

2019 年度 札幌大谷大学 芸術学部 音楽学科
学校推薦入学試験・特別入学試験
楽典 模範解答

I.

1.

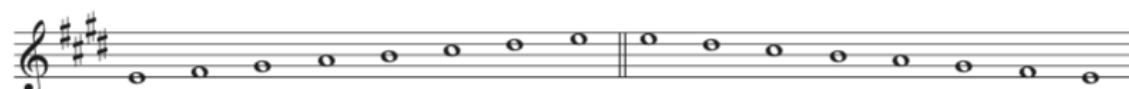
1)	2)	3)	4)	5)
完全4度	完全5度	1 オクターブと 長3度	長6度	増4度
6)	7)	8)	9)	10)
短7度	完全4度	減7度	短3度	長3度

2.

1)



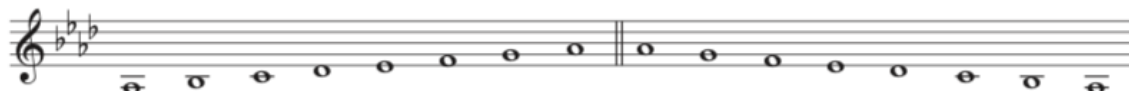
2)



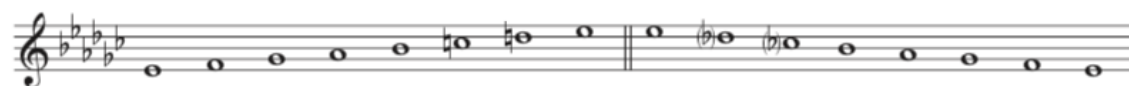
3)



4)



5)



3.

1)



2)



II.

1	2	3	4	5
イ	ト	ル	ヲ	ヘ
6	7	8	9	10
リ	ニ	ホ	チ	ハ

III.

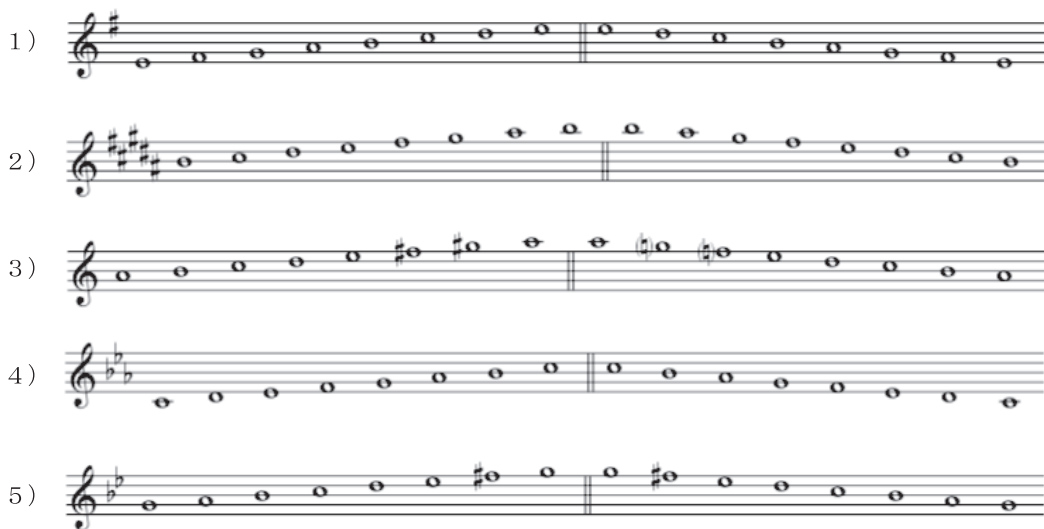
	拍子	長調・短調	主な楽器	形式	時代
解答例	4分の4拍子	長調	トランペット	ロンド形式	古典派
M1		短調			ロマン派
M2				変奏形式	古典派
M3				フーガ形式	バロック
M4			<u>クラリネットと</u> <u>ファゴット</u>		
M5	4分の4拍子		<u>チェロ</u>		

I.

1.

- 1) 長3度 2) 短2度 3) 長3度 4) 1オクターブと長2度 5) 増4度
6) 短6度 7) 短2度 8) 完全4度 9) 長7度 10) 2オクターブ

2.



3.



II.

1. イ 2. チ 3. ワ 4. ヘ 5. ル
6. リ 7. ヲ 8. ホ 9. ニ 10. ス

III.

	拍子	長調・短調	主な楽器	形式	時代
解答例	4分の4拍子	長調	トランペット	ロンド形式	古典派
M1	4分の3拍子				古典派
M2			①オーボエ, ②クラリネット, ③ファゴット		
M3		短調			
M4				フーガ	バロック
M5		長調			ロマン派

IV. 【給費生のみ】

1. ① ス ② チ ③ ト ④ ホ ⑤ ヘ ⑥ ロ ⑦ ラ
2. ハイドン モーツァルト ベートーヴェン

V. 【給費生のみ】

作曲家名 記号

- 1) ヴィヴァルディ ウ 2) シューベルト ア 3) ヴェルディ オ
4) ラヴェル カ 5) スメタナ イ 6) 瀧 廉太郎 エ

一般入学試験＜Ⅱ期＞ 楽典 模範解答

I.

1.

- 1) 短6度 2) 増4度 3) 長6度 4) 1オクターブと長3度 5) 短7度
 6) 長6度 7) 完全5度 8) 完全4度 9) 長3度 10) 減7度

2.

1)

2)

3)

4)

5)

3.

1)

2)

II.

1. ワ 2. ヌ 3. ヘ 4. ニ 5. ト
 6. イ 7. ホ 8. ラ 9. ロ 10. チ

III.

	拍子	長調・短調	主な楽器	形式	時代
解答例	4分の4拍子	長調	トランペット	ロンド形式	古典派
M1		長調			古典派
M2	8分の6拍子				バロック
M3				変奏形式	ロマン派
M4	4分の3拍子		チェロ		
M5		短調	弦楽合奏(独奏含む) と、コールアングレ		