

アート・プログラム 2018

一般公開・参加無料

会場：札幌大谷大学大谷記念ホール

第1回

9月18日(火)19:00~20:30

「オペラの魅力を語る
-『アイダ』の見どころ・聴きどころ-

講師



千葉 潤
本学芸術学部教授

■ ゲスト ■



『アイダ』巫女役で出演 針生 美智子
本学芸術学部准教授

第2回

11月15日(木)19:00~20:30

「チャイコフスキーのバレエ音楽」

講師

【千葉 潤 / 本学芸術学部教授】

札幌大谷大学芸術学部音楽学科教授。

東京芸術大学音楽学部楽理科で音楽学を専攻。

1998年から2002年までロシア国立モスクワ音楽院に留学し、2003年に芸術学カンディダート（欧米のPh.D.に相当）を取得。2006年から札幌大谷大学音楽学部（現芸術学部）音楽学科で、「音楽史」「鍵盤音楽史」「オペラ史」「管弦楽史」「美学B」等の講義を担当。著書に『作曲家人と作品 ショスタコーヴィチ』（音楽之友社）、『アリフレド・シュニトケの交響的創作』（ロシア語）等。専門は音楽学、ロシア音楽研究。

■ ご挨拶 ■

札幌文化芸術劇場 hitaru のこけら落としがいよいよ近づいてまいりました。

文化芸術創造都市としての新たなステージが切り拓かれるものと心より期待しております。

札幌大谷大学図書館は、芸術学部のある大学として音楽および美術の分野で独自の知的資源を蓄積してまいりました。地域のために、北海道の文化芸術の発展のために、今後ますますの貢献をしていきたいと考えております。

このたびは、札幌文化芸術劇場 hitaru の10月公演「アイダ」と11月公演「白鳥の湖」に合わせて、本学図書館による「アート・プログラム2018」を皆様にご提供する運びとなりました。

限られた時間ではありますが、充実したひとときをお楽しみ頂ければ幸いです。

学長 高橋 肇

