

第9回 札幌大谷音楽 コンクール

2019年

10月19日・20日

会場／大谷記念ホール

札幌市東区北16条東9丁目1番1号 札幌大谷大学内
(入場無料)

参加者 募集

審査委員長



谷本 聡子

たにもと さとこ

札幌大谷大学芸術学部
音楽学科教授

審査委員長



大隅 雅人

おおすみ まさと

札幌大谷大学芸術学部
音楽学科教授

●審査委員

ピアノ：谷本聡子、鎌倉亮太、黒山 映、斉藤香苗、山崎美嘉

声 楽：三山博司、針生美智子、萩原のり子

管弦打楽器：大隅雅人、河野泰幸、及川博史

作 曲：小山隼平、浅野宏之、内藤淳一

電子オルガン：小山隼平、斉藤宏子 ほか(順不同)

※審査委員は予定。確定情報は後日、大学HPにて公表します。

練習室の貸出(10月の平日)

応募者には、大学の練習室を1組2回までお貸しします。

(1回60分 1,620円) 2台ピアノでの練習可能。

希望される方は実行委員会までお問合せください。

本コンクールは、
札幌大谷学園創立100周年を記念して
2006年に創設。
将来性豊かな人材の発見に努め、
北海道、ひいては日本の音楽文化の
発展に寄与することを目的として
開催しています。

開催部門

ピアノ、声楽、管弦打楽器、電子オルガン、作曲、
アンサンブル(ピアノ)、アンサンブル(室内楽)

●各部門の開催日

10/19

管弦打楽器部門／電子オルガン部門
アンサンブル部門(室内楽)

10/20

ピアノ部門／声楽部門／作曲部門
アンサンブル部門(ピアノ)

参加資格

※部門により異なります。(裏面の参加要項参照)

小学校低学年(1～3年)、小学校高学年(4～6年)、
中学校、高等学校、一般(年齢制限なし)

表 彰

各部門ごとに「優秀賞」、「奨励賞」、「努力賞」を授与
します。また、全部門優秀賞受賞者の中から特別賞に
選ばれた方には、「副賞」を授与します。

参 加 料

※参加料は全て税込みです。

- ・小学生 5,000円
- ・中学生 7,000円
- ・一 般 10,000円
- ・アンサンブル部門(1組) 12,000円

応募締切

2019

9/27金

コンクール参加要項

ピアノ部門 小学校低学年（１～３年生）・小学校高学年（４～６年生）・中学校・高等学校・一般

・自由曲１曲（クラシック曲に限る）。短い曲の場合は複数曲演奏してもよい。

声楽部門 中学校・高等学校・一般

・自由曲１曲（クラシック曲に限る）

管弦打楽器部門 中学校・高等学校・一般

・自由曲１曲（クラシック曲に限る）

新設

電子オルガン部門 小学校低学年（１～３年生）・小学校高学年（４～６年生）・中学校・高等学校・一般

- ・自由曲１曲
- ・使用楽器は、YAMAHA ELS-02C に限る。
- ・USB メモリは音色データとしてのみ使用可。自動演奏は不可。

作曲部門 小学校高学年（４～６年生）・中学校・高等学校・一般

- ・作曲部門に応募する場合は作曲した作品の楽譜の写しを２部提出すること。応募後の提出作品の加筆、訂正は認めない。
- ・作品は過去にコンクール等での受賞歴のないものに限る。提出作品の初演、再演は問わない。
- ・編成はピアノソロ、または電子オルガンソロとする。ピアノの内部奏法、プリペアードピアノ等の特殊奏法は不可とする。
- ・電子オルガンの使用楽器は、YAMAHA ELS-02C に限る。
- ・演奏者は作曲者本人または別の演奏者でもよい。ただし、別の演奏者の場合は、各自手配するものとする。

アンサンブル部門（ピアノ）

- ・２人以上～４人まで（ピアノ２台可）
- ・自由曲１曲（クラシック曲に限る。コンチェルトは不可）

アンサンブル部門（室内楽）

- ・３人以上～８人まで
- ・自由曲１曲。



- ・演奏は暗譜とします。但し、アンサンブル部門は視奏可とします。
- ・繰り返しは省略してください。ただし、D.C.(ダ・カーボ)、D.S.(ダル・セーニョ)は省略しないでください。

【演奏時間の目安】 小学校低学年：３分 小学校高学年：５分 中学校：８分 高等学校：１０分 一般：１５分 アンサンブル：７分 ※時間の都合で演奏を途中で切ることがありますが、採点には関係ありません。

申込方法

①WEBからお申込みください。

<https://soccs.doorkeeper.jp/events/93658>



※WEB環境がない場合は郵送での申込みも受付いたします。実行委員会までお問合せください。

②参加料はWEBからオンライン決済が可能です。銀行振込の場合は、下記の口座に「参加者名を明記」してお振込みください。振込手数料は参加者負担となります。

振込先：北洋銀行 北 15 条支店
普通 0095247 「学校法人 札幌大谷学園」

③作曲部門に応募する場合は、「応募作品の楽譜の写し ２部」を実行委員会宛てに郵送してください。

注意事項

- ・ピアノについて、足台を使われる場合は参加者本人で用意してください。設置も本人または付き添いの方をお願いします。
- ・大型楽器の貸出については、実行委員会までお問合せください。
- ・声楽部門・管弦打楽器部門の伴奏はピアノとします。伴奏者は各自同伴してください。
- ・本番前の練習は電子オルガン部門のみです。練習会場は個室でない場合もありますので予めご承知おきください。その他の部門について、練習時間は設定しませんが控室内で持ち込み楽器の音だし程度は可能です。
- ・一般の部及びアンサンブル部門において年齢制限はありませんが、演奏や指導で生計を立てている方の参加はご遠慮ください。
- ・コンクール参加に要する旅費、滞在費、伴奏者の手配等はすべて参加者負担とします。
- ・審査結果発表はコンクール当日に行います。入賞された方は、札幌大谷大学のホームページで公表させていただきますので予めご了承ください。

参加料（税込）

小学生 5,000 円、中高生 7,000 円、一般 10,000 円、
アンサンブル部門１組 12,000 円

応募締切

2019 年 9 月 27 日（金） 必着

※応募多数の場合は先着順で締切場合があります。
参加申込後の返金はいたしません。

参加者への通知は Email または郵送で 10 月第 1 週を予定しています。
届かない場合は実行委員会までお知らせください。