

# コース別／入試区分別 試験科目一覧表

コース	入試区分	試験科目							
		楽典	聴音	和声	作文	実技	面接	国語総合	コミュニケーション 英語 I・II
ピアノコース	1) 学校推薦入試(公募制)	○	○			○	○		
	2) 一般入試<I期・II期>	○	○			○	○	○	
	3) 芸術特待生入試	○	○			○	○		
	4) 給費生入試	○	○			○	○	○	○
	5) 特別入試	○	○		○	○	○		
	6) 芸術特待生入試と一般入試<I期>を併願した場合	○	○			★	○	○	
	7) 給費生入試と一般入試<I期>を併願した場合	○	○			○	○	○	○
声楽コース	1) 学校推薦入試(公募制)	○				○	○		
	2) 一般入試<I期・II期>	○				○	○	○	
	3) 芸術特待生入試	○				○	○		
	4) 給費生入試	○				○	○	○	○
	5) 特別入試	○			○	○	○		
	6) 芸術特待生入試と一般入試<I期>を併願した場合	○				○	○	○	
	7) 給費生入試と一般入試<I期>を併願した場合	○				○	○	○	○
管弦打楽コース	1) 学校推薦入試(公募制)	○				○	○		
	2) 一般入試<I期・II期>	○				○	○	○	
	3) 芸術特待生入試	○				○	○		
	4) 給費生入試	○				○	○	○	○
	5) 特別入試	○			○	○	○		
	6) 芸術特待生入試と一般入試<I期>を併願した場合	○				○	○	○	
	7) 給費生入試と一般入試<I期>を併願した場合	○				○	○	○	○
音楽指導コース (実技指導系)	1) 学校推薦入試(公募制)	○	○			○	○		
	2) 一般入試<I期・II期>	○	○			○	○	○	
	3) 給費生入試	○	○			○	○	○	○
	4) 特別入試	○	○		○	○	○		
	5) 給費生入試と一般入試<I期>を併願した場合	○	○			○	○	○	○
音楽指導コース (器楽合奏系)	1) 学校推薦入試(公募制)	○				○	○		
	2) 一般入試<I期・II期>	○				○	○	○	
	3) 給費生入試	○				○	○	○	○
	4) 特別入試	○			○	○	○		
	5) 給費生入試と一般入試<I期>を併願した場合	○				○	○	○	○
音楽指導コース (合唱系)	1) 学校推薦入試(公募制)	○				○	○		
	2) 一般入試<I期・II期>	○				○	○	○	
	3) 給費生入試	○				○	○	○	○
	4) 特別入試	○			○	○	○		
	5) 給費生入試と一般入試<I期>を併願した場合	○				○	○	○	○
作曲コース (作曲系)	1) 学校推薦入試(公募制)	○	○			○	○		
	2) 一般入試<I期・II期>	○	○			○	○	○	
	3) 芸術特待生入試	○	○	○		○	○		
	4) 給費生入試	○	○			○	○	○	○
	5) 特別入試	○	○		○	○	○		
	6) 芸術特待生入試と一般入試<I期>を併願した場合	○	○	○		★	○	○	
	7) 給費生入試と一般入試<I期>を併願した場合	○	○			○	○	○	○
作曲コース (電子オルガン系)	1) 学校推薦入試(公募制)	○	○			○	○		
	2) 一般入試<I期・II期>	○	○			○	○	○	
	3) 芸術特待生入試	○	○			○	○		
	4) 給費生入試	○	○			○	○	○	○
	5) 特別入試	○	○		○	○	○		
	6) 芸術特待生入試と一般入試<I期>を併願した場合	○	○			★	○	○	
	7) 給費生入試と一般入試<I期>を併願した場合	○	○			○	○	○	○
音楽療法コース	1) 学校推薦入試(公募制)	○			○	○	○		
	2) 一般入試<I期・II期>	○			○	○	○		
	3) 給費生入試	○			○	○	○	○	○
	4) 特別入試	○			○	○	○		
	5) 給費生入試と一般入試<I期>を併願した場合	○			○	○	○	○	○
コース	入試区分	試験科目							
		楽典	聴音	和声	作文	実技	面接	国語総合	コミュニケーション 英語 I・II

※ ★の実技課題は芸術特待生入試の課題による受験とし、得点を一般入試<I期>へ充当します。別途、一般入試<I期>の課題を受験する必要はありません。