

造形表現領域

メディア表現領域

一般入学試験〈Ⅰ期〉・給費生 入学試験

実技試験（鉛筆デッサン）／参考作品

出題文

与えられたモチーフと自分の手を組み合わせ
て自由に描きなさい。

配布物

モチーフ 食品用ラップ 1箱

用紙

B3 画用紙、エスキース用紙 2枚

試験時間

4時間



透明なラップフィルムの質感が丁寧な描写によって表現されています。手のひら周辺の暗い肌色とフィルムのハイライトによる明暗対比も、うまく生かされています。伸ばしている2本の指先に少し暗色を加えると、画面右上に目をひくポイントが生まれ、全体がより引き締まってくると思います。まわり込む側面の形や、折り曲げた指裏の隙間空間に意識を向けて描いていく事で、さらに実体感のある良いデッサンに仕上がるでしょう。

一般入学試験〈Ⅱ期〉

実技試験（鉛筆デッサン）／参考作品

出題文

与えられたモチーフと自分の手を組み合わせ
て自由に描きなさい。

配布物

モチーフ 梱包材

用紙

B3 画用紙、エスキース用紙 2枚

試験時間

4時間



梱包材という非常に難しい素材に対し、真摯に向き合いながら素直に描いている好感の持てる作品です。このように面倒に思えるモチーフは、中途半端に省略するのではなく、全てを描くくらいの方が最終的にはよいデッサンに仕上がります。また、モチーフの持つ「思わず潰したくなる」要素を取り込んだ構図が印象的です。手と梱包材の質感の描き分け、手前と奥による見え方の違いなどが明快になることで、よりよい作品に仕上がるでしょう。