

## 2021年度大学入学者選抜の詳細について

2021年度札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部入学者選抜の詳細を以下のとおり公表いたします。

なお、記載内容については現時点での予定でありますので、変更等が発生した場合は随時ホームページにより公表いたします。

また、正式な情報については、2020年8月に発行予定の「2021年度学生募集要項」をご確認ください。

芸術学部音楽学科		
総合型選抜（旧 指導者推薦（AO型）入学試験）		
	2020年度入学試験まで	2021年度入学者選抜から
エントリー時期	①9月上～中旬 ②10月上～中旬 ③11月上～中旬 ④11月下～12月上旬 ⑤1月上～中旬	①8月下～上旬 ②10月上旬 ③10月下旬 ④11月下旬 ⑤1月中旬
診断日程	9～1月各1回	変更なし
診断方法	面談 （指定する実技課題を演奏し、レッスン形式で診断）	変更なし
認定通知	概ね診断日後1週間以内	変更なし
選抜方法	診断結果を踏まえ書類審査	変更なし
出願時期	①10月上～中旬 ②11月上旬 ③12月上旬 ④12月下旬～1月上旬 ⑤2月上～中旬	①10月中旬 ②変更なし ③変更なし ④1月中旬 ⑤2月上旬
合格発表	概ね出願締切日後2週間以内	変更なし （ただし、11月以降とする。）

学校推薦型選抜[系列校] (旧 特別推薦入学試験)

	2020 年度入学試験まで	2021 年度入学者選抜から
出願時期	11 月上旬	変更なし
実施日程	11 月中旬	変更なし
選抜方法	<input type="checkbox"/> 面接 (全コース) 100 点 <input type="checkbox"/> コース別課題 (音楽科以外の者) 100 点 ・ピアノコース ピアノ実技 ・声楽コース 声楽実技 ・管弦打楽コース 管弦打楽実技 ・作曲コース (1) 作曲実技 (2) ピアノ実技 ・電子オルガンコース 電子オルガン実技 ・音楽療法コース (1) (2) から 1つ選択 (1) 歌唱実技 (2) 器楽実技 ・音楽総合コース (1) (2) から 1つ選択 (1) 歌唱実技 (2) 器楽実技	<input type="checkbox"/> 面接・口頭試問 (全コース) 100 点 <input type="checkbox"/> コース別課題 100 点 ・ピアノコース ピアノ実技 ・声楽コース 声楽実技 ・管弦打楽コース 管弦打楽実技 ・作曲・サウンドクリエイションコース 作曲実技 (作品事前提出) ・電子オルガンコース 電子オルガン実技 ・音楽療法コース 音楽療法作文 ・音楽総合コース (1) (2) から 1つ選択 (1) 実技 (下記◆2 参照) (2) 音楽総合作文
合格発表	11 月下旬	12 月上旬
その他	調査書、推薦書、志望理由書等を面接の参考資料として活用します。	・調査書、推薦書、志望理由書等の書類は合否の総合判定に加味します。

学校推薦型選抜[指定校制] (旧 学校推薦入学試験[指定校制])

	2020 年度入学試験まで	2021 年度入学者選抜から
出願時期	11 月上旬	変更なし
実施日程	11 月中旬	変更なし
選抜方法	<input type="checkbox"/> 面接 (全コース) 100 点 <input type="checkbox"/> コース別課題 100 点 ・ピアノコース ピアノ実技 ・声楽コース 声楽実技 ・管弦打楽コース 管弦打楽実技 ・作曲コース (1) 作曲実技 (2) ピアノ実技 ・電子オルガンコース 電子オルガン実技 ・音楽療法コース (1) (2) から 1 つ選択 (1) 歌唱実技 (2) 器楽実技 ・音楽総合コース (1) (2) から 1 つ選択 (1) 歌唱実技 (2) 器楽実技	<input type="checkbox"/> 面接・口頭試問 (全コース) 100 点 <input type="checkbox"/> コース別課題 100 点 ・ピアノコース (1) ピアノ実技 (2) 聴音 ・声楽コース 声楽実技 ・管弦打楽コース 管弦打楽実技 ・作曲・サウンドクリエーションコース (1) 作曲実技 (作品事前提出) (2) ①~⑤から 1 つ選択 ①ピアノ ②聴音 ③視唱 ④伴奏付け (下記◆1 参照) ⑤作文 ・電子オルガンコース (1) 電子オルガン実技 (2) ①②から 1 つ選択 ①聴音 ②視唱 ・音楽療法コース 音楽療法作文 ・音楽総合コース (1) (2) から 1 つ選択 (1) 実技 (下記◆2 参照) (2) 音楽総合作文
合格発表	11 月下旬	12 月上旬
その他	調査書、推薦書、志望理由書等を面接の参考資料として活用します。	・調査書、推薦書、志望理由書等の書類は合否の総合判定に加味します。

学校推薦型選抜[公募制] (旧 学校推薦入学試験[公募制])

	2020 年度入学試験まで	2021 年度入学者選抜から
出願時期	11 月上旬	変更なし
実施日程	11 月中旬	変更なし
選抜方法	<p>□楽典 (全コース) 100 点</p> <p>□面接 (全コース) 100 点</p> <p>□コース別課題</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ピアノコース               <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) ピアノ実技 100 点</li> <li>(2) 聴音 100 点</li> </ul> </li> <li>・声楽コース               <ul style="list-style-type: none"> <li>声楽実技 100 点</li> </ul> </li> <li>・管弦打楽コース               <ul style="list-style-type: none"> <li>管弦打楽実技 100 点</li> </ul> </li> <li>・作曲コース (1) (2) 100 点               <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 作曲実技</li> <li>(2) ピアノ実技</li> <li>(3) ①②から 1 つ選択 100 点                   <ul style="list-style-type: none"> <li>①聴音 ②視唱</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>・電子オルガンコース               <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 電子オルガン実技 100 点</li> <li>(2) ①②から 1 つ選択 100 点                   <ul style="list-style-type: none"> <li>①聴音 ②視唱</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>・音楽療法コース               <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 音楽療法作文 70 点</li> <li>(2) ①②から 1 つ選択 30 点                   <ul style="list-style-type: none"> <li>①歌唱実技 ②器楽実技</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>・音楽総合コース               <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) (2) から 1 つ選択 100 点                   <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 歌唱実技</li> <li>(2) 器楽実技</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>□楽典 (全コース) 100 点</p> <p>□面接・口頭試問 (全コース) 100 点</p> <p>□コース別課題 100 点</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ピアノコース               <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) ピアノ実技</li> <li>(2) 聴音</li> </ul> </li> <li>・声楽コース               <ul style="list-style-type: none"> <li>声楽実技</li> </ul> </li> <li>・管弦打楽コース               <ul style="list-style-type: none"> <li>管弦打楽実技</li> </ul> </li> <li>・作曲・サウンドクリエイションコース               <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 作曲実技 (作品事前提出)</li> <li>(2) ①～⑤から 1 つ選択                   <ul style="list-style-type: none"> <li>①ピアノ ②聴音 ③視唱</li> <li>④伴奏付け (下記◆1 参照) ⑤作文</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>・電子オルガンコース               <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 電子オルガン実技</li> <li>(2) ①②から 1 つ選択                   <ul style="list-style-type: none"> <li>①聴音 ②視唱</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>・音楽療法コース               <ul style="list-style-type: none"> <li>音楽療法作文</li> </ul> </li> <li>・音楽総合コース               <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) (2) から 1 つ選択                   <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 実技 (◆2)</li> <li>(2) 音楽総合作文</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
合格発表	11 月下旬	12 月上旬
その他	調査書、推薦書、志望理由書等を面接の参考資料として活用します。	・調査書、推薦書、志望理由書等の書類は合否の総合判定に加味します。

一般選抜（旧 一般入学試験）		
	2020 年度入学試験まで	2021 年度入学者選抜から
出願時期	I 期 1 月上～中旬 II 期 2 月中～下旬	変更なし
実施日程	I 期 2 月上旬 II 期 3 月上旬	変更なし
選抜方法	<input type="checkbox"/> 国語総合（音楽療法コースを除く） 100 点 <input type="checkbox"/> 楽典（全コース） 100 点 <input type="checkbox"/> 面接（全コース） 100 点 <input type="checkbox"/> コース別課題 ・ピアノコース (1) ピアノ実技 100 点 (2) 聴音 100 点 ・声楽コース 声楽実技 100 点 ・管弦打楽コース 管弦打楽実技 100 点 ・作曲コース (1) (2) 100 点 (1) 作曲実技 (2) ピアノ実技 (3) ①②から 1 つ選択 100 点 ①聴音 ②視唱 ・電子オルガンコース (1) 電子オルガン実技 100 点 (2) ①②から 1 つ選択 100 点 ①聴音 ②視唱 ・音楽療法コース (1) 音楽療法作文 70 点 (2) ①②から 1 つ選択 30 点 ①歌唱実技 ②器楽実技 ・音楽総合コース (1) (2) から 1 つ選択 100 点 (1) 歌唱実技 (2) 器楽実技	<input type="checkbox"/> 小論文（全コース） 100 点 <input type="checkbox"/> 楽典（全コース） 100 点 <input type="checkbox"/> 面接（全コース） 100 点 <input type="checkbox"/> コース別課題 100 点 ・ピアノコース (1) ピアノ実技 (2) 聴音 ・声楽コース 声楽実技 ・管弦打楽コース 管弦打楽実技 ・作曲・サウンドクリエイションコース (1) 作曲実技（作品事前提出） (2) ①～⑤から 1 つ選択 ①ピアノ ②聴音 ③視唱 ④伴奏付け（下記◆1 参照）⑤作文 ・電子オルガンコース (1) 電子オルガン実技 (2) ①②から 1 つ選択 ①聴音 ②視唱 ・音楽療法コース 音楽療法作文 ・音楽総合コース (1) (2) から 1 つ選択 (1) 実技（下記◆2 参照） (2) 音楽総合作文
合格発表	I 期 2 月中旬 II 期 3 月中旬	I 期 変更なし II 期 変更なし
その他	調査書を面接の参考資料として活用します。	・調査書等の書類は合否の総合判定に加味しません。

二次選抜（旧 二次入学試験）		
	2020 年度入学試験まで	2021 年度入学者選抜から
出願時期	3 月上旬～中旬	変更なし
実施日程	3 月中～下旬	変更なし
選抜方法	面接（指定する実技課題を演奏し、レッスン形式で審査）	変更なし
合格発表	3 月下旬	変更なし
その他	調査書を面接の参考資料として活用します。	・調査書等の書類は合否の総合判定に加味しません。
特別選抜[社会人・シニア、海外帰国子女、外国人留学生、再入学]（旧 特別入学試験）		
出願時期	11 月上旬	変更なし
実施日程	11 月中旬	変更なし
選抜方法	<input type="checkbox"/> 作文（音楽療法コースを除く） 100 点 <input type="checkbox"/> 楽典（全コース） 100 点 <input type="checkbox"/> 面接（全コース） 100 点 <input type="checkbox"/> コース別課題 ・ピアノコース (1) ピアノ実技 100 点 (2) 聴音 100 点 ・声楽コース 声楽実技 100 点 ・管弦打楽コース 管弦打楽実技 100 点 ・作曲コース (1) (2) 100 点 (1) 作曲実技 (2) ピアノ実技 (3) ①②から 1 つ選択 100 点 ①聴音 ②視唱 ・電子オルガンコース (1) 電子オルガン実技 100 点 (2) ①②から 1 つ選択 100 点 ①聴音 ②視唱 ・音楽療法コース (1) 音楽療法作文 70 点 (2) ①②から 1 つ選択 30 点 ①歌唱実技 ②器楽実技 ・音楽総合コース (1) (2) から 1 つ選択 100 点 (1) 歌唱実技 (2) 器楽実技	<input type="checkbox"/> 作文（全コース） 100 点 <input type="checkbox"/> 楽典（全コース） 100 点 <input type="checkbox"/> 面接（全コース） 100 点 <input type="checkbox"/> コース別課題 100 点 ・ピアノコース (1) ピアノ実技 (2) 聴音 ・声楽コース 声楽実技 ・管弦打楽コース 管弦打楽実技 ・作曲・サウンドクリエーションコース (1) 作曲実技（作品事前提出） (2) ①～⑤から 1 つ選択 ①ピアノ ②聴音 ③視唱 ④伴奏付け（下記◆1 参照）⑤作文 ・電子オルガンコース (1) 電子オルガン実技 (2) ①②から 1 つ選択 ①聴音 ②視唱 ・音楽療法コース 音楽療法作文 ・音楽総合コース (1) (2) から 1 つ選択 (1) 実技（下記◆2 参照） (2) 音楽総合作文
合格発表	11 月下旬	12 月上旬

芸術学部美術学科		
総合型選抜（旧 A○入学試験）		
	2020 年度入学試験まで	2021 年度入学者選抜から
エントリー時期	① 9 月上～中旬 ② 11 月上～中旬	① 8 月下～9 月上旬 ② 11 月下旬
診断日程	① 9 月下旬 ② 11 月下旬	① 変更なし ② 12 月上旬
診断方法	面談 （エントリーファイルをもとに実施） ※事前にオープンキャンパスの体験授業に参加していること	変更なし ※オープンキャンパスの実施がない場合は決定次第、詳細を告知します。
認定通知	概ね診断日後 1 週間以内	変更なし
選抜方法	診断結果を踏まえ書類審査	変更なし
出願時期	① 10 月上～中旬 ② 12 月上旬	① 変更なし ② 1 月中旬
合格発表	① 10 月下旬 ② 12 月下旬	① 11 月上旬 ② 1 月下旬
学校推薦型選抜[系列校]（旧 特別推薦入学試験）		
出願時期	11 月上旬	変更なし
実施日程	11 月中旬	変更なし
選抜方法	□面接 100 点 □提出作品 100 点	□面接・口頭試問 100 点
合格発表	11 月下旬	12 月上旬
その他	調査書、推薦書、志望理由書等を面接の参考資料として活用します。	・調査書、推薦書、志望理由書等の書類は合否の総合判定に加味します。
学校推薦型選抜[指定校制]（旧 学校推薦入学試験[指定校制]）		
出願時期	11 月上旬	変更なし
実施日程	11 月中旬	変更なし
選抜方法	□面接 100 点 □提出作品 100 点	□面接・口頭試問 100 点
合格発表	11 月下旬	12 月上旬
その他	調査書、推薦書、志望理由書等を面接の参考資料として活用します。	・調査書、推薦書、志望理由書等の書類は合否の総合判定に加味します。

学校推薦型選抜[公募制] (旧 学校推薦入学試験[公募制])		
	2020 年度入学試験まで	2021 年度入学者選抜から
出願時期	11 月上旬	変更なし
実施日程	11 月中旬	変更なし
選抜方法	□面接 100 点 □提出作品 100 点	□面接・口頭試問 100 点 □提出作品 100 点
合格発表	11 月下旬	12 月上旬
その他	調査書、推薦書、志望理由書等を面接の参考資料として活用します。	・調査書、推薦書、志望理由書等の書類は合否の総合判定に加味します。
自己推薦型選抜 (旧 自己推薦入学試験)		
出願時期	I 期 12 月上旬 II 期 3 月上～中旬	変更なし
実施日程	I 期 12 月中旬 II 期 3 月中～下旬	変更なし
選抜方法	□提出作品または小論文 100 点 □面接 100 点	変更なし
合格発表	I 期 12 月下旬 II 期 3 月下旬	変更なし
その他	調査書、自己推薦書を面接の参考資料として活用します。	・調査書、自己推薦書等の書類は合否の総合判定に加味します。
一般選抜 (旧 一般入学試験)		
出願時期	I 期 1 月上～中旬 II 期 2 月中～下旬	変更なし
実施日程	I 期 2 月上旬 II 期 3 月上旬	変更なし
選抜方法	□国語総合 100 点 □実技 200 点	変更なし
合格発表	I 期 2 月中旬 II 期 3 月中旬	I 期 2 月中旬 II 期 変更なし
その他	調査書は合否の総合判定に加味します。	・調査書等の書類は合否の総合判定に加味します。 ・大学入学共通テスト利用選抜（実技型または学科型のいずれか）との併願が可能です。

大学入学共通テスト利用選抜（実技型）		※2021 年度入学者選抜から新設
	2020 年度入学試験まで	2021 年度入学者選抜から
出願時期	-	I 期 1 月中～下旬 II 期 2 月上～中旬
実施日程	-	I 期 2 月上旬 II 期 3 月上旬
選抜方法	-	□国語（共通テスト／近代以降の文章） 100 点 □実技 200 点
合格発表	-	I 期 2 月中旬 II 期 3 月中旬
その他	-	・ 調査書等の書類は合否の総合判定に加味しません。 ・ 一般選抜との併願が可能です。
大学入学共通テスト利用選抜（学科型）		※2021 年度入学者選抜から新設
出願時期	-	I 期 1 月中～下旬 II 期 2 月上～中旬
実施日程	-	I 期 2 月上旬 II 期 3 月上旬
選抜方法	-	□国語（共通テスト／近代以降の文章） 100 点 □選択科目（共通テスト） 100 点 ・ 英語（共通テスト リスニングを含む）100 点 （点数換算：リーディング 50 点、リスニング 50 点） ・ 地理歴史（「世界史 A」「世界史 B」「日本史 A」「日本史 B」「地理 A」「地理 B」） ・ 公民（「現代社会」「倫理」「政治・経済」「倫理、政治・経済」） ・ 数学（「数学 I」「数学 I・A」「数学 II」「数学 II・数学 B」「簿記・会計」「情報関係基礎」） ・ 理科（「物理基礎」「化学基礎」「生物基礎」「地学基礎」「物理」「化学」「生物」「地学」） ※選択科目について、2 科目以上受験した場合は、高得点の 1 教科 1 科目を合否判定に使用。 ただし、理科のうち基礎を付した科目は 2 科目の合計点を 1 科目とみなして使用。
合格発表	-	I 期 2 月中旬 II 期 3 月中旬
その他	-	・ 調査書等の書類は合否の総合判定に加味しません。 ・ 一般選抜との併願が可能です。

特別選抜[社会人・シニア、海外帰国子女、外国人留学生、再入学] (旧 特別入学試験)

	2020 年度入学試験まで	2021 年度入学者選抜から
出願時期	11 月上旬	変更なし
実施日程	11 月中旬	変更なし
選抜方法	<input type="checkbox"/> 小論文 100 点 <input type="checkbox"/> 面接 100 点 <input type="checkbox"/> 提出作品 100 点	変更なし
合格発表	11 月下旬	12 月上旬

社会学部地域社会学科		
総合型選抜		
	2020 年度入学試験まで	2021 年度入学者選抜から
エントリー時期	9 月上～中旬	① 8 月下～9 月上旬 ② 11 月下旬
診断日程	9 月下旬	① 9 月下旬 ② 12 月中旬
診断方法	面談 課題レポート ※事前にオープンキャンパスのフィールドワーク体験、グループワークに参加していること	変更なし ※オープンキャンパスの実施がない場合は決定次第、詳細を告知します。
認定通知	概ね診断日後 1 週間以内	変更なし
選抜方法	診断結果を踏まえ書類審査	変更なし
出願時期	10 月上～中旬	① 10 月上～下旬 ② 1 月中旬
合格発表	10 月下旬	① 11 月上旬 ② 1 月下旬
学校推薦型選抜[系列校] (旧 特別推薦入学試験)		
出願時期	11 月上旬	変更なし
実施日程	11 月中旬	変更なし
選抜方法	<input type="checkbox"/> 小論文 100 点 <input type="checkbox"/> 面接 50 点	<input type="checkbox"/> 小論文 100 点 <input type="checkbox"/> 面接・口頭試問 50 点
合格発表	11 月下旬	12 月上旬
その他	調査書、推薦書、志望理由書を面接の参考資料として活用します。	・調査書、推薦書、志望理由書等の書類は合否の総合判定に加味します。
学校推薦型選抜[指定校制]		※2021 年度入学者選抜から新設
出願時期	-	11 月上旬
実施日程	-	11 月中旬
選抜方法	-	<input type="checkbox"/> 小論文 100 点 <input type="checkbox"/> 面接・口頭試問 50 点
合格発表	-	12 月上旬
その他	-	・調査書、推薦書、志望理由書等の書類は合否の総合判定に加味します。

学校推薦型選抜[公募制 一般枠] (旧 学校推薦入学試験[公募制 一般枠])		
出願時期	11月上旬	変更なし
実施日程	11月中旬	変更なし
選抜方法	□小論文 100点 □面接 50点	□小論文 100点 □面接・口頭試問 50点
合格発表	11月下旬	12月上旬
その他	調査書、推薦書、志望理由書を面接の参考資料として活用します。	・調査書、推薦書、志望理由書等の書類は合否の総合判定に加味します。
学校推薦型選抜[公募制 地域学習・地域活動枠] (旧 学校推薦入学試験[公募制 地域学習・地域活動枠])		
	2020年度入学試験まで	2021年度入学者選抜から
出願時期	11月上旬	変更なし
実施日程	11月中旬	変更なし
選抜方法	□作文(出願時に提出) 100点 □面接 50点	□作文(出願時に提出) 100点 □面接・口頭試問 50点
合格発表	11月下旬	12月上旬
その他	調査書、推薦書、課外活動実績表を面接の参考資料として活用します。	・調査書、推薦書、課外活動実績表等の書類は合否の総合判定に加味します。
大学入学共通テスト利用選抜 (旧 大学入学センター試験利用入学試験)		
出願時期	I期 1月下旬～2月上旬 II期 2月中～下旬 III期 3月上～中旬	変更なし
実施日程	個別の学力検査は行いません。	変更なし
選抜方法	□英語(リスニングを除く) 100点 (200点科目を100点に換算) □国語(近代以降の文章) 100点 □選択科目(I期のみ) 100点 ・地理歴史(「世界史A」「世界史B」「日本史A」「日本史B」「地理A」「地理B」) ・公民(「現代社会」「倫理」「政治・経済」「倫理、政治・経済」) ・数学(「数学I」「数学I・A」「数学II」「数学II・数学B」「簿記・会計」「情報関係基礎」) ・理科(「物理基礎」「化学基礎」「生物基礎」「地学基礎」「物理」「化学」「生物」「地学」) ※選択科目について、2科目以上受験した場合は、高得点の1教科1科目を合否判定に使用。 ただし、理科のうち基礎を付した科目は2科目の合計点を1科目とみなして使	□英語(リスニングを含む) 100点 (点数換算: リディング 50点、リスニング 50点) □国語(近代以降の文章) 100点 □選択科目(I期のみ) 100点 ・地理歴史(「世界史A」「世界史B」「日本史A」「日本史B」「地理A」「地理B」) ・公民(「現代社会」「倫理」「政治・経済」「倫理、政治・経済」) ・数学(「数学I」「数学I・A」「数学II」「数学II・数学B」「簿記・会計」「情報関係基礎」) ・理科(「物理基礎」「化学基礎」「生物基礎」「地学基礎」「物理」「化学」「生物」「地学」) ※選択科目について、2科目以上受験した場合は、高得点の1教科1科目を合否判定に使用。 ただし、理科のうち基礎を付した科目は2科目の合計点を1科目とみなして使用。

	用。	□調査書 20点 (下記◆3参照)
合格発表	I期 2月中～下旬 II期 3月中旬 III期 3月下旬	I期 2月中旬 II期 変更なし III期 変更なし
<b>一般選抜(旧 一般入学試験)</b>		
	2020年度入学試験まで	2021年度入学者選抜から
出願時期	I期 1月下旬～2月上旬 II期 2月中～下旬	変更なし
実施日程	I期 2月中旬 II期 3月上旬	変更なし
選抜方法	□英語 100点 (コミュニケーション英語I・II、英語表現I ※リスニングは除く)  □国語 100点 □選択科目(I期のみ) 100点 (日本史B、政治・経済、数学I・数学A、総合問題の4科目から出願時に1科目選択)	□英語 100点 (コミュニケーション英語I・II、英語表現I ※リスニングは除く)  □国語 100点 □選択科目(I期のみ) 100点 (日本史B、政治・経済、数学I・数学A、総合問題の4科目から出願時に1科目選択) □調査書 20点 (下記◆3参照)
合格発表	I期 2月中～下旬 II期 3月中旬	I期 2月下旬 II期 変更なし
<b>特別選抜[社会人、再入学](旧 特別入学試験)</b>		
出願時期	11月上旬	変更なし
実施日程	11月中旬	変更なし
選抜方法	□小論文 100点 □面接 100点	変更なし
合格発表	11月下旬	12月上旬

短期大学部保育科

学校推薦型選抜[指定校制] (旧 学校推薦入学試験[指定校制])

※選抜方法及び配点等の詳細は、指定する学校に別途通知いたします。  
詳細については在籍する学校へお問合せください。

	2020 年度入学試験まで	2021 年度入学者選抜から
出願時期	11 月上旬	変更なし
実施日程	11 月中旬	変更なし
合格発表	11 月下旬	12 月上旬

学校推薦型選抜[系列校] (旧 特別推薦入学試験)

出願時期	11 月上旬	変更なし
実施日程	11 月中旬	変更なし
選抜方法	□面接 100 点	□面接・口頭試問 100 点
合格発表	11 月下旬	12 月上旬
その他	調査書、推薦書、志望理由書を面接の参考資料として活用します。	・推薦書、調査書等の書類は合否の総合判定に加味します。

学校推薦型選抜[公募制] (旧 学校推薦入学試験[公募制])

出願時期	11 月上旬	変更なし
実施日程	11 月中旬	変更なし
選抜方法	□小論文 200 点 □面接 100 点 □表現 100 点 (歌唱・絵画・器楽から出願時に 1 科目選択)	□小論文 200 点 □面接・口頭試問 100 点 □表現 100 点 (歌唱・絵画・器楽から出願時に 1 科目選択)
合格発表	11 月下旬	12 月上旬
その他	調査書、推薦書を面接の参考資料として活用します。	・推薦書、調査書等の書類は合否の総合判定に加味します。

一般選抜（旧 一般入学試験）		
	2020 年度入学試験まで	2021 年度入学者選抜から
出願時期	I 期 1 月上～中旬 II 期 2 月中～下旬	変更なし
実施日程	I 期 2 月上旬 II 期 3 月上旬	変更なし
選抜方法	I 期 <input type="checkbox"/> 国語総合 200 点 （古文・漢文を除く） <input type="checkbox"/> 選択科目 100 点 （日本史B、政治・経済、生物基礎、コミュニケーション英語 I・II（リスニングは除く））  II 期 <input type="checkbox"/> 国語総合 200 点 （古文・漢文を除く） <input type="checkbox"/> 面接 100 点	I 期 <input type="checkbox"/> 国語総合 200 点 （古文・漢文を除く） <input type="checkbox"/> 選択科目 100 点 （日本史B、政治・経済、生物基礎、コミュニケーション英語 I・II（リスニングは除く））  <input type="checkbox"/> 面接 100 点  II 期 <input type="checkbox"/> 国語総合 200 点 （古文・漢文を除く） <input type="checkbox"/> 面接 100 点
合格発表	I 期 2 月中旬 II 期 3 月中旬	I 期 2 月中～下旬 II 期 変更なし
その他	調査書は合否の総合判定に加味します。	・調査書等の書類は合否の総合判定に加味しません。

大学入学共通テスト利用選抜

※2021 年度入学者選抜から新設

	2020 年度入学試験まで	2021 年度入学者選抜から
出願時期	—	1 月中～下旬
実施日程	—	2 月上旬
選抜方法	—	<p>□国語                      (共通テスト／近代以降の文章 点数換算) 200 点</p> <p>□選択科目 (共通テスト) 100 点</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・英語 (共通テスト リスニングを含む) 100 点                          (点数換算：リーディング 50 点、リスニング 50 点)</li> <li>・地理歴史 (「世界史 A」「世界史 B」「日本史 A」「日本史 B」「地理 A」「地理 B」)</li> <li>・公民 (「現代社会」「倫理」「政治・経済」「倫理、政治・経済」)</li> <li>・数学 (「数学 I」「数学 I・A」「数学 II」「数学 II・数学 B」「簿記・会計」「情報関係基礎」)</li> <li>・理科 (「物理基礎」「化学基礎」「生物基礎」「地学基礎」「物理」「化学」「生物」「地学」)</li> </ul> <p>※選択科目について、2 科目以上受験した場合は、高得点の 1 教科 1 科目を合否判定に使用。ただし、理科のうち基礎を付した科目は 2 科目の合計点を 1 科目とみなして使用。</p>
合格発表	—	2 月中旬
その他	—	・志望理由書、調査書等の書類は合否の総合判定に加味します。

特別選抜 [再チャレンジ、社会人、海外帰国子女、外国人留学生、再入学] (旧 特別入学試験)

※再チャレンジ入学試験は 2020 年度入学試験から新設

出願時期	11 月上旬	変更なし
実施日程	11 月中旬	変更なし
選抜方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>・小論文 200 点</li> <li>・面接 100 点</li> </ul>	変更なし
合格発表	11 月下旬	12 月上旬
その他	<p>再チャレンジ入学試験は、次のいずれかに該当する者を対象とする入学試験です。</p> <p>(1) 短期大学または大学に 1 年以上在学した者</p> <p>(2) 2020 年 3 月 31 日までに短期大学または大学に 1 年以上在学する見込みのある者</p>	

- ◆ 1 芸術学部音楽学科 作曲・サウンドクリエイションコース コース別課題「伴奏付け」について  
「伴奏付け」は、8小節程度の単旋律にピアノパートを付ける課題となります。
- ◆ 2 芸術学部音楽学科 音楽総合コース コース別課題「実技」について  
ピアノ、声楽、管弦打楽器、電子オルガンの中から任意の楽器を選択のうえで、自由曲1曲を演奏していただきます。ジャンルは問いません。

◆ 3 調査書等の加点について

対象学科／選抜区分

- ・ [地域社会学科] 一般選抜Ⅰ・Ⅱ期
- ・ [地域社会学科] 大学入学共通テスト利用選抜Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ期

加点方法

調査書を提出していただき、下表の内容を本学が定める基準に応じて個別に点数化し、加点します。ただし、加点の上限は20点までとします。実績点は活動内容に応じて本学で調整する場合があります。

調査書による実績点の加点基準（上限20点まで）

加点項目	活動実績	実績点
学習・生活	年間皆勤	2点×年数
クラブ活動 経歴	クラブ所属	1点×年数
クラブ活動 活動成績	高文連・高体連都道府県大会出場・出品	最大 3点
	高文連・高体連全国大会出場・出品	最大 5点
生徒会活動	役員	2点×年数
学外の正課外活動	ボランティア等	2点×年数
その他		最大10点