒を溶接し、グラインダー、ヤスリで仕上げます。線の造形作品を自由な発想で制作します。溶接ですので作業に適した服装（つなぎ等）を用意してください（ない方はこちらでも用意できます）。	○180分 ○定員5名 ※大学施設でのみ対応
		AG18	流木でつくるオブジェ	流木をつかった造形体験。自然が作り出した形をホットボンドでつなぎあわせてオブジェや動物などを自由に制作します。	○100分 ○定員10名
		AG19	錫(スズ)の「鑄造」体験	自由にデザインした形を「型」におこし、金属（錫）を溶かして流し込みます。溶けて液体になった熱い金属を自分で型の中流し入れてもらい、冷めてからキーホルダーなどに仕上げます。	○つなぎ等の作業に適した服装を用意してください。 ○180分 ○定員5名 ※大学施設でのみ対応
		AG20	基本の塑造 「カットパプリカを作ろう」	野菜の中でも、無骨で表情が豊かなピーマンやパプリカ。それをカットして内と外も要素に入れて造ります。しっかりと観察して粘土で再現する、基本の塑造！	○100分 ○定員10～15名
		AG21	アルミで風鈴	アルミの丸棒を使って金属が奏でるすてきな音色の風鈴をつくります。	○180分 ○定員5名 ※大学施設でのみ対応。
		AG22	意外と手強い、粘土で拳！	「粘土」という身近な素材と「拳」という身近なポーズですが、骨格や力感など、油断すると一気に「なよなよ」したものにもなる「拳（こぶし）」。	○100分 ○定員10～15名
		AG23	札幌軟石でアロマディッシュ	粒子の粗めな札幌軟石を使って、アロマディッシュを作ります。砥石で思い思いの形に削り、アロマオイルを中心まで染み込ませ、香りと自分の作った「形」を眺めてリフレッシュ！気分転換のアイテムに！	○100分 ○定員：10名

版画

分野	担当	申込 番号	講義名	講義内容	備考
版画	講師 吉田 潤	AG24	銅版画&銅版缶バッジ	緻密な表現が可能な銅版画技法(ドライポイント)を使って作品を制作します。最後に銅版はオシャレな缶バッジに仕立てます。一度で二度楽しめる版画グッズを是非！	○鉛筆、消しゴム ○100分 ○定員10名
		AG25	キラキラ箔でオリジナルノート作り	シルクスクリーン技法を用いて、手描きのイメージを紗枠に感光し、ノートの表紙に印刷します。カラーインクとはまた違った、箔ならではの魅力をお楽しみに！	○鉛筆、消しゴム ○100分 ○定員7名 ※大学施設でのみ対応
		AG26	シルクスクリーンでトートバッグにオリジナルデザイン	カットティング法を用いて、描いたイメージをトートバッグに印刷します。今回は複数の色を同時に使用してグラデーション刷りに挑戦！	○鉛筆、消しゴム ○120分～ ○定員10名
		AG27	ドライポイント静物デッサン	通常の鉛筆デッサンと異なり、塩ビ板にニードルを使用してモチーフを描きま す。描いた部分(凹版)にインクを詰めて、プレス機で印刷します。新しい静物デッサンをぜひ体験しましょう。	○鉛筆、消しゴム ○120分～ ○定員15名

日本画

分野	担当	申込 番号	講義名	講義内容	備考
絵画 日本画	教授 平向功一	AG28	絵馬に願いを	空想の動物をイメージし、絵馬に日本画の画材で描きます。	○鉛筆、消しゴム ○100分 ○定員30名 ○絵馬は購入となります
		AG29	金箔に描く日本画	箔を使った伝統的な技法を学びながら、日本画の技法や用具の使い方を学習しながら、小作品を制作します。	○鉛筆、消しゴム ○180分 ○定員20名 ○色紙は購入となります
		AG30	日本画入門「さくらを描く」「紅葉を描く」	日本画の技法や用具の使い方を学習しながら、桜や紅葉をテーマに小作品を制作します。	○鉛筆、消しゴム ○100分 ○定員20名 ○色紙は購入となります
		AG31	うちわに描く日本画	日本画の技法や用具の使い方を学習しながら、夏をテーマにうちわに日本画を制作します。	○鉛筆、消しゴム ○100分 ○定員20名 ○うちわは購入となります
		AG32	絹に描く日本画	日本画の技法や用具の使い方を学習しながら、絹の支持体に小作品を制作します。	○鉛筆、消しゴム ○270分 ○定員10名 ○絹は購入となります
		AG33	妖怪を描く	オリジナルの妖怪をイメージし、水墨画の技法を学びながら小作品を制作します。	○鉛筆、消しゴム ○100分 ○定員20名 ○色紙は購入となります

写真

分野	担当	申込 番号	講義名	講義内容	備考
写真	教授 今義典	AG34	ピンホールカメラの世界 + 写真暗室体験	既製のダンボールカメラを用い、写真撮影を行います。処理は、写真暗室で行います。	○エプロン、時計、携帯電話 ○100分 ○定員15名 ※大学施設でのみ対応
		AG35	インスタ映えの秘密 (デジタル写真)	デジタルカメラでのポートレート撮影。PCと連動するデザー撮影を行い、撮る側とられる側両方を体験します。	○好きなコスチュームを持参 ○100分 ○定員10名
		AG36	デジタル一眼レフによる 高解像度写真	RAWデータで撮影した写真データを現像ソフトを使って処理し大型プリンターで出力します。	○自前のカメラがあれば持参（RAWで撮影できるもの） ○100分 ○定員5名

メディアアート

分野	担当	申込 番号	講義名	講義内容	備考
メディア アート	教授 小町谷圭	AG37	アニメーション 「ロトスコープ」	「ロトスコープ」とは、実写で撮影した各コマをセル画にトレースし精巧な動きをつくる手法です。用意した実写の数コマを各自が担当し制作します。大人数で制作したコマを合わせてアニメーションを作ります。	○ボールペン、描画用具（マジックやクレヨンなど）、カッター ○100分 ○定員50名～
		AG38	絵コンテで組み立てるストーリー	ストーリーの大まかな筋道を示した設計図のことを小説ではプロット、漫画であればネーム、映像であれば絵コンテと呼びます。実際に絵コンテを利用し、どのように魅力的な物語を作ることができるのか、作品を紹介しながら考えます。	○鉛筆、消しゴム ○100分 ○定員30名
		AG39	ドローンによる空撮	ドローン（ラジコン飛行機）を飛ばし、空撮をしてみよう。	○100分 ○定員15名 ※大学施設でのみ対応
		AG40	芸術が動き出すプログラミング	これまで芸術作品は「時間」や「動き」をどのように表現してきたのでしょうか。美術の歴史をふり振り返りながら、現在、表現するためのメディアとして活用され始めているコンピュータプログラムを使い、動きや応答を伴った表現に挑戦します。	○鉛筆、消しゴム ○240分 ○定員10名 ※大学施設でのみ対応

デザイン

デザイン	教授 島名 毅	AG41	これから始める キャラクターイラスト	キャラクターの歴史を紹介するとともに、基本的なキャラクターの顔や体のバランスの取り方について学びます。キャラクターを描いてみたいけど上手くバランスがとれない！とお悩みの初心者向け講座です。	○鉛筆、消しゴム ○90分 ○定員20名
		AG42	生成AI最前線 次世代クリエイティブ体験	生成AIは今後、社会にどのようなインパクトを与えるのでしょうか。生成AIの基礎を学ぶと共に、次世代のクリエイティブを体験する講座です。	○鉛筆、消しゴム ○90分 ○定員10名程度 ※（プロジェクター用）スクリーン必須
	講師 戸澤逸美	AG43	消しゴム版画で作るイラストレーション	消しゴムを彫って様々なモチーフを作成。 モチーフを組み合わせイラストレーションを制作してみましょう。	○鉛筆、消しゴム ○100分 ○定員12名
		AG44	オリジナル模様で作るブックカバー	イラストレータを使用し、線や図形を組み合わせてパターンを作成。それを用いてブックカバーを作ります。	○鉛筆、消しゴム ○100分 ○定員10名 ※大学施設でのみ対応
		AG45	イニシャルロゴで名刺作成	イラストレータを使用し、イニシャルでロゴを作成。自分だけの名刺を作ります。	○鉛筆、消しゴム ○100分 ○定員10名 ※大学施設でのみ対応
	准教授 玉野哲也	AG46	動きのピクトグラム	「歩く」「走る」「跳ぶ」といった基本的な人間の動作を表現するピクトグラムを、ユニットパターンを利用して構成します。形状の記号化について考えてみましょう。	○鉛筆、消しゴム、ハサミ、スティックのり ○100分 ○定員12名
		AG47	アイロンビーズで作るビットマップフォント	「アイロンビーズ」を使用してビットマップフォントを作成します。文字データの基本や様々なフォントのデザインを学び、参加者自身の簡単な似顔絵と英文での名前やニックネームによるプレートを作成します。	○100分 ○定員12名

プロダクトデザイン

プロダクトデザイン	教授 鳥宮尚道	AG48	身の回りのものたち～プロダクトデザインのスケッチ	デザインの基礎についてスライドを使いながら講義を行った後、透視法を使った描き方を学びます。	○鉛筆、消しゴム、定規 ○100分 ○定員20名
		AG49	プラスチックの世界	誰でもできるプラスチックを素材とした簡易真空成形技術を体験します。	○鉛筆、消しゴム ○100分 ○定員10名
		AG50	デザインの発想法	アイデアやデザインを発想する際のポイントを紹介しワークショップを行います。	○鉛筆、消しゴム ○100分 ○定員30名
	講師 宮本一行	AG51	透視図法で描くインテリアパース	部屋の家具配置を考えて、透視図法によるインテリアパースを描きます。	○鉛筆、消しゴム ○100分 ○定員20名
		AG52	オリジナルグッズの制作	自分のお気に入りの画像を元に、レーザーカッターを使ってオリジナルグッズを制作します。	○鉛筆、消しゴム ○100分 ○定員6名 ※大学施設でのみ対応
		AG53	デザインの感性評価	デザインされた商品の評価方法についてスライドを使いながら講義を行った後、実際にある商品の評価をしてみます。	○鉛筆、消しゴム ○100分 ○定員20名

ファッション

ファッション	特任講師 石岡美玖	AG54	ピンワークによる服飾デザイン	服づくりの前段階である「ピンワーク」でデザインの幅を広げ、服の様々な発見や面白さを追求していく	○鉛筆、消しゴム ○100分 ○定員10名 ※大学施設でのみ対応
--------	--------------	------	----------------	---	--