

## 第1回 9月18日(火)

### ヴェルディのオペラ《アイーダ》の見どころ・聴きどころ

著名な文学作品を題材に、劇的な場面構成と彫の深い人間像を打ち立て、19世紀のイタリア・オペラを芸術に高めたジュゼッペ・ヴェルディ。なかでも、古代エジプトを舞台に、戦争によって引き裂かれる愛の姿を描く《アイーダ》は、流麗なアリアと力強い合唱、「凱旋行進曲」に代表される豪華なオーケストラナンバー、ファラオの神殿を象った壮大な舞台美術とがあいまって、オペラの醍醐味を満載した傑作です。

この講座では、今回の舞台に出演される針生美智子さんに、オペラ制作の舞台裏や歌手という職業の面白さ・難しさを伺いながら、《アイーダ》の見どころ、聴きどころを、分かり易く解説していきます。



## 第2回 11月15日(木)

### チャイコフスキーのバレエ《白鳥の湖》の見どころ・聴きどころ

音楽と舞踊、そして美術が一体化した総合芸術としてのバレエは、まさに19世紀ロシアの作曲家チャイコフスキーの音楽と、同時代のマリインスキー劇場で活躍したバレエ・マスター、マリウス・プティパの振付によって、“古典的な規範をもつバレエ”、つまり「クラシック・バレエ」として確立されました。若きチャイコフスキーの傑作《白鳥の湖》は、バレリーナの舞踊だけが注目されていたバレエを、音楽と舞踊とが連動しながら展開する一篇の物語劇に変えました。

この講座では、ロシア・バレエの歴史やチャイコフスキーの生涯にも触れながら、バレエ《白鳥の湖》の魅力を、音楽と舞台との両面から解説していきます。



## ■ 札幌大谷大学記念ホールへのアクセス ■



札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部 大谷記念ホール  
〒065-8567  
札幌市東区北16条東9丁目1番1号

\* 地下鉄東豊線、東区役所駅2番出口から徒歩10分。

\* 駐車場のスペースがございませんので、本学にお越しの際は公共交通機関をご利用ください。

問合わせ先  
札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部 図書館  
TEL: 011-741-3681