

一般選抜<Ⅰ期>

実技試験（鉛筆デッサン）／参考作品

出題文

与えられたモチーフと自分の手を組み合わせて自由に描きなさい。

配布物

モチーフ りんご

用紙

B3 画用紙、エスキース用紙 2枚

試験時間

4時間



画面を最大限に利用し、モチーフのりんごと手を大胆に配置した構成が印象的なデッサンです。手のひらと甲、「つまむ」という動作を1枚の画面に構成することにより、手の持つ様々な表情を伝えています。また、手とりんごの質感の描き分けも鉛筆の濃淡を上手く使い表現されています。

ワンランク上を目指すのであれば、つまんだ手の指先とりんごの関係をシビアに見ることで、このりんごがどのくらいの重量があるのかわかると完璧です。

一般選抜<Ⅱ期>

実技試験（鉛筆デッサン）／参考作品

出題文

与えられたモチーフと自分の手を組み合わせて自由に描きなさい。

配布物

モチーフ パナナ

用紙

B3 画用紙、エスキース用紙 2枚

試験時間

4時間



指関節に多少のずれを感じますが、立体感、しわの表情、皮膚や爪の質感など緊張感のある描写がとても魅力的です。

見えている部分を描く力は充分あるので、バナナが中指のどの位置で接しているのか、折り曲げた指と掌の間にある隙間はどうなっているのかなど、構造的な見えにくいところに隠れている空間にも意識を向けるとさらにレベルが上がります。

肌色に対し、もう少しバナナを明るく表現できれば、色の魅力も強まります。