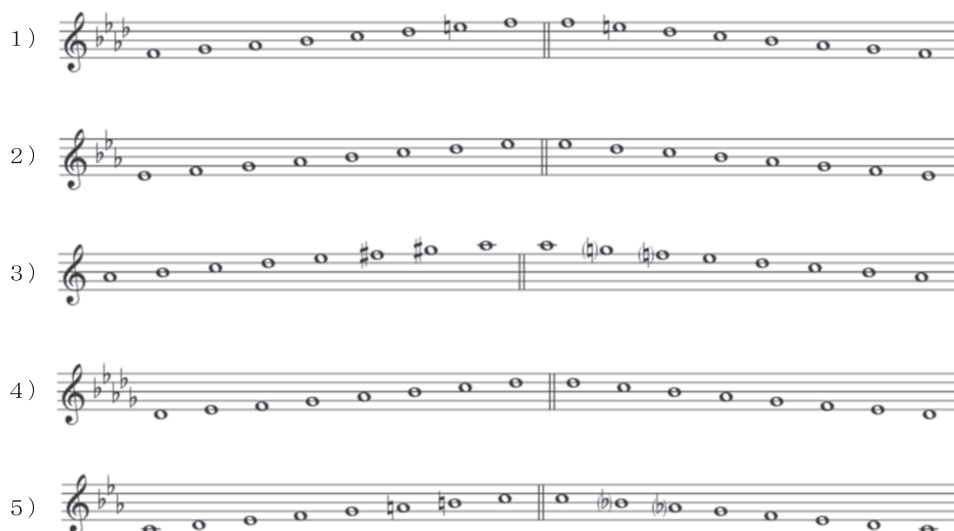


I.

1.

- 1) 1オクターブと短3度 2) 1オクターブと長3度 3) 2オクターブと長7度
 4) 1オクターブと完全5度 5) 短7度 6) 完全8度
 7) 増5度 8) 増4度 9) 長2度 10) 1オクターブと短3度

2.



3.



II.

1. イ 2. ト 3. ル 4. ニ 5. ヘ
 6. リ 7. フ 8. ホ 9. ロ 10. ヌ

III.

	拍子	長調・短調	主な楽器	形式	時代
解答例	4分の3拍子	長調	トランペット	ロンド形式	古典派
M1	4分の4拍子	①リコーダー ②チェンバロ③チェロ			ロマン派
M2					古典派
M3	短調		フーガ		古典派
M4					
M5		短調			バロック

一般入学試験＜Ⅰ期＞ 楽典 模範解答

Ⅰ.

1.

- 1) 完全5度 2) 1オクターブと長3度 3) 短2度 4) 長3度
 5) 1オクターブと減5度 6) 減7度 7) 長6度 8) 1オクターブと短7度
 9) 1オクターブと長3度 10) 1オクターブと短3度

2.

1) 

2) 

3) 

4) 

5) 

3.

1) 

2) 

Ⅱ.

1. ホ 2. ヘ 3. チ 4. イ 5. ル
 6. ト 7. ハ 8. ヌ 9. リ 10. ニ

Ⅲ.

	拍子	長調・短調	主な楽器	形式	時代
解答例	4分の4拍子	長調	トランペット	ロンド形式	古典派
M1	4分の3拍子	長調			古典派
M2				変奏形式	
M3		短調	チェロ		
M4		短調			ロマン派
M5				フーガ形式	バロック

I.

1.

- 1) 完全5度 2) 1オクターブと長3度 3) 短3度 4) 完全5度
 5) 完全4度 6) 増5度 7) 1オクターブと完全4度 8) 減7度
 9) 増2度 10) 1オクターブと短3度

2.

1) 

2) 

3) 

4) 

5) 

3.

1) 

2) 

II.

1. ホ 2. イ 3. ヲ 4. ト 5. □
 6. ヌ 7. ニ 8. ル 9. ヘ 10. チ

III.

	拍子	長調・短調	主な楽器	形式	時代
解答例	4分の4拍子	長調	トランペット	ロンド形式	古典派
M1		長調			ロマン派
M2			①リコーダー②チェロ ③チェンバロ		ロマン派
M3				カノン	
M4	8分の9拍子				バロック
M5				変奏形式	古典派