

航空自衛隊北部航空音楽隊

札幌大谷大学

CAMPUS CONCERT

平成29年12月2日 (土)

開演 14時00分 (開場13時30分)

場所 札幌大谷大学 大谷記念ホール
(札幌市東区北16条東9丁目)

入場無料 ※整理券等はございません。

— お問い合わせ —

札幌大谷大学 芸術学部 音楽学科 北部航空音楽隊 広報係
Tel. 011-742-1515 Tel. 0176-53-4121 (内線4823)
(受付: 平日 0900 ~ 1800 土・日・祝日休み)



札幌大谷大学ウィンドオーケストラ

2006年、札幌大谷大学音楽学部(現芸術学部)開学と同時に管弦打楽器コースの学生を中心に構成された、吹奏楽団として現在に至る。
主な活動として、夏の定期演奏会(札幌コンサートホール Kitara)ではウィンドオーケストラという名称で、クラシック作品・オーケストラ作品を中心にしたプログラムで、冬の定期演奏会(大谷記念ホール)では、シンフォニックウィンドアンサンブルという名称で、吹奏楽のオリジナル作品・大衆音楽を中心にコンサートを行っている。その他にはキャンパスコンサート、学外演奏会等、年間を通してさまざまなコンサートを行い、吹奏楽履修学生約100名が毎年新しいレパートリーを提供し続けている。



航空自衛隊 北部航空音楽隊

北部航空音楽隊は、昭和51年に北部航空方面隊司令部の直轄部隊として航空自衛隊三沢基地に新編され、平成28年に創設40周年を迎えました。
青森・秋田・岩手及び北海道全域を主な活動範囲とし、防衛省の各種行事、隊員の士気振作の他、各地で航空自衛隊を広報するための演奏会や音楽教室など、年間約100回の演奏活動を行っています。
また、自衛隊音楽まつりや大相撲千秋楽など、各種イベントにも参加してその活動の場を広げるとともに、在日米軍(三沢)への行事支援を通じ、米国との友好関係の発展や隊員相互の親睦にも貢献しています。「心に響く音楽」を皆様にお届けすべく、日々活動を続けている音楽隊です。



札幌大谷大学芸術学部音楽学科 教授 井手 詩朗

北海道千歳市出身。国立音楽大学卒。ホルンを市川雅敏、大阪泰久、千葉繁の各氏に師事。大学在学中に東京佼成ウインドオーケストラ入団。第1回ヤマハ新人演奏会出演。第2回日本管打楽器コンクールホルン部門第3位。1988年新日本フィルハーモニー交響楽団に移籍。第5回日本管打楽器コンクールホルン部門第2位。第21回国際ホルンシンポジウムにゲストプレイヤーとして参加。第11回バシフィックミュージックフェスティバルに参加。2015年3月末をもって27年間3ヶ月在籍し首席奏者を務めていた新日本フィルハーモニー交響楽団を退団し現在に至る。2015年11月ヤマハ株式会社より自身が開発に携わったホルンのニューモデルが発売され大変好評を博している(YHR89D、89GD)。
現在、札幌大谷大学芸術学部音楽学科管弦打楽器コース主任教授、国立音楽大学客員教授。

♪プログラム♪

第1部 札幌大谷大学ウィンドオーケストラ 単独演奏

♪A. アルチュニアン トランペット協奏曲
♪P. チャイコフスキー 交響曲第5番 ホ短調 作品64より 終楽章
～休憩～

第2部 航空自衛隊 北部航空音楽隊 単独演奏

♪酒井 格 おおみそか
♪P. レーン カートゥーン
～休憩～

第3部 合同演奏

♪P. スパーク ウィークエンド・イン・ニューヨーク
♪A. リード 吹奏楽のための第2組曲 ……他

※都合により演奏曲目を変更させていただく場合がございます。



隊長 1等空尉 芳賀 大輔

茨城県出身。武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科(トランペット専攻)卒業後、2006年航空自衛隊に入隊。幹部候補生学校を経て西部航空音楽隊演奏班長兼企画班長、航空中央音楽隊計画班長を歴任するとともに、2014年には派遣履修生として東京芸術大学において研鑽を積む。
2015年7月から北部航空音楽隊長として着任。
トランペットを加古勉、久保義一、指揮法を前田敦、小笠原吉秀の各氏に師事。



副隊長 2等空尉 渡邊 与秀

茨城県出身。洗足学園大学音楽学部器楽科(コントラバス専攻)を経て、2000年航空自衛隊に入隊。コントラバス及びエレキベース奏者として、南西航空音楽隊、航空中央音楽隊において勤務。2012年、幹部任官と同時に指揮者に転向。
2015年4月から北部航空音楽隊演奏班長兼企画班長として着任。
コントラバスを故江口朝彦、菅野明彦、故高西康夫、指揮法を小田野宏之、崎田俊治、吹奏楽指導を五十嵐清の各氏に師事。

主催 札幌大谷大学