



2021年度
芸術学部音楽学科の選抜方法

募集人員 入学定員60名

入試制度	総合型 (IBAO入試)					学校推薦型			一般		二次	特別
	①	②	③	④	⑤	系列校	指定校制	公募制	I期	II期		
	20					10	10	5	10	3	2	若干名

「特別選抜」とは …社会人・シニア、海外帰国子女、外国人留学生、再入学を
対象としたものです

「系列校」とは…札幌大谷、帯广大谷、北海道大谷室蘭、稚内大谷、
函館大谷高校を指します

選抜方法それぞれの特徴

試験科目と選び方

総合型

学校推薦型 指定校制・公募制

一般 I期・II期

二次

- ・ 大学とじっくりコミュニケーションをとりながら受験したい
- ・ 音楽に取り組んできた時間は短いが、音楽に対する情熱を持っている

選考方法

【エントリー／出願診断】

レッスン形式の面談を行います

↓ 認定されれば…

【出願】

※1回の出願診断で認定とならず、複数回 診断を受けていただく可能性があります

※出願後に専願となります

総合型

学校推薦型 指定校制・公募制

一般 I期・II期

二次

- ・ 早く進路を決めて入学前に
しっかり準備をしたい

※本学専願

※評定平均値3.3以上

試験科目

<指定校>

【面接・口頭試問】 15分

【各コース別課題】

<公募>

【面接・口頭試問】 15分

【楽典】 60分

【各コース別課題】

総合型

学校推薦型 指定校制・公募制

一般 I期・II期

二次

- ・ 実技や音楽知識に自信がある
- ・ 小論文や作文で自分の考えを明確にできる

試験科目

【小論文】	60分
【楽典】	60分
【面接】	5分
【各コース別課題】	

総合型

学校推薦型 指定校・公募

一般 I期・II期

二次

- ・ 教員とコミュニケーションを取りながら受験したい

試験科目

【面接】
レッスン形式 40分



特待生制度について

特待生試験

試験科目

【各コース別課題】
+
【面接】

実技に自信がある方は
ぜひ挑戦してください！

※結果次第では、4年継続特待生の可能性も！
(4年間授業料、教育充実費全額免除※継続審査あり)

※初年次は、ピアノ、声楽、管弦打楽、作曲・サウンドクリエイション、
電子オルガンコースのみ対象

※コース別課題は一般選抜とは異なる特待生に特化した課題となります。

特待生試験

【申込条件】「①特待生試験までに、音楽学科の入学者選抜に合格済」または「②一般選抜Ⅰ期と併せて申込み」

【採用条件】芸術面において特に優れ、かつ向学心が強く、将来広く芸術面において社会に貢献できると思われる者

【対象期間】4年継続特待生 4年間
単年度特待生 当該年度

【人数】 4年継続特待生 若干名
単年度特待生 若干名

単年度特待生

	入学料	授業料	教育充実費	委託諸費	合計
A特待生	200,000円	0円 (全額免除)	0円 (全額免除)	23,960円	223,960円
B特待生	200,000円	600,000円 (半額)	0円 (全額免除)	23,960円	823,960円

選抜の日程

9月 10月 11月 12月 1月 2月 3月

9月21日(月・祝)

●総合型①

10月25日(日)

●総合型②

11月14日(土)

●学校推薦(指定校・公募)

●特別選抜

●編入・転入

11月15日(日)

●総合型③

●学校推薦(公募)

●特別選抜

12月13日(日)

●総合型④

1月24日(日)

●総合型⑤

2月3日(水)・4日(木)

●一般Ⅰ期

●特待生

3月3日(水)・4日(木)

●一般Ⅱ期

3月19日(金)

●二次

選抜スケジュール

Attention

入学者選抜の情報は2020年6月時点のものです。

今後の状況により、オンライン等を活用した選抜を実施する予定です。

最新の情報は、本学ホームページをご確認いただきますようお願いいたします。





2021年度
芸術学部音楽学科の選抜方法