

2021 年度

学生募集要項

札幌大谷大学

[芸術学部音楽学科]

ピアノコース
声楽コース
管弦打楽コース
作曲・サウンドクリエイションコース
電子オルガンコース
音楽療法コース
音楽総合コース

[芸術学部美術学科]

造形表現領域
メディア表現領域

[社会学部地域社会学科]

選抜方法及び内容については、今後の感染拡大状況等により変更となる場合がありますので、必ず本学ホームページをご確認ください。

2021年度

札幌大谷大学

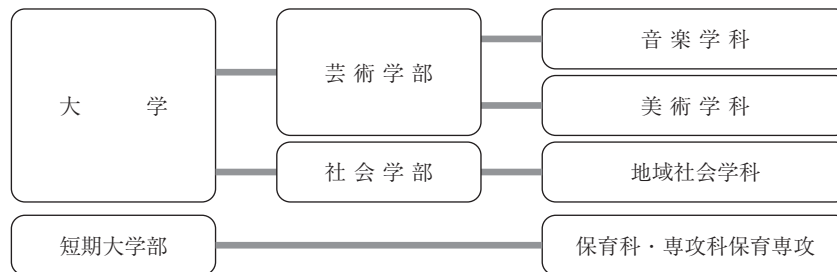
芸術学部 音楽学科

芸術学部 美術学科

社会学部 地域社会学科

学生募集要項

札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部／学部・学科構成図



授業料減免制度（おおたに減免制度・高等教育の修学支援新制度）について	1
募集人員	2
入学者選抜日程	3
出願書類一覧	5
教育目標及びアドミッションポリシー	6
共通注意事項等	9
New！2021年度から、札幌大谷大学特待生制度が始まります	11

各種入学者選抜

音楽学科	13
特待生制度	28
コース別課題	30

美術学科	61
特待生制度	79

地域社会学科	81
特待生制度	96

学費等納付金	98
入学願書記入要領	100
出身校コード表	104

個人情報の取り扱いについて

出願に際し、提出された個人の入学者選抜情報は、個人情報保護の観点から次の目的以外には使用しません。

- 1 合否判定に関わること
- 2 合否結果の発送、合格関係書類の資料発送
- 3 出身校への「合否」の提供（専願の受験者のみ）

趣旨

合否結果は高等学校等における進路指導上の参考資料とされています。情報を出身校に提供することで、高等学校等の要望に応えることを趣旨としています。ただし、高校卒業程度認定試験・大学入学資格検定・外国の学校等の出身の場合は提供を行いません。なお、このことは合否判定には一切影響しません。

おおたに減免制度について

POINT

- 01 家計支持者の合計年収が500万円未満^(※1)であれば申請可能
- 02 授業料の50%または25%を免除
- 03 人数制限なし
(本学の入学試験に合格し、審査基準を満たした者全員減免)
- 04 出願前に減免結果が分かります^(※2)
- 05 最長 大学4年間の減免が可能^(※3)

*1 給与・年金収入以外の者は、所得 150 万円未満

*2 所定期間に事前審査をすることにより、減免の可否及び減免率を参考として知ることができます
(別途出願時に本申請が必要です)。

*3 1 年ごとに申請が必要です。

審査内容は？

家計支持者の年収，就学している兄弟姉妹の人数，兄弟姉妹等の通学状況（公立・私立），自宅通学・自宅外通学等，家計状況をもとに本学が定める審査基準により減免率を決定します。

詳細は、別冊「おおたに減免ガイド」をご確認ください。

申込みは、出願を希望する入学者選抜区分の出願期間中に書類と合わせてご提出ください。

おおたに減免制度の詳細はこちら



https://www.sapporo-otani.ac.jp/information_exam/13795/

高等教育の修学支援新制度について

2020年度から開始した国の高等教育の修学支援新制度に対応する「給付型奨学金と入学科・授業料減免制度」を実施しています。

住民税非課税世帯及びそれに準ずる世帯が対象となりますので、対象世帯の方は申請時期になりましたら所定の手続きを行っていただきますようお願いいたします。

なお、本学への手続きは合格後（入学前）及び入学後にそれぞれ行っていただきます。

高等教育の修学支援新制度の詳細はこちら



https://www.sapporo-otani.ac.jp/information_exam/14046/

募集人員

学部・学科	入学定員	入試制度							
		総合型 選抜	学校推薦型選抜			一般選抜		二次 選抜	特別 選抜
			指定校制	公募制	系列校	I 期	II 期		
芸術学部 音楽学科 ピアノコース 声楽コース 管弦打楽コース 作曲・サウンドクリエイションコース 電子オルガンコース 音楽療法コース 音楽総合コース	60名	20名	10名	5名	10名	10名	3名	2名	若干名

学部・学科	入学定員	入試制度												
		総合型 選抜	学校推薦型選抜			一般選抜		大学入学共通テスト利用選抜				自己推薦型 選抜		特別 選抜
			指定校制	公募制	系列校	I 期	II 期	実技型		学科型		I 期	II 期	
芸術学部 美術学科 造形表現領域 メディア表現領域	60名	10名	5名	8名	10名	10名	4名	2名	2名	2名	2名	3名	2名	若干名

学部・学科	入学定員	入試制度										
		総合型選抜	学校推薦型選抜				一般選抜		大学入学共通テスト利用選抜			特別選抜
			指定校制	公募制		系列校	Ⅰ期	Ⅱ期	Ⅰ期	Ⅱ期	Ⅲ期	
				一般枠	地域学習・ 地域活動枠							
社会学部地域社会学科	70名	10名	5名	10名	4名	10名	13名	3名	10名	3名	2名	若干名

入学者選抜日程

芸術学部 音楽学科

	総合型選抜	学校推薦型選抜			特別選抜	一般選抜		二次選抜
		指定校制	系列校	公募制		I 期	II 期	
掲載ページ	15P	16P	23P	17P	25P	19P		21P
出願期間 (必着)	①10月12日 (月) ～10月15日 (木) ②11月 2日 (月) ～11月 6日 (金) ③12月 7日 (月) ～12月10日 (木) ④ 1月12日 (火) ～ 1月15日 (金) ⑤ 2月 1日 (月) ～ 2月 5日 (金)	11月2日 (月) ～11月6日 (金)				1月12日 (火) ～1月25日 (月)	2月8日 (月) ～ 2月19日 (金)	3月8日 (月) ～ 3月15日 (月)
試験日	書類審査	11月14日 (土)		11月14日 (土)・15日 (日)		2月3日 (水)・ 4日 (木)	3月3日 (水)・ 4日 (木)	3月19日 (金)
合格発表 (郵送)	①11月 2日 (月) ②11月27日 (金) ③12月25日 (金) ④ 1月27日 (水) ⑤ 2月17日 (水)	12月1日 (火)				2月16日 (火)	3月11日 (木)	3月23日 (火)
入学手続締切 (必着)	①～③1月21日 (木) ④2月18日 (木) ⑤3月 4日 (木)	1月21日 (木)				3月4日 (木)	3月19日 (金)	3月30日 (火)

音楽学科	特待生試験
申込期間 (必着)	1月12日 (火) ～1月25日 (月)
試験日	2月3日 (水)・4日 (木)
合格発表 (郵送)	2月16日 (火)

芸術学部 美術学科

	総合型選抜	学校推薦型選抜			特別選抜	一般選抜	大学入学共通テスト利用選抜		一般選抜	大学入学共通テスト利用選抜		自己推薦型選抜	
		指定校制	系列校	公募制			実技型	学科型		実技型	学科型	I 期	II 期
掲載ページ	63P	64P	75P	65P	76P	69P	71P	73P	69P	71P	73P	67P	
出願期間 (必着)	①10月 9日 (金) ～10月15日 (木) ② 1月12日 (火) ～ 1月15日 (金)	11月2日 (月) ～11月6日 (金)				1月12日 (火) ～1月25日 (月)			2月8日 (月) ～2月19日 (金)			11月27日 (金) ～12月3日 (木)	3月8日 (月) ～3月15日 (月)
試験日	書類審査	11月14日 (土)	11月 15日 (日)	11月 14日 (土)		2月3日 (水)・4日 (木)	2月3日 (水)	個別の学力 検査は行いません	3月4日 (木)	個別の学力 検査は行いません		12月13日 (日)	3月19日 (金)
合格発表 (郵送)	①11月2日 (月) ②1月27日 (水)	12月1日 (火)				2月16日 (火)			3月11日 (木)			12月25日 (金)	3月23日 (火)
入学手続締切 (必着)	①1月21日 (木) ②2月18日 (木)	1月21日 (木)				3月4日 (木)			3月19日 (金)			1月21日 (木)	3月30日 (火)

美術学科	特待生試験
申込期間 (必着)	1月12日 (火) ～1月25日 (月)
試験日	2月3日 (水)
合格発表 (郵送)	2月16日 (火)

社会学部 地域社会学科

	総合型 選抜	学校推薦型選抜				特別 選抜	一般 選抜	大学入学 共通テスト 利用選抜	一般 選抜	大学入学 共通テスト 利用選抜	大学入学 共通テスト 利用選抜
		指定校制	系列校	公募制			Ⅰ 期		Ⅱ 期		Ⅲ 期
				一般枠	地域学習・ 地域活動枠						
掲載ページ	82P	83P	92P	84P	86P	94P	88P	90P	88P	90P	
出願期間 (必着)	①10月 9日 (金) ～10月15日 (木) ② 1月12日 (火) ～ 1月15日 (金)	11月2日 (月) ～11月6日 (金)					1月21日 (木) ～2月5日 (金)		2月8日 (月) ～2月25日 (木)		3月8日 (月) ～ 3月15日 (月)
試験日	書類審査	11月14日 (土)		11月15日 (日)			2月12日 (金)	個別の学力 検査は行い ません	3月4日 (木)	個別の学力 検査は行い ません	個別の学力 検査は行い ません
合格発表 (郵送)	①11月2日 (月) ②1月27日 (水)	12月1日 (火)					2月19日 (金)		3月11日 (木)		3月23日 (火)
入学手続締切 (必着)	①1月21日 (木) ②2月18日 (木)	1月21日 (木)					3月4日 (木)		3月19日 (金)		3月30日 (火)
地域社会学科		特待生試験					注意事項				
申込期間 (必着)		1月21日 (木) ～2月5日 (金)					※ 令和3 (2021) 年度大学入学共通テ ストを必ず受験すること。				
試験日 (一次)		個別の学力検査は行いません									
一次結果発表 (郵送)		2月19日 (金)									
試験日 (二次)		3月3日 (水)									
二次結果発表 (郵送)		3月11日 (木)									

出願書類一覧

※○は必須 △は該当者のみ。特別選抜の詳細は、入学者選抜区分のページをご覧ください。

芸術学部 音楽学科

		入学願書	調査書	入学検定料納付書	志望理由書	推薦書	受験曲票	伴奏譜	指導者調査票	提出作品	健康診断書
総合型選抜		○	○	○							△
学校推薦型選抜	指定校	○	○	○	○	○	○	△	○	△	△
	公募制	○	○	○	○	○	○	△	○	△	△
	系列校	○	○	○	○	○	○	△	○	△	△
一般選抜Ⅰ・Ⅱ		○	○	○			○	△	○	△	△
二次選抜		○	○	○			○	△	○	△	△

芸術学部 美術学科

		入学願書	調査書	入学検定料納付書	志望理由書	推薦書	提出作品	自己推薦書	大学入学共通テスト成績請求票	健康診断書
総合型選抜		○	○	○						△
学校推薦型選抜	指定校	○	○	○	○	○				△
	公募制	○	○	○	○	○	○			△
	系列校	○	○	○	○	○				△
大学入学共通テスト利用型選抜Ⅰ・Ⅱ	実技型	○	○	○					○	△
	学科型	○	○	○	○				○	△
一般選抜Ⅰ・Ⅱ		○	○	○						△
自己推薦型選抜Ⅰ・Ⅱ		○	○	○			△	○		△

社会学部 地域社会学科

			入学願書	調査書	入学検定料 納付書	志望 理由書	推薦書	活動 報告書	作文	課外活動 実績表	大学入学共通 テスト 成績請求票	健康 診断書
総合型選抜			○	○	○							△
学校推薦型 選抜	指定校		○	○	○	○	○					△
	公募制	一般枠	○	○	○	○	○					△
		地域学習・ 地域活動枠	○	○	○		○		○	○		△
	系列校		○	○	○	○	○					△
	大学入学共通テスト利用型選抜 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ			○	○	○			△			○
一般選抜Ⅰ・Ⅱ			○	○	○			△				△

教育目標及びアドミッションポリシー

芸術学部 音楽学科

教育目標

1. 西洋音楽に関わる演奏・創作・教育・研究の多様な分野において北海道ひいては我が国の音楽文化の発展を担う人材を育成する。
2. 演奏技能教育のみならず専門教養教育を重視し、音楽文化の普遍的価値に対する深い造詣をもった音楽家、教育者、研究者などを育成する。

アドミッション・ポリシー

1 大学教育を通じて発展・向上させる能力

芸術学部音楽学科では、北海道における4年制の高等教育研究機関として、創作・教育・研究・応用に関わる幅広い学びの分野を設け、将来は、音楽を通して幅広く社会貢献できる人材の育成をめざしています。そのために本学科では、西洋音楽の伝統を通して培われた専門的な技術と知識を修得するとともに、さまざまな合奏・アンサンブル・集団セッションや美術学科との共同制作を通して、創造的なコミュニケーション能力と協働性を発展させます。さらに、これらの知識と技術が生きた経験に結びつくように、外部での発表や実習の機会を通して専門的な能力を活用し、さまざまなニーズに応じて社会に貢献できる能力を向上させます。

2 入学者に求める能力

【知識・技能】

- ・レベルの高低やジャンルの別を問わず、音楽活動に必要な基礎的な知識と技術を有していること。
- ・音楽を通じた社会貢献の意義を理解するために、高等学校での幅広い学習内容を習得していること。

【思考力・判断力・表現力】

- ・現代の社会や文化のなかで音楽が果たすべき役割や意義について関心をもち、自分自身が果たすことのできる課題を考え、演奏・創作・発表等の方法で表現できること。

【主体性・多様性・協働性】

- ・合奏・合唱等の音楽の団体活動やボランティア活動の経験を有し、多様な価値観や視点をもつ人々との協働による音楽活動の意義を理解し、積極的に参加する意欲を有していること。

3 入学者選抜ごとの要件

本学科では、多様な価値観や経験をもつ学生を幅広く選抜するために、次のような選抜試験で評価します。

【総合型選抜】

音楽に取り組んできた時間が短く、実技や専門的な知識については課題を十分にこなす準備ができていなくても、音楽そのものに対する強い関心や情熱はもちろん、音楽療法や音楽教育での音楽による人と人との多様なコミュニケーションや、社会での音楽活動を支えるスタッフの仕事などに興味や関心をもち、本学での学修や将来の進路について強い意欲と明確なヴィジョンをもって、入学前教育や入学後の学修に積極的に取り組む学生が対象です。そのために、本学教員との面談を通して自己アピールしてもらい、実技レッスンを通して本学での学びに対する適性を診断します。

【学校推薦型選抜（指定校／公募）】

本学科の掲げる教育目標やカリキュラムの特徴を理解・共感し、意欲的に学修する学生が対象です。そのために、入学後の学修に必要な基礎的な実技と知識の能力を身に付けていることが求められます。また口頭試問と作文では、出願書類に基づいて、高校での学業成績や勉学態度、また音楽に関わる部活動や学外での活動実績を評価するほか、本学での学びへの意欲や目的意識を強く有しているかどうか評価します。

【一般選抜】

すでに入学後の学修に必要な基礎的な実技と知識の能力を十分に身に付けており、入学後は、将来の目標に向かって自分自身の可能性を積極的に追究していくことを目指す学生が対象です。そのために、実技課題や楽典等による専門的な技能や知識を問う科目を設けています。また、小論文および作文によって、与えられた課題について論理的に判断し、自分の考えを明確に主張できる能力が求められます。

芸術学部 美術学科

教育目標

1. 美術やデザインに関わる創作・教育・研究の各領域における多様な分野において、北海道ひいては我が国の芸術、文化の発展に寄与・貢献する人材を育成する。
2. 技術のみならず知識や教養を重視し、芸術・文化の普遍的価値に対する深い造詣をもった美術家、デザイナー、教育者、研究者らを育成する。

アドミッション・ポリシー

1 大学教育を通じて発展・向上させる能力

芸術学部美術学科では、ファインアートやデザイン・メディア表現に関わる創作・教育・研究の各領域における分野において、北海道ひいては我が国の芸術・文化に寄与・貢献できる人材の育成をめざしています。本学科ではとりわけ美術の専門教育を通し、手仕事の確かさを尊重し、作品が完成に至るまでの忍耐力や技術を磨き、表現の礎を築きます。デザイン・メディア系列の授業では時代趨勢に敏感であり、独自の美意識とオリジナリティを発展、向上させていく能力を養います。また、他学科との共同制作を通し、公共性と協調性を持ちながら課題を解決していく能力など、卒業後の社会で求められるさまざまな状況に対応できる才能を育みます。

2 入学者に求める能力

【知識・技能】

- ・創造性豊かな芸術活動や社会貢献を果たすための要素として、高等学校での幅広い学習内容を習得していること。
- ・国内外の芸術や文化に関する知識や関心があり、同時に美術のみならず、現代社会に目を向ける幅広い視野を有していること。

【思考力・判断力・表現力】

- ・たゆまなく変化し続ける美術やデザインの役割について考え、適宜判断し、その中で自身が果たすべき役目を考え、的確に表現できること。

【主体性・多様性・協働性】

- ・異なった文化に寛容で、さまざまな価値観・時代感覚を受け入れる柔軟な感性を有していること。
- ・他者とのコミュニケーションを尊び、公共性と協調性を持ちながら課題を解決していくことができること。

3 入学者選抜ごとの要件

本学科での修学に必要な上記の能力を確認するために、以下の選抜方法で評価します。

【総合型選抜】

美術の経験が少ない、あるいは無い場合でも、高等学校における諸活動の実績等を「自己表現」を通じて多面的・総合的に評価し、本学での学びへの関心・意欲の高い者を診断します。自己表現とは、エントリーファイルにまとめた実績等を面接官の前でプレゼンテーションすることを言います。自己表現をもとに入学後の計画や将来の進路について面接質問を行います。また、エントリー前にオープンキャンパスでの体験授業を受講してもらい、本学での学びに対する適性を診断します。

【学校推薦型選抜（指定校／公募）】

調査書・推薦書、志望理由書を通して、高校での学業成績や学習態度、美術に関わる学習や活動実績を評価します。推薦型選抜では美術・デザイン・メディア系列での素養が認められることが前提となり、指定校では面接、公募では提出作品と面接を課します。提出作品は基礎力と独自性を評価し、面接では質疑応答を通じて、本学科での創作意欲や抱負と総合的な思考力・表現力を主に評価します。

【一般選抜】

<一般選抜>

実技試験と国語総合を課します。入学後の修学に必要な日本語能力を国語総合に求め、実技では美術全般を学ぶ上で必要な「観察力・構成力・表現力」の基礎が身についているかを評価します。完成されたテクニックの総体をみるのではなく、受験生が出題に対し、自らの判断と思考によって新たな挑戦をしているか、発見への努力をしているか、という点を評価します。

<自己推薦型選抜>

面接試験に加え、提出作品または小論文のいずれか1つを選択する選抜方式です。小論文では一般教養・読解力・論理的思考力・文章表現力が身についているかを評価します。一方、提出作品では基礎力や表現力と共に独自性を評価します。

社会学部 地域社会学科

教育目標

1. 地域社会の内発的な発展を担う人材を育成する。
2. 民間部門及び公共部門において、地域発展の中核を担うための行動力と実践力を備えた人材を育成する。
3. 「地域を愛し、地域を学び、地域を支える」という意識を基本に、キャリア教育を内包した実践的な教育を行う。

アドミッション・ポリシー

1 大学教育を通じて発展・向上させる能力

社会学部地域社会学科では、地域社会の内発的な発展を担う人材を育成することをめざしています。そのために、本学科では、社会学の諸分野における専門的知識を修得するとともに、地域社会への参加および調査を中心とした学びを通じて、主体的に課題を発見していく能力、課題解決に向けて貢献する姿勢、多様な人びとと協働して目的達成に取り組むマネジメント能力などの能力や資質を発展・向上させます。また、人間関係や社会のしくみへの洞察力、専門的知識をニーズに応じて活用していける応用力、コミュニケーション能力や社会性など、卒業後の社会で求められる汎用的な能力を向上させます。

2 入学者に求める能力

【知識・技能】

- ・高等学校での幅広い学習内容を習得し、一定レベルの基礎的な知識と技能を備えていること。
- ・特に、日本語による基本的な文章を作成する技能を身につけていること。

【思考力・判断力・表現力】

- ・高等学校での学習を通して、科学的、論理的な思考力の基礎を身につけていること。
- ・社会への参加や調査の成果を共有する上で、一定レベルの言語表現能力を備えていること。

【主体性・多様性・協働性】

- ・地域社会の課題解決や地域社会への貢献に向けた積極的な態度を備え、地域社会について継続して学ぼうとする強い意志を持っていること。
- ・多様な視点や価値観を受け入れ、多様な人びとと協働していこうとする姿勢を備えていること。

3 入学者選抜ごとの要件

本学科での修学に必要な上記の能力を確認するために以下の選抜方法で評価します。

【総合型選抜】

面談に基づき、本学科での学修に取り組む意欲や必要となる基礎的学力をもった学生を求めます。エントリーに先立ってオープンキャンパスでのフィールドワークまたはグループワークに参加してもらい、面談では地域社会の課題発見と課題解決に求められる自発性、協調性、問題意識、課題準備に取り組む姿勢と学習への意欲や抱負を評価します。合わせて高校での学業成績も評価の対象とします。

【学校推薦型選抜（指定校／公募）】

調査書・推薦書、志望理由書を通して、高校での学業成績や勉学態度、地域に関わる学習や活動実績を評価します。小論文試験または作文試験では、社会科学を学ぶために求められる読解力や論理的な文章を作成する技能や表現力をはかります。面接・口頭試問では質疑応答を通して、本学科での学習意欲や抱負と総合的な思考力・表現力を評価します。

【一般選抜】

必須科目の国語と英語及び選択科目による学力試験または大学入学共通テストの成績に基づき、入学後の学習に必要な基礎的な学力を確認します。また、各種大会や顕彰等の記録、資格・検定試験の結果など高校時代の活動実績を評価するために、調査書、活動報告書に基づいて加点方式で評価します。

オンライン等による入学者選抜について

新型コロナウイルス感染拡大の状況を踏まえ、2021年4月入学者を対象とした入学者選抜は、従来の対面式に加えて、オンライン等による入学者選抜の導入を予定しています。

出願の段階で選択することができますので、従来の対面式かオンライン等による入学者選抜か、願書の項目でいずれかを選択してください。

なお、オンライン等による入学者選抜に関する今後の詳細発表につきましては、本学ホームページの「受験生へのお知らせ」で随時更新いたしますので、必ずご確認ください。

共通注意事項

1. 提出された出願書類並びに納付された入学検定料及び入学金は返却しません。
2. 入学手続き（入学金納付）後、事情により入学できなくなった場合は、入試広報課に申し出てください。ただし、学校推薦型選抜等、出願資格に「本学専願の者」とある場合は、原則として辞退は認められません。
3. 試験当日、試験室の換気のため窓の開放等を行う時間帯があるため、時期によっては上着など暖かい服装を持参してください。
4. 学生食堂の営業は行いません。必要な場合は昼食を持参してください。
5. 感染症拡大防止の観点から、保護者控室を設置しません。付き添いが必要な場合は、入試広報課宛にお電話にてお申し出ください。
6. 症状の有無にかかわらず各自マスクを持参し、試験場では基本的に着用願います。休憩時間や昼食時等における他者との接触、会話を控えてください。また、学内でマスクを廃棄することはできません。
7. 新型コロナウイルスに罹患し、試験日まで医師が治癒したと診断していない者や、試験日直前に保健所等から濃厚接触者に該当するとされた者は受験できません。
8. 試験の前から継続して発熱・咳等の症状のある受験生は、入試広報課までご連絡ください。症状がある状態での来学はお控えください。
9. 上靴は必要ありません。

合格発表について

可否については、以下の方法で発表します。

なお、掲示での発表は行いません。また、電話による可否の問合せには一切応じません。

●郵送

本人（専願の場合は出身学校長も含む）に可否の通知を速達で通知します。

なお、合格発表日が発送日となるため、必ずしも到着日になるとは限りませんので、ご注意ください。

●ホームページ

ホームページにて合格者の受験番号をPDFファイルで公開します。

発表は各合格発表日の10：00頃に行い、公開は7日後の17：00までとします。

合格発表のPDFファイルを閲覧するためのパスワードは個別にお知らせします。

※総合型選抜 エントリーの診断結果通知については郵送のみとし、ホームページでの公開は行いません。

入学者選抜に係る成績開示について

本学では、次のとおり個別学力検査等の個人成績を、不合格者についてのみ、受験者本人からの申込に基づき開示します。

なお、個人情報の保護のため、代理人による申込はできません。

以下の入学者選抜の不合格者について、入学者選抜の科目別得点を開示します。

- ・一般選抜〈Ⅰ期・Ⅱ期〉※学科試験のみ

【請求期間】 2021年5月6日（木）～2021年5月31日（月）必着

【請求方法】 以下の書類を本学入試広報課へ提出すること。

- ・成績開示請求書（大学ホームページからダウンロード）
- ・身分を証明する書類の写し（健康保険証・運転免許証・学生証・受験票（札幌大谷大学発行のもの）で氏名・生年月日が記載されているもの。受験票は生年月日が記載されていませんが、身分を証明する書類に含みます。）

・返信用封筒（長型3号。84円分の切手を貼付のうえ、朱書きで「成績開示請求書在中」と明記すること。）
※請求書の様式等は、2021年4月中旬頃、本学ホームページに掲載します。
[通知日] 2021年6月上旬

合理的配慮を必要とする入学志願者の事前相談

障がい等の理由により、受験上及び修学上の合理的配慮を必要とする場合には、出願に先立ち、本学入試広報課（電話011-742-1643）に連絡し、事前相談をしてください。

この事前相談は、受験者の負担軽減や他の受験者に比べて不利にならないよう配慮するために行うものであり、相談することにより受験者に不利益を与えるものではありません。事前相談の内容によっては、「健康診断書（本学所定用紙）」または「障害者手帳」等の資料の提出を求められる場合があります。

また、大学入試センターから「受験上の配慮事項審査結果通知書」が発行されている場合はそのコピーも併せて提出してください。

被災した志願者及び入学予定者に対する特別措置について

札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部では、大規模災害により被災した志願者及び入学予定者に対して、下記のとおり特別措置を実施します。

1. 対象者

2021年度本学入学志願者のうち、本人または家計支持者が居住する家屋が、入学予定年月日（2021年4月1日）から遡り、1年以内に災害救助法適用地域に指定された者

2. 特別措置及び対象

- (1) 入学検定料・特待生検定料・入学料の免除…本人または家計支持者が居住する家屋が「全壊」または「大規模半壊」した者
- (2) 入学検定料・特待生検定料の免除…本人または家計支持者が居住する家屋が「半壊」した者

3. 提出書類

- (1) 入学検定料等免除申請書 (2) 罹災証明書（「全壊」「大規模半壊」「半壊」等、家屋の被害状況が分かるものに限る。） (3) 返還請求書（検定料納付済の場合）

※ (1) (3) は本学ホームページからダウンロードしてください（本学から様式を郵送することも可能です。郵送希望の場合はお問合せください）。

4. 提出時期

受験を希望する入学志願者の出願時期と同一

5. 提出方法

出願書類に同封のうえ提出すること（入学検定料の納付は不要）。

入学志願者選抜会場

札幌市東区北16条東9丁目1番1号
札幌大谷大学
試験会場の公開は行いません。

New! 2021年度から、 札幌大谷大学特待生制度が始まります

札幌大谷大学では、2021年度入学生から「札幌大谷大学特待生試験」を実施します。

対象学部学科

- ・芸術学部音楽学科
- ・芸術学部美術学科
- ・社会学部地域社会学科

札幌大谷大学特待生試験は、従来実施していた芸術特待生入学試験及び給費生入学試験のような独立した入学者選抜（入学試験）として実施するものではなく、特待生を選考することを目的とした試験となります。

そのため、特待生試験の実施日より前に行う当該年度の入学者選抜に合格したうえで特待生試験の申込みを行う、または一般選抜Ⅰ期・大学入学共通テストを利用した各選抜Ⅰ期の受験と併せて、特待生試験の申込みを行う必要があります。

内容

- ・4年継続特待生

学科	免除額	期間	採用人数
音楽	授業料 全額免除	4年間	若干名
美術	教育充実費 全額免除		

※単年度ごとの継続審査があります。2年次以降の継続要件として、音楽学科は当該学年の前期・後期の実技主科科目の合計点において、美術学科は前期・後期における所定の専門科目の合計点において学年で最も高い点数であることが必要です。

- ・単年度特待生

学科	免除額	期間	採用人数
音楽	[A特待生] 授業料 全額免除	1年間	若干名
美術	教育充実費 全額免除		
地域社会	[B特待生] 授業料 50%免除 教育充実費 全額免除		

※初年次、音楽学科で特待生に申込みできるコースはピアノ、声楽、管弦打楽、作曲・サウンドクリエイション、電子オルガンの5コースとなります。

※2年次以降は、所定の選考基準に基づき、各学科が特待生を選出します。

なお、音楽学科は2年次以降、①実技が特に優れた者を対象とする実技型（ピアノ、声楽、管弦打楽、作曲・サウンドクリエイション、電子オルガンコース）、②学業、実技等総合的に優れた者を対象とする総合型（音楽療法、音楽総合コース）の2種類の特待生に分かれます。

実施時期

各学科による（一般選抜Ⅰ期等と同日）

申込対象者

- ①一般選抜Ⅰ期・大学入学共通テスト利用選抜Ⅰ期より前に実施した当該年度の入学者選抜の合格者で特待生を希望する者
- ②一般選抜Ⅰ期・大学入学共通テスト利用選抜Ⅰ期志願者で特待生を希望する者

申込書類

- ・入学願書・特待生申込書（指定様式）
- ・特待生志願書（面接の参考資料として活用します。）
- ・入学検定料納付書（申込対象者①のみ）
- ・その他各学科が指定するもの

特待生試験受験料

申込対象者① 5,000円

申込対象者② 無料

採用対象者

[音楽学科、美術学科]

芸術面において特に優れ、かつ向学心が強く、将来広く芸術面において社会に貢献できると思われる者

[地域社会学科]

学業成績が特に優れ、かつ向学心が強く、将来広く社会に貢献できると思われる者

必須条件

本学入学後、本学が発行する広報媒体への掲載やオープンキャンパス等の運営に積極的に協力する者

※特待生試験内容については、各学科の該当ページをご確認ください。

芸術学部音楽学科

総合型選抜

学校推薦型選抜（指定校制・公募制・系列校）

一般選抜Ⅰ期・Ⅱ期

二次選抜

特別選抜（社会人・シニア／海外帰国子女／外国人留学生／再入学）

音楽学科共通注意事項

選抜（診断）方法及び内容については、状況により変更となる場合があります。

変更事項が発生した場合は、本学ホームページ内の「受験生へのお知らせ」にて公表しますので、必ずご確認ください。

1. コースの変更について

入学後に専攻コースの変更ができます。希望者は1年次から2年次及び2年次から3年次へ進級する際に、各コース所定の試験を受験し、そのコースで学んでいくのに十分な学力を有すると認められた場合のみ可能です。ただし、音楽療法コースへ変更の場合は、所定の科目の単位を修得している必要があります。

2. 楽器の使用について

- (1) コントラバス及び小太鼓については、本学の楽器または自己所有の楽器のいずれかで受験できます。本学の楽器を使用する場合は受験曲票の「大学楽器利用」欄を「①する」としてください。
- (2) ピアノ・電子オルガン・マリンバ・ティンパニは本学の楽器を使用します。それ以外の楽器で受験の方は、各自持参してください。

3. 繰上合格

補欠者は、合格者の入学手続状況により欠員が生じた場合に繰上合格となる可能性のある候補者のことを指します。補欠者の発表は合格発表と同時に、補欠順位明記の「補欠通知書」を送付します。合格者の手続締切後、欠員が生じた場合は、随時発表した順位に従って繰上合格となります。その場合は、対象者に電話で連絡を行い、入学の意志を確認した後に、入学手続書類を送付します。なお、補欠者として通知された場合でも、合格者の手続状況によっては繰上合格にならない場合もあります。

コース別／入学者選抜区分別 試験内容一覧

コース	選抜区分	試験科目								
		楽典	聴音	実技	和声	作文	面接	口頭試問	小論文	その他
ピアノ	学校推薦型選抜（指定校制）		○	○			○	○		
	学校推薦型選抜（公募制）	○	○	○			○	○		
	学校推薦型選抜（系列校）			○			○	○		
	一般選抜Ⅰ期・Ⅱ期	○	○	○			○		○	
	二次選抜						☆			
	特別選抜	○	○	○		○	○			
	特待生と一般選抜Ⅰ期	○	○	○			○		○	
	特待生（単独での受験は不可）			○			○			
声楽	学校推薦型選抜（指定校制）			○			○	○		
	学校推薦型選抜（公募制）	○		○			○	○		
	学校推薦型選抜（系列校）			○			○	○		
	一般選抜Ⅰ期・Ⅱ期	○		○			○		○	
	二次選抜						☆			
	特別選抜	○		○		○	○			
	特待生と一般選抜Ⅰ期	○		○			○		○	
	特待生（単独での受験は不可）			○			○			
管弦打楽	学校推薦型選抜（指定校制）			○			○	○		
	学校推薦型選抜（公募制）	○		○			○	○		
	学校推薦型選抜（系列校）			○			○	○		
	一般選抜Ⅰ期・Ⅱ期	○		○			○		○	
	二次選抜						☆			
	特別選抜	○		○		○	○			
	特待生と一般選抜Ⅰ期	○		○			○		○	
	特待生（単独での受験は不可）			○			○			
作曲・サウンド クリエイション	学校推薦型選抜（指定校制）			○			○	○		※1
	学校推薦型選抜（公募制）	○		○			○	○		※1
	学校推薦型選抜（系列校）			○			○	○		
	一般選抜Ⅰ期・Ⅱ期	○		○			○		○	※1
	二次選抜						☆			
	特別選抜	○		○		○	○			※1
	特待生と一般選抜Ⅰ期	○		○	△	△	○		○	※1
	特待生（単独での受験は不可）			○	△	△	○			
電子オルガン	学校推薦型選抜（指定校制）			○			○	○		※2
	学校推薦型選抜（公募制）	○		○			○	○		※2
	学校推薦型選抜（系列校）			○			○	○		
	一般選抜Ⅰ期・Ⅱ期	○		○			○		○	※2
	二次選抜						☆			
	特別選抜	○		○		○	○			※2
	特待生と一般選抜Ⅰ期	○		○			○		○	※2
	特待生（単独での受験は不可）			○			○			
音楽療法	学校推薦型選抜（指定校制）					○	○	○		
	学校推薦型選抜（公募制）	○				○	○	○		
	学校推薦型選抜（系列校）					○	○	○		
	一般選抜Ⅰ期・Ⅱ期	○				○	○		○	
	二次選抜						☆			
	特別選抜	○				◎	○			
音楽総合	学校推薦型選抜（指定校制）			△		△	○	○		
	学校推薦型選抜（公募制）	○		△		△	○	○		
	学校推薦型選抜（系列校）			△		△	○	○		
	一般選抜Ⅰ期・Ⅱ期	○		△		△	○		○	
	二次選抜						☆			
	特別選抜	○		△		◎	○			

※1 ①～⑤から一つ選択 ①ピアノ ②聴音 ③視唱 ④伴奏付け ⑤作文

※2 ①②から一つ選択 ①聴音 ②視唱

☆の面接はレッスン形式／△はいずれかを選択／◎は必須の作文とコース別の作文の2つを受験する場合があります。

入学者選抜

総合型選抜

この入学者選抜は入学志願者と本学が面談を通じて相互の理解を深め、入学者を選考していく制度です。芸術学部音楽学科では個性的で向学心に満ちた皆様の入学を期待しています。学ぶ意欲や得意とする分野・才能を大いにアピールしてください。

エントリー方法、出願診断、診断日時などの詳細は、別冊「2021年度総合型選抜エントリーガイド」でご確認ください。なお、お手元にお持ちでない方は、入試広報課までご請求ください。

エントリー資格

本学の教育方針を理解し、勉学を強く望む者で次のいずれかに該当する者

1. 高等学校または中等教育学校を卒業した者及び2021年3月卒業見込みの者
2. 通常の課程による12年の学校教育を修了した者及び2021年3月修了見込みの者
3. 学校教育法施行規則第150条の規定により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められる者及び2021年3月31日までにこれに該当する見込みの者

エントリー期間・診断日・診断結果発表

	①	②	③	④	⑤
エントリー期間 (必着)	2020年8月28日(金) ～9月3日(木)	2020年10月2日(金) ～10月8日(木)	2020年10月26日(月) ～10月30日(金)	2020年11月24日(火) ～11月30日(月)	2021年1月12日(火) ～1月15日(金)
診断日	2020年9月21日(月・祝)	2020年10月25日(日)	2020年11月15日(日)	2020年12月13日(日)	2021年1月24日(日)
診断結果発表 (発送)	2020年9月30日(水)	2020年10月28日(水)	2020年11月18日(水)	2020年12月16日(水)	2021年1月27日(水)

※窓口での受付はしていません。

※診断結果は本人と指導者に速達郵便で通知します（ホームページ及び掲示での結果発表は行いません）。

なお、電話による結果の問合せには一切応じません。

※一般選抜Ⅰ期の出願と、④⑤の出願やエントリーを同時にすることはできません。

※特待生に申込み場合は、必ず③までの期間にエントリー及び、合格している必要があります。③で診断結果が不認定だった場合や、④⑤にエントリーした方は特待生に申込みことはできませんので、ご注意ください。

診断方法

面談及び各診断日で定める診断方法

診断料無料

出願資格

出願診断において認定を受けた本学専願の者

出願期間・試験日・合格発表・入学手続き

	①	②	③	④	⑤
出願期間 (必着)	2020年10月12日 (月)～10月15日(木)	2020年11月2日(月) ～11月6日(金)	2020年12月7日(月) ～12月10日(木)	2021年1月12日(火) ～1月15日(金)	2021年2月1日(月) ～2月5日(金)
試験日	書類審査				
合格発表(発送)	2020年11月2日(月)	2020年11月27日(金)	2020年12月25日(金)	2021年1月27日(水)	2021年2月17日(水)
入学手続き締切 (必着)	2021年1月21日(木)			2021年2月18日(木)	2021年3月4日(木)

※窓口での受付はしていません。

※特待生に申し込む場合は、③までの総合型選抜に合格していることが必要です。

※特待生に合格の場合でも、入学金・授業料等は、上記の締切日までに所定の手続きをしていただきますのでご注意ください。特待生に選抜された場合に、その後の納付金と相殺いたします。

出願書類

出願期間内に以下の書類を本学所定の封筒で郵送してください。

出願書類	注意事項
入学願書	本学所定の用紙を使用。
入学検定料納付書	30,000円を本学所定の用紙でゆうちょ銀行または郵便局で払込のうえ、「振替払込受付証明書(お客様用)」を入学願書に貼付してください。
調査書	出願3ヵ月以内に発行されたもの(出身学校長が作成し、厳封されたもの)。 なお、高等学校生徒指導要録の保存期間が経過及び廃校等の事情により調査書が得られない場合には、「卒業証明書」及び「成績証明書」を提出してください。 また、「成績証明書」が得られない場合には「単位取得証明書」を、いずれも得られない場合は「得られないことを証明する書類」を提出してください。 ※高等学校卒業程度認定試験合格者(廃止前の大学入学試験検定合格者含む)は「合格証明書」及び「成績証明書」を提出してください。 ※調査書に記載された氏名が現在の氏名と異なる場合は、同一人物であることを証明する公的な書類(戸籍抄本等)を添付してください。
健康診断書	身体に障がいや有するなど、受験上及び修学上特別な配慮が必要とされる場合は、出願前に入試広報課へ相談のうえ提出してください。それ以外の者は提出不要です。
おおたに減免申請書類一式	おおたに減免制度を希望する者のみ、別冊「おおたに減免ガイド」を確認のうえ、必要な申請書類を提出してください。

入学者選考

診断結果をふまえて書類審査します(出願書類提出後は受験のために来学する必要はありません)。

注意事項

総合型選抜にエントリーまたは合格された方は、本学で実施する講習会等に必ず参加し、あわせて指定された課題を入学前に学習していただきます。

進学準備講習会〈冬期〉[2021年1月23日(土)～24日(日)・無料]

学校推薦型選抜「指定校制」

指定校制の学校推薦型選抜は、推薦をお願いする学校あてに別途通知をお送りしております。詳細については、在籍する学校にお問い合わせください。

学校推薦型選抜「公募制」

出願資格

次の1～3の条件をすべて満たす者

1. 2019年3月以降に高等学校または中等教育学校を卒業した者及び2021年3月卒業見込みの者（通常の課程による12年の学校教育を修了した者及び修了見込みの者を含む）
2. 全体の評定平均値が3.3以上の者で学校長の推薦を受けた者
3. 本学専願の者

出願期間・試験日・合格発表・入学手続き

出願期間	2020年11月2日（月）～11月6日（金）必着
試験日	2020年11月14日（土）8：45集合【実技ほか】 2020年11月15日（日）8：45集合【楽典／面接・口頭試問】
合格発表	2020年12月1日（火）発送
入学手続締切日	2021年1月21日（木）必着

※特待生を希望する場合でも、入学料・授業料等は、上記の締切日までに所定の手続きをしていただきますのでご注意ください。

出願書類

出願期間内に以下の書類を本学所定の封筒で郵送してください。

※窓口での受付はしておりません。

出願書類	注意事項
入学願書	本学所定の用紙を使用。
入学検定料納付書	30,000円を本学所定の用紙でゆうちょ銀行または郵便局で払込のうえ、「振替払込受付証明書（お客様用）」を入学願書に貼付してください。
調査書	出願3ヵ月以内に発行されたもの（出身学校長が作成し、厳封されたもの）。 ※調査書に記載された氏名が現在の氏名と異なる場合は、同一人物であることを証明する公的な書類（戸籍抄本等）を添付してください。
推薦書	出身学校長及び指導教諭の記載による本学所定の推薦書。
志望理由書	横書き800字。志願者本人自筆のもの。本学所定の用紙を使用。
受験曲票	本学所定の用紙を使用。
指導者調査票	
伴奏譜	声楽、歌唱試験がある者のみ提出。
提出作品	作曲・サウンドクリエイションコースのみ。詳細はコース別課題を参照。
健康診断書	身体に障がいや有するなど、受験上及び修学上特別な配慮が必要とされる場合は出願前に入試広報課へ相談のうえ提出してください。それ以外の者は提出不要です。
おおたに減免申請書類一式	おおたに減免制度を希望する者のみ、別冊「おおたに減免ガイド」を確認のうえ、必要な申請書類を提出してください。

科目・配点・時間

試験科目	配点	対象コース	備考
楽典	100点	全コース	60分
面接・口頭試問	100点	全コース	15分
コース別課題（実技ほか）	各100点	全コース	詳細は「コース別課題」を参照してください。

※提出された調査書及び推薦書は可否の総合判定に加味します。

主なスケジュール

学校推薦型選抜（公募制）	時間	内容	備考
2020年11月14日（土）	8：45 10：00～	集合・スケジュール説明音出し・練習 実技 聴音・視唱・伴奏付け（作曲・サウンド クリエイション） 作文（音楽療法・音楽総合〔選択者〕）	いずれの試験も開始時間 はコース・楽器により異 なります。
2020年11月15日（日）	8：45 9：00～10：00 10：25～	集合・スケジュール説明 楽典 面接・口頭試問	

注意事項

1. 声楽試験・歌唱試験の伴奏譜は出願書類と共に提出してください。伴奏は本学教員が担当します。
2. 試験日には受験票、筆記用具、昼食を持参してください。
3. 実技試験前に練習時間があります。
4. 学校推薦型選抜に合格された方は、入学前課題がありますので、別途お知らせいたします。

練習室の利用について(要事前予約)

以下の日程で練習室の利用ができます。希望者は入学願書の「練習室利用」欄にマークしてください。希望者多数の場合は、宿泊を伴う受験生を優先といたしますので、札幌及び近郊の受験生は利用できない場合があります。ご了承ください。

利用日時 2020年11月13日（金）15：00～16：00〔14：50正面玄関ロビー集合〕

推薦書記入について(お願い)

記入内容

生徒の高校入学から最近に至るまでの学習と活動の状況について記入してください。

1. 「学業成績、学習に関する所見」は生徒個人の各教科・科目の学習に関する特徴や特記すべき事項
2. 「人物に関する所見」は生徒の性格、責任感、自主性、協調性など、特に重要と思われること

記入者

出身学校長及び指導教諭（クラス担任教諭）

一般選抜Ⅰ期・Ⅱ期

出願資格

次のいずれかに該当する者

1. 高等学校または中等教育学校を卒業した者及び2021年3月卒業見込みの者
2. 通常の課程による12年の学校教育を修了した者及び2020年3月修了見込みの者
3. 学校教育法施行規則第150条の規定により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められる者及び2021年3月31日までにこれに該当する見込みの者

出願期間・試験日・合格発表・入学手続き

区分	Ⅰ期	Ⅱ期
出願期間	2021年1月12日（火）～1月25日（月） 必着	2021年2月8日（月）～2月19日（金） 必着
試験日	2021年2月3日（水）9：00集合 2021年2月4日（木）9：45集合	2021年3月3日（水）9：00集合 2021年3月4日（木）9：45集合
合格発表	2021年2月16日（火） 発送	2021年3月11日（木） 発送
入学手続締切日	2021年3月4日（木） 必着	2021年3月19日（金） 必着

※窓口での受付は各出願期間の最終日のみ行います（9：00～16：00）。

出願書類

出願期間内に以下の書類を本学所定の封筒で郵送してください。

出願書類	注意事項
入学願書	本学所定の用紙を使用。
入学検定料納付書	30,000円を本学所定の用紙でゆうちょ銀行または郵便局で払込のうえ、「振替払込受付証明書（お客様用）」を入学願書に貼付してください。
調査書	出願3ヵ月以内に発行されたもの（出身学校長が作成し、厳封されたもの）。 なお、高等学校生徒指導要録の保存期間が経過及び廃校等の事情により調査書が得られない場合には、「卒業証明書」及び「成績証明書」を提出してください。 また、「成績証明書」が得られない場合には「単位取得証明書」を、いずれも得られない場合は「そのことを証明する書類」を提出してください。 ※高等学校卒業程度認定試験合格者（廃止前の大学入学試験検定合格者含む）は「合格証明書」及び「成績証明書」を提出してください。 ※調査書に記載された氏名が現在の氏名と異なる場合は、同一人物であることを証明する公的な書類（戸籍抄本等）を添付してください。
受験曲票	本学所定の用紙を使用。
指導者調査票	
伴奏譜	声楽、歌唱試験がある者のみ提出。
提出作品	作曲・サウンドクリエイションコースのみ。詳細はコース別課題を参照。
特待生志願書	一般選抜（Ⅰ期）の受験者で特待生を希望する者のみ提出。本学所定の用紙を使用。
健康診断書	身体に障がいや有するなど、受験上及び修学上特別な配慮が必要とされる場合は出願前に入試広報課へ相談のうえ提出してください。それ以外の者は提出不要です。
おおたに減免申請書類一式	おおたに減免制度を希望する者のみ、別冊「おおたに減免ガイド」を確認のうえ、必要な申請書類を提出してください。

科目・配点・時間（Ⅰ期・Ⅱ期共通）

試験科目	配点	対象コース	備考
小論文	各100点	全コース	60分
楽典			60分
面接			5分
コース別課題（実技ほか）	各100点		詳細は「コース別課題」を参照してください。

※提出された調査書は可否の総合判定に加味します。

主なスケジュール

Ⅰ期	時間	内容	備考
2021年2月3日（水）	9：00 10：00～ 13：00～	集合・スケジュール説明 音出し・練習 実技 伴奏付け（作曲・サウンドクリエイション） 和声または作文（作曲・特待生） 作文（音楽療法・音楽総合〔選択者〕） 面接（特待生受験者のみ）	実技試験の開始時間はコース・楽器により異なります。必ずしも10：00開始ではありません。
2021年2月4日（木）	9：45 10：00～11：00 11：30～12：30 12：30～13：30 13：30～	集合・スケジュール説明 小論文 楽典 休憩 聴音・視唱 面接（一般受験者のみ）	視唱・面接の開始時間は、コース・楽器により異なります。
Ⅱ期	時間	内容	備考
2021年3月3日（水）	9：00 10：00～	集合・スケジュール説明 音出し・練習 実技 伴奏付け（作曲・サウンドクリエイション） 作文（音楽療法・音楽総合〔選択者〕）	実技試験の開始時間はコース・楽器により異なります。必ずしも10：00開始ではありません。
2021年3月4日（木）	9：45 10：00～11：00 11：30～12：30 12：30～13：30 13：30～	集合・スケジュール説明 小論文 楽典 休憩 聴音・視唱 面接	視唱・面接の開始時間は、コース・楽器により異なります。

授業料等手続きの延期について

本学が行う専願以外の入学者選抜に合格し、他大学の合格発表の日程により手続きが間に合わないなどの理由で延納を希望する者に限り、入学科以外の手続締切日を2021年3月30日（火）まで延期することができます。延期を希望する場合は、入試広報課にお問合せください。

注 意 事 項

1. 声楽試験・歌唱試験の伴奏譜は出願書類と共に提出してください。伴奏は本学教員が担当します。
2. 試験日には受験票、筆記用具、昼食を持参してください。
3. 実技試験前に練習時間があります。

練習室の利用について(要事前予約)

以下の日程で練習室の利用ができます。希望者は入学願書の「練習室利用」欄にマークしてください。希望者多数の場合は、宿泊を伴う受験生を優先といたしますので、札幌及び近郊の受験生は利用できない場合があります。ご了承ください。

利用日時 Ⅰ期 2021年2月2日（火）／Ⅱ期 2021年3月2日（火）
※いずれも15：00～16：00〔14：50正面玄関ロビー集合〕

二次選抜

出願資格

次のいずれかに該当する者

1. 高等学校または中等教育学校を卒業した者及び2021年3月卒業見込みの者
2. 通常の課程による12年の学校教育を修了した者及び2021年3月修了見込みの者
3. 学校教育法施行規則第150条の規定により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められる者及び2021年3月31日までにこれに該当する見込みの者

出願期間・試験日・合格発表・入学手続き

出願期間	2021年3月8日（月）～3月15日（月） 必着
試験日	2021年3月19日（金） ※集合時間は個別に連絡いたします。
合格発表	2021年3月23日（火） 発送
入学手続締切日	2021年3月30日（火） 必着

※窓口での受付は出願期間の最終日のみ行います（9：00～16：00）。

出願書類

出願期間内に以下の書類を本学所定の封筒で郵送してください。

出願書類	注意事項
入学願書	本学所定の用紙を使用。
入学検定料納付書	30,000円を本学所定の用紙でゆうちょ銀行または郵便局で払込のうえ、「振替払込受付証明書（お客様用）」を入学願書に貼付してください。
調査書	出願3ヵ月以内に発行されたもの（出身学校長が作成し、厳封されたもの）。 なお、高等学校生徒指導要録の保存期間が経過及び廃校等の事情により調査書が得られない場合には、「卒業証明書」及び「成績証明書」を提出してください。 また、「成績証明書」が得られない場合には「単位取得証明書」を、いずれも得られない場合は「そのことを証明する書類」を提出してください。 ※高等学校卒業程度認定試験合格者（廃止前の大学入学試験検定合格者含む）は「合格証明書」及び「成績証明書」を提出してください。 ※調査書に記載された氏名が現在の氏名と異なる場合は、同一人物であることを証明する公的な書類（戸籍抄本等）を添付してください。
受験曲票	本学所定の用紙を使用。
指導者調査票	
伴奏譜	声楽、歌唱試験がある者のみ提出。
提出作品	作曲・サウンドクリエイションコースのみ。詳細はコース別課題を参照。
健康診断書	身体に障がいや有するなど、受験上及び修学上特別な配慮が必要とされる場合は出願前に入試広報課へ相談のうえ提出してください。それ以外の者は提出不要です。
おおたに減免申請書類一式	おおたに減免制度を希望する者のみ、別冊「おおたに減免ガイド」を確認のうえ、必要な申請書類を提出してください。

科目・配点・時間

試験科目	配点	備考
個人面接	100点	40分 コース別課題の実技課題を実施後、レッスン形式の面接。

※提出された調査書は合否の総合判定に加味します。

授業料等の延期について

本学が行う専願以外の入学者選抜に合格し、他大学の合格発表の日程により手続が間に合わないなどの理由で延納を希望する者に限り、入学料以外の手続締切日を2021年3月30日（火）まで延期することができます。延期を希望する場合は、入試広報課にお問合せください。

注意事項

1. 声楽試験・歌唱試験の伴奏譜は出願書類と共に提出してください。伴奏は本学教員が担当します。
2. 試験日には受験票、筆記用具、昼食を持参してください。
3. 実技試験前に練習時間があります。

学校推薦型選抜【系列校】

※北海道内大谷派関係高等学校のみ該当

出願資格

次の条件をすべて満たし、人物・生活態度等に関し、高等学校長が特に推薦した者

1. 2021年3月に札幌大谷高等学校または北海道大谷派関係高等学校を卒業見込みの者
2. 全体の評定平均値が原則として3.3以上の者（なお、3.2～3.0の者については協議のうえ決定する）
3. 本学専願の者

出願期間・試験日・合格発表・入学手続き

出願期間	2020年11月2日（月）～11月6日（金）必着
試験日	2020年11月14日（土）8：45集合
合格発表	2020年12月1日（火）発送
入学手続締切日	2021年1月21日（木）必着

※特待生を希望する場合でも、入学料・授業料等は、上記の締切日までに所定の手続きをしていただきますのでご注意ください。

出願書類

出願期間内に以下の書類を本学所定の封筒で郵送してください。

※窓口での受付はしておりません。

出願書類	注意事項
入学願書	本学所定の用紙を使用。
入学検定料納付書	15,000円を本学所定の用紙でゆうちょ銀行または郵便局で払込のうえ、「振替払込受付証明書（お客様用）」を入学願書に貼付してください。
調査書	出願3ヵ月以内に発行されたもの（出身学校長が作成し、厳封されたもの）。 ※調査書に記載された氏名が現在の氏名と異なる場合は、同一人物であることを証明する公的な書類（戸籍抄本等）を添付してください。
推薦書	出身学校長及び指導教諭の記載による本学所定の推薦書。
志望理由書	横書き800字。志願者本人自筆のもの。本学所定の用紙を使用。
受験曲票	本学所定の用紙を使用。
指導者調査票	
伴奏譜	声楽、歌唱試験がある者のみ提出。
提出作品	作曲・サウンドクリエーションコースのみ。詳細はコース別課題を参照。
健康診断書	身体に障がい有するなど、受験上及び修学上特別な配慮が必要とされる場合は出願前に入試広報課へ相談のうえ提出してください。それ以外の者は提出不要です。
おおたに減免申請書類一式	おおたに減免制度を希望する者のみ、別冊「おおたに減免ガイド」を確認のうえ、必要な申請書類を提出してください。

科目・配点・時間

試験科目	配点	対象コース	備考
面接・口頭試問	100点	全コース	15分
コース別課題（実技ほか）	各100点	全コース	詳細は「コース別課題」を参照してください。

※提出された推薦書及び調査書は合否の総合判定に加味します。

主なスケジュール

学校推薦型選抜（系列校）	時間	内容	備考
2020年11月14日（土）	8：45 10：00～	集合・スケジュール説明 音出し・練習 実技 作文（音楽療法・音楽総合〔選択者〕） 面接・口頭試問	いずれの試験も開始時間はコース・楽器により異なります。

注 意 事 項

1. 声楽試験・歌唱試験の伴奏譜は出願書類と共に提出してください。伴奏は本学教員が担当します。
2. 試験日には受験票、筆記用具、昼食を持参してください。
3. 実技試験前に練習時間があります。
4. 学校推薦型選抜に合格された方は、入学前課題がありますので、別途お知らせいたします。

練習室の利用について(要事前予約)

以下の日程で練習室の利用ができます。希望者は入学願書の「練習室利用」欄にマークしてください。希望者多数の場合は、宿泊を伴う受験生を優先いたしますので、札幌及び近郊の受験生は利用できない場合があります。ご了承ください。

利用日時 2020年11月13日（金）15：00～16：00〔14：50正面玄関ロビー集合〕

推薦書記入について(お願い)

記入内容

生徒の高校入学から最近に至るまでの学習と活動の状況について記入してください。

1. 「学業成績、学習に関する所見」は生徒個人の各教科・科目の学習に関する特徴や特記すべき事項
2. 「人物に関する所見」は生徒の性格、責任感、自主性、協調性など、特に重要と思われること

記入者

出身学校長及び指導教諭（クラス担任教諭）

特別選抜

(社会人・シニア／海外帰国子女／外国人留学生／再入学)

社会人・シニア選抜

出願資格

2021年4月現在で、次のいずれかの条件を満たしてから5年以上経過する者で本学専願の者

1. 高等学校または中等教育学校を卒業した者
2. 通常の課程による12年の学校教育を修了した者
3. 学校教育法施行規則第150条の規定により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められる者

海外帰国子女選抜

出願資格

日本国籍を有する者で、次の1～3のいずれかに該当する者

1. 日本の高等学校に相当する外国の学校に最終学年も含め2年以上継続して在籍し、2019年4月1日～2021年3月31日までに卒業(修了)した者または卒業(修了)見込みの者
2. 日本の高等学校を2019年4月1日～2021年3月31日までに卒業または卒業見込みの者で、日本の高等学校に相当する外国の学校に2年以上継続して在籍した者。ただし日本の高等学校の在籍期間は原則として2年以内とする。
3. 国際バカロレア資格証明書を取得した者

外国人留学生選抜

出願資格

外国籍を有する者で、日本において高等教育を受けることを目的として入国した者、または入国しようとする者で、次の1～2のいずれかに該当する者

1. 外国において、学校教育における12年の課程を修了した者及び2021年3月31日までに修了見込の者またはこれに準ずる者で文部科学大臣の指定した者
2. 国際バカロレア資格証書を取得した者

再入学選抜

出願資格

本学を卒業または退学した者で、本学に再度入学を希望する本学専願の者。

出願期間・試験日・合格発表・入学手続き

出願期間	2020年11月2日(月)～11月6日(金) 必着
試験日	2020年11月14日(土) 8:45集合 11月15日(日) 8:45集合
合格発表	2020年12月1日(火) 発送
入学手続締切日	2021年1月21日(木) 必着

※特待生を希望する場合でも、入学料・授業料等は、上記の締切日までに所定の手続きをしていただきますのでご注意ください。

出願書類

出願期間内に以下の書類を本学所定の封筒で郵送してください。

※窓口での受付はしておりません。

出 願 書 類	社会人・シニア	海外帰国子女	外国人留学生	再入学	備 考
入学願書	○	○	○	○	本学所定の用紙を使用。
入学検定料納付書	○	○	○	○	30,000円を本学所定の用紙でゆうちょ銀行または郵便局で払込のうえ、替払込受付証明書（お客様用）を入学願書に貼付してください。
履歴書※	○	○	○	○	本学所定の用紙を使用。
卒業証明書※	○	△	△	△	最終出身校の卒業（修了）証明書または卒業（修了）見込証明書。ただし、海外帰国子女及び外国人留学生出願者のうち、国際バカロレア資格を取得した者は提出不要です。
成績証明書※	○	△	△	△	最終出身校の成績証明書。ただし、海外帰国子女及び外国人留学生出願者のうち、国際バカロレア資格を取得した者は提出不要です。
健康診断書	△	△	△	△	本学所定の用紙を使用。身体に障がいや有するなど、受験上及び修学上特別な配慮が必要とされる場合は、出願前に入試広報課へ相談のうえ提出してください。それ以外の者は提出不要です。
国際バカロレア資格証書※		△	△		海外帰国子女及び外国人留学生出願者で国際バカロレア資格証書を取得した者。なお、IB最終試験6科目の成績評価証明書を併せて提出してください。
旅券※					複写したもの。
在留カード					複写したもの。
身元保証書※					本学所定の用紙を使用。
受験曲票	△	△	△	△	本学所定の用紙を使用。
指導者調査票	△	△	△	△	本学所定の用紙を使用。
伴奏譜	△	△	△	△	声楽試験・歌唱試験がある者のみ提出してください。
提出作品	△	△	△	△	作曲・サウンドクリエーションコースのみ。コース別課題を参照。
推薦書				△	卒業学科の学科長記載による推薦書。卒業学科と異なる学科を出願する者のみ提出してください。
おおたに減免申請書類一式	△	△	△	△	おおたに減免制度を希望する者のみ、別冊「おおたに減免ガイド」を確認のうえ、必要な申請書類を提出してください。

〈注〉

①○は必ず提出、△は該当する方のみ提出してください。

②海外帰国子女及び外国人留学生試験については、出願資格を確認しますので、※印の書類を出願期間前に提出してください。

③出願書類を提出するにあたり、外国語で記載された証明書、文書資料等には日本語訳を添付してください。

科目・配点・時間

試験科目	配点	備考
作文	100点	60分
楽典	100点	60分
面接	100点	5分
コース別課題（実技ほか）	各100点	詳細は「コース別課題」を参照してください。

※提出された書類は可否の総合判定に加味します。

主なスケジュール

特別選抜	時間	内容	備考
2020年11月14日（土）	8：45 10：00～	集合・スケジュール説明 音出し・練習 実技 聴音・視唱・伴奏付け（作曲・サウンドクリエーション） 作文（全コース） 作文（音楽療法・音楽総合〔選択者〕）	いずれの試験も開始時間はコース・楽器により異なります。
2020年11月15日（日）	8：45 9：00～10：00 10：25～	集合・スケジュール説明 楽典 面接・口頭試問	

注意事項

1. 声楽試験・歌唱試験の伴奏譜は出願書類と共に提出してください。伴奏は本学教員が担当します。
2. 試験日には受験票、筆記用具、昼食を持参してください。
3. 実技試験前に練習時間があります。
4. 面接は海外帰国子女及び外国人留学生試験の場合においても、日本語で行います。

練習室の利用について（要事前予約）

以下の日程で練習室の利用ができます。希望者は入学願書の「練習室利用」欄にマークしてください。希望者多数の場合は、宿泊を伴う受験生を優先いたしますので、札幌及び近郊の受験生は利用できない場合があります。ご了承ください。

利用日時 2020年11月13日（金）15：00～16：00〔14：50正面玄関ロビー集合〕

特待生制度

すでに2021年度の入学選抜に合格した者及び一般選抜Ⅰ期出願者は、特待生試験に申込みことができます。特待生制度の内容は以下のとおりです。

対 象 者

対象学科	音楽学科
採用条件	芸術面において特に優れ、かつ向学心が強く、将来広く芸術面において社会に貢献できると思われる者
人数	若干名
申込対象者	①一般選抜Ⅰ期より前に実施した当該年度の入学選抜の合格者で特待生を希望する者 ②一般選抜Ⅰ期志願者で特待生を希望する者 ※特待生制度のみの受験はできません。

申込期間・試験日・合格発表・入学手続

申込期間	2021年1月12日（火）～1月25日（月）必着 ※一般選抜Ⅰ期と同じ期間に申込してください。
試験日	2021年2月3日（水）9：00集合 2021年2月4日（木）9：45集合
合格発表	2021年2月16日（火）発送
入学手続締切日	2021年3月4日（木）必着

※窓口での受付は申込期間の最終日のみ行います（9：00～16：00）。

※本人に合否の通知を速達郵便で通知します（掲示での合格発表は行いません）。

なお、電話による合否の問合せには一切応じません。

科目・配点

コース	科目	配点
ピアノ	ピアノ実技	200点
	面接	100点
声楽	声楽実技	200点
	面接	100点
管弦打楽	管弦打楽実技	200点
	面接	100点
作曲・サウンドクリエイション	作曲実技	200点
	和声または作文	
	面接	100点
電子オルガン	電子オルガン実技	200点
	面接	100点

※各コースの実技は、一般選抜Ⅰ期と異なる課題により行います。実技課題は該当ページをご確認ください。

申込方法

特待生制度の手続きの流れは、対象者①と②の方で異なりますご注意ください。

①総合型選抜・学校推薦型選抜・特別選抜など、一般選抜Ⅰ期より前の入学者選抜で合格している者

申込書類

申込書類	注意事項
入学願書・特待生申込書	本学所定の用紙を使用。 受験区分欄の「特待生」にマークをしてください。
特待生志願書	本学所定の用紙を使用。
受験曲票	本学所定の用紙を使用。
検定料納付書	5,000円を本学所定の用紙でゆうちょ銀行または郵便局で払い込みのうえ「振替払込受付証明書（お客様用）」を貼付してください。

入学手続

一般選抜Ⅰ期より前の合格者で特待生を希望する場合でも、2021年1月21日（木）の入学手続締切日までに所定の手続きをしていただきますのでご注意ください。特待生に選考された場合は、その後の納付金と調整いたします。

特待生に選考された場合の入学手続き（学費等納付金）の流れ

2021年1月21日（木）必着	合格済の入学料及び授業料等を納付していただきます。	
2021年2月16日（火）	特待生に選考される。	※過払い分についての手続きは採用者にご案内します。

注意事項

1. 特待生制度は希望者を対象としています。別途申込みが必要ですのでご注意ください。また、特待生に選ばなかった場合でも、すでに合格した入学者選抜の結果には一切影響しません。

②一般選抜Ⅰ期の志願者で特待生を希望する者

申込書類

申込書類	注意事項
一般選抜〈Ⅰ期〉の出願書類一式	入学願書は本学所定の用紙を使用。 入学願書の「特待生」と、出願する入学者選抜区分にマークしてください。
特待生志願書	本学所定の用紙を使用。
検定料納付書	一般選抜Ⅰ期出願料のみ。特待生試験の検定料はかかりません。

入学手続

特待生に選考された場合の入学手続き（学費等納付金）の流れは一般選抜Ⅰ期と同様です。

コース別課題

学校推薦型選抜・一般選抜〈Ⅰ期・Ⅱ期〉・特別選抜・二次選抜

ピアノコース

■聴音 【聴音は学校推薦型選抜〔系列校〕以外の受験者のみ実施】

■実技

下記のA、Bからそれぞれ任意の1曲を選択し、2曲演奏する。演奏は暗譜とする。繰り返しはしない。

A.

①J.S.Bach:平均律クラヴィーア曲集第1巻、第2巻より1曲(プレリュードとフーガを両方とも演奏する)。

②次の練習曲より任意の1曲。

- ・C.Czerny:50番練習曲 Op.740
- ・C.Czerny:60番練習曲 Op.365
- ・Cramer=Bülow:60の練習曲
- ・M.Clementi:グラドウス・アド・パルナッスム
- ・M.Moszkowski:15の練習曲 Op.72
- ・F.Chopin:練習曲 Op.10またはOp.25

B. J.Haydn、W.A.Mozart、L.v.Beethoven、F.Schubertのソナタから1つの楽章(緩徐楽章を除く)。

声楽コース

■実技

下記の課題曲の中から1曲を選択し、演奏する。演奏は暗譜とし、歌詞は訳詞ではなく原語とする。

- ・小松 耕輔:母
- ・信時 潔:北秋の
- ・滝 廉太郎:荒城の月(第1節、第2節のみ) 山田 耕筈編曲
- ・成田 為三:浜辺の歌(第1節、第2節のみ)
- ・山田 耕筈:この道(第1節、第2節のみ)
- ・G.Bononcini:Per la Gloria d'adorarvi
- ・F.Durante:Vergin, tutto amor
- ・L.Mancia:Star vicino
- ・G.Paisiello:Nel cor piu non mi sento
- ・A.Scarlatti:Già il sole dal Gange
- ・L.v.Beethoven:Ich liebe dich so wie du mich
- ・F.Schubert:An die Musik
- ・C.Debussy:Nuit d'étoiles
- ・G.Fauré:Lydia

管弦打楽コース

■管楽器

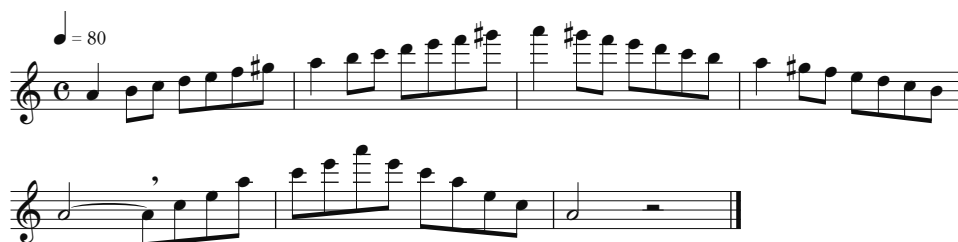
●フルート

1. 音階

♯・♭それぞれ3つまでの調の音階(短調の場合は和声的短音階)の中から、当日指定されたものをレガートまたはタンギングで演奏する。学生募集要項に記載されている譜例を参照すること。また、演奏は暗譜で行うものとする。



短調例
(和声的)



2. 課題

下記の①と②を演奏する。繰り返しはしない。

①J.Andersen : 24 Etudes Op.21よりNo.2、3、4、10、13、18、24と、E.Köhler : 35 Exercises For Flute Op.33 第2巻よりNo.5、7、8、10、12の合計12曲から2曲を選択し、当日指定された曲。

②自由曲1曲。(ピアノ伴奏付きの曲を選択する場合はピアノパート無しで演奏する)

●オーボエ

1. 音階

♯・♭それぞれ3つまでの調の音階（短調の場合は和声的短音階および旋律的短音階）の中から、当日指定されたものをレガートまたはタンギングで演奏する。学生募集要項に記載されている譜例を参照すること。また、演奏は暗譜で行うものとする。

長調例
(スラー例)



短調例
(和声的)



短調例
(旋律的)



2. 課題

下記の①と②を演奏する。繰り返しはしない。

①L.Wiedemann : 45 Etuden für OboeよりNo.5、9、10、11、12の中から2曲を選択し、当日指定された曲。

②自由曲1曲。(ピアノ伴奏付きの曲を選択する場合はピアノパート無しで演奏する)

●クラリネット ※使用する楽器はB♭管とする。

1. 音階

♯・♭それぞれ3つまでの調の音階（短調の場合は旋律的短音階）の中から、当日指定されたものをレガートまたはタンギングで演奏する。学生募集要項に記載されている譜例を参照すること。また、演奏は暗譜で行うものとする。

長調例



短調例
(旋律的)



2. 課題

下記の①と②を演奏する。繰り返しはしない。

①C.Rose：32 ETUDES（Leduc版または全音楽譜出版社）より2曲を選択し、当日指定された曲。

②自由曲1曲。（ピアノ伴奏付きの曲を選択する場合はピアノパート無しで演奏する）

●バス・クラリネット

1. 音階

♯・♭それぞれ3つまでの調の音階（短調の場合は旋律的短音階）の中から、当日指定されたものをレガートまたはタンギングで演奏する。学生募集要項に記載されている譜例を参照すること。また、演奏は暗譜で行うものとする。

♩ = 60~100

長調例

短調例
(旋律的)

2. 課題

下記の①と②を演奏する。繰り返しはしない。

①P.Rubio：25 progressive studies for bass clarinet（Musica Didactica版）よりNo.3、No.8から当日指定された曲。

②自由曲1曲。（ピアノ伴奏付きの曲を選択する場合はピアノパート無しで演奏する）

●ファゴット

1. 音階

♯・♭それぞれ3つまでの調の音階（短調の場合は旋律的短音階）の中から、当日指定されたものをレガートまたはタンギングで演奏する。学生募集要項に記載されている譜例を参照すること。また、演奏は暗譜で行うものとする。

♩ = 60 - 100

長調例

短調例
(旋律的)

2. 課題

下記の①と②を演奏する。繰り返しはしない。

①J.Weissenborn Bassoon Studies Op.8 Vol.IIよりNo.1～14より2曲を選択し、当日指定された曲。

②自由曲1曲。（ピアノ伴奏付きの曲を選択する場合はピアノパート無しで演奏する）

●サクソフォン ※使用する楽器はアルトサクソフォンとする。

1. 音階

♯・♭それぞれ3つまでの調の音階（短調の場合は旋律的短音階）の中から、当日指定されたものをレガートまたはタンギングで演奏する。学生募集要項に記載されている譜例を参照すること。また、演奏は暗譜で行うものとする。

長調例

短調例
(旋律的)

2. 課題

下記の①と②を演奏する。繰り返しはしない。

①M.M.Felring：サクソフォンのための48の練習曲（Leduc版）よりNo.5、13、19、21の4曲より2曲を選択し、当日指定された曲。

②自由曲1曲。（ピアノ伴奏付きの曲を選択する場合はピアノパート無しで演奏する）

●ホルン

1. 音階

C-dur、B-dur、As-dur、c-moll、b-moll、as-moll（短調は旋律的短音階）の中から長調と短調を1つずつタンギングで演奏する。調は当日指定。暗譜とする。

長調例

短調例
(旋律的)

2. 課題

下記の①と②を演奏する。繰り返しはなし。

- ①C.Kopprasch : Sixty Selected Studies for French Horn Book I (Carl Fischer版) よりNo.3、7、8、10、13、15の中から当日指定された2曲。
②W.A.Mozart : Horn Concerto No.3 K.447より第1楽章（カデンツァなし）。

●トランペット

1. 音階

C-dur、B-dur、G-dur、c-moll、a-moll、g-moll（短調は和声的短音階）の中からスラーまたはタンギングで演奏する。調は当日指定。暗譜とする。

長調例

短調例
(和声的)

2. 課題

下記の①と②を演奏する。繰り返しはしない。

- ①C.Kopprasch : Sixty Selected Studies for Trumpet Book I (Carl Fischer版) よりNo.8、10、12、16、19の中から当日指定された曲。
- ②下記の中から任意の1曲を選択して演奏する。繰り返しはしない。
 - ・G.F.Händel : アリアとヴァリエーションの中からテーマとVar.1、2、3
 - ・Arban's Complete Conservatory Method for Trumpet 12の幻想曲とアリアより第4番 Tyrolean Songからイントロダクション・テーマ・Var.I.II
 - ・Arban's Complete Conservatory Method for Trumpet 12の幻想曲とアリアより第9番 German Themeからイントロダクション・テーマ・Var.I.II

●トロンボーン

1. 音階 下記の音階を演奏する。暗譜とする。



2. 課題 下記の①と②を演奏する。繰り返しはしない。

- ①C.Kopprasch : Sixty Selected Studies for Trombone Book I (Carl Fischer版) よりNo.4、6、10、11の中から当日指定された1曲。
- ②C.SAINT-SAËNS : CAVATINE (Durand版)

●バス・トロンボーン

1. 音階 下記の音階を演奏する。暗譜とする。

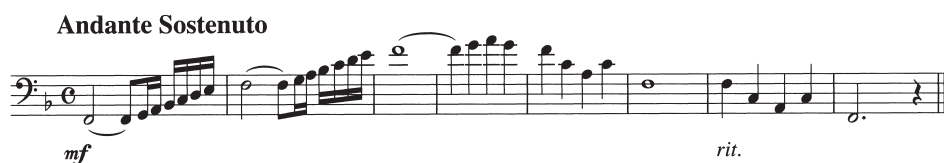


2. 課題 下記の①と②を演奏する。

- ①O.Blume : 36 Studies for Trombone with F Attachment (Carl Fisher版) よりNo.1 (a ~ m)、2、3、6、14の中から当日指定された曲。
- ②E.Sachse : Concertino for Bass Trombone in F major (Zimmermann版) 1、2楽章 (最初からAdagioの終わりまで)

●ユーフォニアム

1. 音階 下記の音階を演奏する。暗譜とする。



2. 課題

下記の①と②を演奏する。繰り返しはしない。

- ①J.Rochut : Melodius Etudes for Trombone Book I (Carl Fischer版) よりNo.5
- ②C.Kopprasch : Sixty Selected Studies for Trombone Book I (Carl Fischer版) よりNo.7またはNo.20から任意の1曲を選択して演奏する。

●チューバ

1. 音階 下記の音階を演奏する。暗譜とする。



2. 課題

下記の2曲を演奏する。繰り返しはしない。

- ①C.Kopprasch : Sixty Selected Studies for Tuba (Robert King Music版) よりNo.19
 ②V.Blazhevich : 70 studies for Tuba (Robert King Music版) よりNo.24

■打楽器

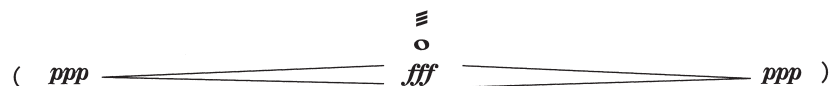
●小太鼓

1. 基礎打ち

二つ打ち 譜例に従い30秒以上かけて演奏すること。なお、最初と最後は8分音符=60位で演奏する。



ロール打ち 譜例に従い30秒以上かけて演奏すること。



2. 課題

Anthony J.Cirone : Portraits In Rhythmより1、3、4、6、9、13、14より当日指定された1曲を演奏する。

●ティンパニ

1. 基礎打ち

二つ打ち 譜例に従い30秒以上かけて演奏すること。なお、最初と最後は♪=60位で演奏する。



ロール打ち ティンパニによるロール (26インチを用いcにチューニングして) 譜例に従い30秒以上かけて演奏すること。

2. 課題

S.Goodman : MODERN METHOD for TympaniよりExercise47~56から当日指定された2曲を演奏する。

●マリンバ

1. 音階 譜例に従い全調を演奏する。調は当日指定。暗譜とする。



2. 課題 下記の①と②を演奏する。繰り返しはしない。

- ①M. Goldenberg : Modern School for Xylophone, Marimba, Vibraphone (Chappell版／ Alfred版 (改訂版) どちらも可) p.62～p.67 (39ETUDESより I～Ⅷ) より当日指定された曲を演奏する。
- ②下記の中から任意の1曲を選択して演奏する。
 - ・田中 利光：マリンバのための二章より I
 - ・田中 利光：マリンバのための二章より II
 - ・三善 晃：会話より 1
 - ・三善 晃：会話より 4
 - ・J.S.Bach：チェロ組曲 1 番BWV1007 (Peters版) より Prelude

■弦楽器

●ヴァイオリン

1. 音階

下記の①または②のいずれかを演奏する。暗譜とする。

- ①任意の調を選択し、3オクターブの音階と分散和音。フリマリー音階教本（全音楽譜出版社）、小野アンナのヴァイオリン音階教本（音楽之友社）から選択すること（演奏法は譜例参照）。
- ②カール・フレッシュのスケールシステムから、任意の調を選択する。演奏箇所は、すべての調において、5番の最初の12小節。スラーのつけ方はC-durに準ずる。



2. 課題

自由曲1曲を演奏する。繰り返しはしない。（ピアノ伴奏付きの曲を選択する場合はピアノパート無しで演奏する）

●ヴィオラ

1. 音階

カール・フレッシュのスケールシステムから、任意の調を選択し、演奏する。暗譜とする。演奏箇所は、すべての調において、5番の最初の12小節。スラーのつけ方はC-durに準ずる。テンポは4分音符 = 60以上。

譜例



2. 課題

自由曲1曲を演奏する。繰り返しはしない。(ピアノ伴奏付きの曲を選択する場合はピアノパート無しで演奏する)

●チェロ

1. 音階

任意の調を選択し3オクターブ演奏する。暗譜とする。



2. 課題

自由曲1曲を演奏する。繰り返しはしない。(ピアノ伴奏付きの曲を選択する場合はピアノパート無しで演奏する)

●コントラバス

1. 音階

B-dur、C-dur、D-durの中から2オクターブを演奏する。調は当日指定。暗譜とする。



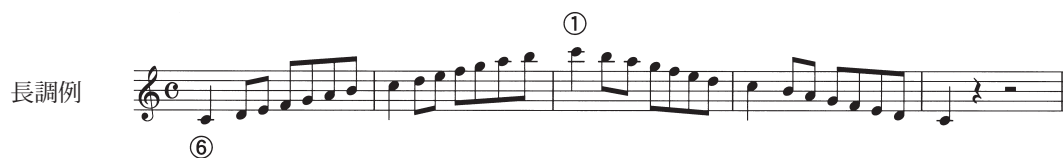
2. 課題

自由曲1曲を演奏する。繰り返しはしない。(ピアノ伴奏付きの曲を選択する場合はピアノパート無しで演奏する)

●クラシック・ギター

1. 音階

譜例に従い演奏する(⑥の弦から①の弦までを使う。開放弦は使用しない)。暗譜とする。



2. 課題

自由曲1曲を演奏する。繰り返しはしない。(ピアノ伴奏付きの曲を選択する場合はピアノパート無しで演奏する)

作曲・サウンドクリエーションコース

■実技

提出作品（譜面または音源）

※音源のファイル形式は拡張子が「.wav」「.WAV」「.aiff」「.aif」「.afc」のいずれか。録音メディアはCD-RまたはUSBメモリとし、メディアは返却しない。

■選択【学校推薦型選抜〔系列校〕以外の受験者のみ実施】

次の①～⑤の中から1つを選択する。

- ①自由曲1曲（楽譜の出版されているものに限る）をピアノで演奏する。演奏は暗譜とし、繰り返しはしない。
- ②聴音
- ③視唱（事前に学生募集要項に掲載されている課題を準備し、音名で歌う。無伴奏とする。）
- ④伴奏付け（8小節程度の旋律にピアノパートを付ける。）
- ⑤作文（コンピューター・ミュージックに関する考えや姿勢を問うもの。1時間。）

◆出題例

・コンピューターを使って音楽を制作するメリットはなんだと思いますか。あなたの考えを述べなさい。

電子オルガンコース

■実技

次の①②を暗譜で演奏する。MDRの使用範囲はレジストレーションデータの再生のみ。XG音源は一切使用できない。繰り返しはしない。

- ①楽譜の出版されているクラシック曲（ポップス風、ジャズ風の編曲がなされているものは除く）
- ②自由曲

■選択【学校推薦型選抜〔系列校〕以外の受験者のみ実施】

次の①②の中から1つを選択する。

- ①聴音
- ②視唱（事前に学生募集要項に掲載されている課題を準備し、音名で歌う。無伴奏とする。）

音楽療法コース

作文【800字程度】

音楽や音楽療法についての受験生の意見や感想を問う。テーマを示し、それに沿って考えを述べる。作文から独創性や感性を測る。音楽療法の専門的な知識を問うものではない。

音楽総合コース

次の①②の中から1つを選択する。

- ①実技【ピアノ・歌唱・管弦打楽・電子オルガンから選択し、自由曲1曲を演奏】

※歌唱の場合は暗譜とし、歌詞は訳詞ではなく原譜とする。繰り返しはしない。

※管弦打楽器は管弦打楽コースの楽器から1つを選択するものとする。それ以外の楽器で受験希望の場合は問い合わせること。

※電子オルガンの使用楽器はYAMAHA ELS-02とする。

- ②作文

特待生課題

ピアノコース

■面接

■実技

第1次審査

次の①②からそれぞれ1曲ずつ選択し、2曲演奏する。

①F.Chopin：練習曲Op.10またはOp.25（ただしOp.10-3、Op.10-6、Op.25-7を除く）。

②J.Haydn、W.A.Mozart、L.v.Beethovenのピアノソナタ（全楽章）。

第2次審査

次の①②の作曲家群から、それぞれ1曲ずつ選択し、2曲演奏する。2曲合わせて15分以上のプログラムとする。

①F.Schubert、C.M.von.Weber、F.Mendelssohn、R.Schumann、F.Chopin、F.Liszt、J.Brahms

②G.Faure、C.Debbussy、M.Ravel、A.Scriabin、S.Rachmaninov、S.Prokofiev、B.Bartók

但し、F.Chopin、C.Debbussy、A.Scriabin、S.Rachmaninov、S.Prokofiev、B.Bartókについては、練習曲以外の作品とする。

※演奏はすべて暗譜で行う。

※8小節までの繰り返しを行うかどうかは任意とし、それ以上の小節数の場合は省略する。

※当日、時間の都合により、一部を省略させることがある。

声楽コース

■面接

■実技

1. 次の①②を暗譜で演奏する。歌詞は訳詞ではなく原語とする。

①下記の課題曲の中から1曲を選択し、演奏する。

- ・小松 耕輔：母
- ・信時 潔：北秋の
- ・滝 廉太郎：荒城の月（第1節、第2節のみ）山田 耕筈編曲
- ・成田 為三：浜辺の歌（第1節、第2節のみ）
- ・山田 耕筈：この道（第1節、第2節のみ）
- ・G.Bononcini：Per la Gloria d'adorarvi
- ・F.Durante：Vergin, tutto amor
- ・L.Mancia：Star vicino
- ・G.Paisiello：Nel cor piu non mi sento
- ・A.Scarlatti：Già il sole dal Gange
- ・L.v.Beethoven：Ich liebe dich so wie du mich
- ・F.Schubert：An die Musik
- ・C.Debbussy：Nuit d'étoiles
- ・G.Fauré：Lydia

②自由曲1曲を演奏する。ただし、歌曲、オペラ・アリア（オラトリオを含む）とし、オペラ・アリア（オラトリオを含む）を演奏する場合は原調とする。また、①を自由曲とすることはできない。

管弦打楽コース

■面接は全員必須

※実技は以下のとおり。

■管楽器

●フルート

1. 音階

全調の音階（短調の場合は和声的短音階）の中から、当日指定されたものをレガートまたはタンギングで演奏する。学校推薦型選抜等のコース別課題に記載されている譜例を参照すること。また、演奏は暗譜で行うものとする。

2. 課題

次の①と②を演奏する。

- ①J.Andersen : 24 Etudes Op.21よりNo.2、3、4、10、13、18、24と、E.Köhler : 35 Exercises For Flute Op.33 第2巻よりNo.5、7、8、10、12の合計12曲から2曲を選択し当日指定された曲。
- ②下記の中から任意の1曲を選択して演奏する。
 - ・ E.Bozza : Image
 - ・ S.Karg-Elert : Sonate "Apassionata"

●オーボエ

1. 音階

全調の音階（短調の場合は和声的短音階および旋律的短音階）の中から、当日指定されたものをレガートまたはタンギングで演奏する。学校推薦型選抜等のコース別課題に記載されている譜例を参照すること。また、演奏は暗譜で行うものとする。

2. 課題

次の①と②を演奏する。繰り返しはしない。

- ①L.Wiedemann : 45 Etuden für OboeよりNo.5、9、10、11、12の中から当日指定された曲。
- ②下記の中から任意の1曲を選択して演奏する。（出版社は問わない）
 - ・ J.Haydn : Oboe Concerto in C major Hob.VIIg:C1より第1楽章
 - ・ F.Krommer : Oboe Concerto in F major Op.52より第1楽章
 - ・ L.A.Lebrun : Concerto No.1 in D minorより第1楽章

●クラリネット ※使用する楽器はB^b管とする。

1. 音階

全調の音階（短調の場合は旋律的短音階）の中から、当日指定されたものをレガートまたはタンギングで演奏する。学校推薦型選抜等のコース別課題に記載されている譜例を参照すること。また、演奏は暗譜で行うものとする。

2. 課題

次の①と②を演奏する。繰り返しはしない。

- ①C.Rose : 32 Etudes (Leduc版または全音楽譜出版社)より2曲を選択し、当日指定された曲。
- ②下記の中から任意の1曲を選択して演奏する（出版社は問わない）。
 - ・ C.M.von Weber : Clarinet Concerto No.1 F minor Op.73より第1楽章（ベールマンカデンツァを含む）
 - ・ C.M.von Weber : Concertino Op.26
 - ・ F.Krommer : Clarinet Concerto No.1 Op.36より第1楽章

●バス・クラリネット

1. 音階

全調の音階（短調の場合は旋律的短音階）の中から、当日指定されたものをレガートまたはタンギングで演奏する。学校推薦型選抜等のコース別課題に記載されている譜例を参照すること。また、演奏は暗譜で行うものとする。

2. 課題

次の①と②を演奏する。繰り返しはしない。

- ①P.Rubio : 25 progressive studies for bass clarinet (Musica Didactica版)よりNo.3、No.8から当日指定された曲。
- ②下記の中から任意の1曲を選択して演奏する。
 - ・ E.Bozza : Ballade for Bass Clarinet and Piano
 - ・ Jan Hademann : Spotlights on the Bass Clarinet

●ファゴット

1. 音階

全調の音階（短調の場合は旋律的短音階）の中から、当日指定されたものをレガートまたはタンギングで演奏する。学校推薦型選抜等のコース別課題に記載されている譜例を参照すること。また、演奏は暗譜で行うものとする。

2. 課題

次の①と②を演奏する。繰り返しはしない。版は指定しない。

- ①J.Weissenborn Bassoon Studies Op.8 Vol.IIよりNo.1～14の中から当日指定された曲。
- ②下記の中から任意の1曲を選択して演奏する。
 - ・K.Stamitz : Bassoon Concerto in F majorより第1楽章
 - ・C.M.v.Weber : Bassoon Concerto Op.75より第1楽章
 - ・W.A.Mozart : Bassoon Concerto in B-flat major K.191より第1楽章

●サクソフォン ※使用する楽器はアルトサクソフォンとする。

1. 音階

全調の音階（短調の場合は旋律的短音階）の中から、当日指定されたものをレガートまたはタンギングで演奏する。学校推薦型選抜等のコース別課題に記載されている譜例を参照すること。また、演奏は暗譜で行うものとする。

2. 課題

次の①と②を演奏する。繰り返しはしない。

- ①M.M.Felring : サクソフォンのための48の練習曲（Leduc版）よりNo.5、13、19、21の4曲の中から、当日指定された曲。
- ②下記の中から任意の1曲を選択して演奏する。繰り返しはしない。
 - ・P.Creston : Sonataより第3楽章（Shawnee版）
 - ・A.Désenclos : Prélude, Cadence et FinaleよりPrélude, Cadence（Leduc版）
 - ・J.Ibert : Concertino da Cameraより第2楽章、㊸ Animato moltoから終わりまで（Leduc版）

●ホルン

1. 音階

全調の音階（短調は旋律的短音階）の中から、当日指定された長調と短調を1つずつタンギングで演奏する。演奏は暗譜で行うものとする。

2. 課題

下記の①と②を演奏する。繰り返しはなし。

- ①C.Kopprasch : Sixty Selected Studies for French Horn Book I（Carl Fischer版）よりNo.3、7、8、10、13、15の中から当日指定された2曲。
- ②W.A.Mozart : Horn Concerto No.4 K.495より第1楽章（カデンツァなし）。演奏箇所は当日指定される。

●トランペット

1. 音階

全調の音階（短調は和声的短音階）の中から、当日指定されたものをスラーまたはタンギングで演奏する。演奏は暗譜で行うものとする。

2. 課題

下記の①と②を演奏する。繰り返しはしない。

- ①T.Chrlir : Trente-six EtudesよりNo.1とNo.2より当日指定された曲
- ②C.Hohne : Slavische Fantasie（演奏箇所は当日指定される）

●トロンボーン

1. 音階

全調の音階の中から、当日指定されたものを演奏する。演奏は暗譜で行うものとする。

2. 課題

下記の①と②を演奏する。繰り返しはしない。

- ①C.Kopprasch : Sixty Selected Studies for Trombone Book I（Carl Fischer版）よりNo.4、6、10、11の中から当日指定された1曲。
- ②F.David : Concerto in E-flatより第1楽章および第2楽章（演奏箇所は当日指定される）

●バス・トロンボーン

1. 音階

全調の音階の中から、当日指定されたものを演奏する。演奏は暗譜で行うものとする。

2. 課題

下記の①と②を演奏する。

- ①O.Blume : 36 Studies for Trombone with F Attachment（Carl Fisher版）よりNo.1（a～m）、2、3、6、14の中から当日指定された曲。
- ②F.David : Concerto in B-flatより第1楽章、第2楽章（演奏箇所は当日指定される）

●ユーフォニアム

1. 音階

全調の音階の中から、当日指定されたものを演奏する。演奏は暗譜で行うものとする。

2. 課題

下記の①と②を演奏する。繰り返しはしない。

- ①J.Rochut : Melodius Etudes for Trombone Book I (Carl Fischer版) よりNo.5
- ②J.Horowitz : Concerto より第1楽章 (演奏個所は当日指定される)

●チューバ

1. 音階

全調の音階の中から、当日指定されたものを演奏する。演奏は暗譜で行うものとする。

2. 課題

下記の2曲を演奏する。繰り返しはしない。

- ①C.Kopprasch : Sixty Selected Studies for Tuba (Robert King Music版) よりNo.19
- ②A.Lebedjew : Concerto No.1 (演奏個所は当日指定される)

■打楽器

●小太鼓

1. 小太鼓の課題

次の①②③を小太鼓で演奏する。

- ①1つ打ち、2つ打ち、5つ打ち、9つ打ち
- ②ロール打ち (ppクレッシェンドffデクレッシェンドpp) 約10秒
- ③A.J.Cirone : Portraits No.6、No.15

2. マリンバの課題

次の曲をマリンバで演奏する。

M.Goldenberg : Modern School for Mallet-Keyboards No.1～3より当日指定された曲

●ティンパニ

1. ティンパニの課題

次の①②をティンパニで演奏する。

- ①ロール打ち (26インチを用いcにチューニングして、30秒以上)
- ②S.Goodman : MODERN METHOD for TympaniよりExercise47～56から当日指定された曲を演奏する。

2. 小太鼓の課題

M.Goldenberg : Modern School for Snare Drumより、Roll Exercise 2/4 IIとEtude 6/8の2曲のうち当日指定された曲。

3. マリンバの課題

全調の音階 (短調は和声的短音階と旋律的短音階) の中から、当日指定された長調と短調を、2オクターブ演奏する。演奏は暗譜で行うものとする。

●マリンバ

1. 小太鼓の課題

次の①②を小太鼓で演奏する。

- ①1つ打ち、2つ打ち、ロール打ち
- ②M.Goldenberg : Modern School for Snare Drum 47頁～49頁より当日指定された曲

2. マリンバの課題

次の曲をマリンバで演奏する。

J.S.Bach : Sonaten und Partiten BWV1001-1006 für Violine よりSonata I からFuga, Presto

■弦楽器

●ヴァイオリン

1. 音階

下記の①または②のいずれかを、暗譜で演奏する。

①任意の調を選択し、3オクターブの音階と分散和音。フリマリー音階教本（全音楽譜出版社）、小野アンナのヴァイオリン音階教本（音楽之友社）から選択すること（演奏法は学校推薦型選抜の譜例参照）。

②C.Fleschのスケールシステムから、任意の調を選択する。演奏箇所は、すべての調において、5番の最初の12小節。スラーのつけ方はC-durに準ずる。

2. 課題

古典派以降の協奏曲から、任意の1曲を選択し、暗譜で演奏する。ヴァイオリンのパートのみを単独で演奏すること。

●ヴィオラ

1. 音階

C.Fleschのスケールシステムから、任意の調を選択し、暗譜で演奏する。演奏箇所は、すべての調において、5番の最初の12小節。スラーのつけ方はC-durに準ずる。テンポは4分音符＝60以上。

2. 課題

古典派以降の協奏曲から、任意の1曲を選択し、暗譜で演奏する。ヴィオラのパートのみを単独で演奏すること。

●チェロ

1. 音階

任意の調を選択し、3オクターブ演奏する。演奏は暗譜で行うものとする。

2. 課題

古典派以降の協奏曲から、任意の1曲を選択し、暗譜で演奏する。チェロのパートのみを単独で演奏すること。

●コントラバス

1. 音階

B-dur、C-dur、D-durの中から、当日指定された調の音階を2オクターブ、暗譜で演奏する。

2. 課題

自由曲1曲を暗譜で演奏する。繰り返しはしない。但し、バロック・ソナタ（Marcello、Giovannino等）を選択した場合、第1、第2楽章を演奏すること。コンチェルトを選択した場合、第1楽章のみ演奏すること。また、コントラバスのパートのみを単独で演奏すること。

●クラシック・ギター

1. 音階

譜例に従い、暗譜で演奏する（⑥の弦から①の弦までを使う。開放弦は使用しない）。

2. 課題

F.Sor：Six Waltzes Op.18より任意の1曲を選択して、暗譜で演奏する。

作曲・サウンドクリエイションコース

■面接

■実技

1. 作曲

次の①②から選択する。

- ①自作品の音源を事前に提出する。20分以内のものとし、形式・楽器編成は限定しない。音源のファイル形式は拡張子が「.wav」「.WAV」「.aiff」「.aif」「.afc」のいずれか。録音メディアはCD-R、USBメモリとする（メディアは返却しない）。音源の音質も評価の対象となる。
- ②与えられた主題、指定された編成により楽曲を完成させる（5時間）。作曲は五線を用いて行うものとし、作曲後の演奏は求めない。使用する楽器は、次のものの中から当日指定される。
【フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、ホルン、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、ピアノ】
試験時間中に楽器を使用することはできない。また、形式は限定しない。

2. 和声または作文

次の①②から選択する。

- ①与えられたバスまたはソプラノの声部により、四声体の和声を作る。試験時間中に楽器を使用することはできない。（1時間）
 - ②コンピューター・ミュージックに関する基礎的な知識を問う作文。（1時間）
- ◆出題例（3題を想定）
- ・MIDIとは何かを説明した上で、MIDIによってもたらされる利点を、例を1つ挙げて書きなさい
 - ・EQ（イコライザー）とは何かを説明した上で、使い方とその効果を1つ挙げなさい。
 - ・商業音楽の流通、販売方法について、近年の動向を踏まえつつ、あなたの考えを述べなさい。

電子オルガンコース

■面接

■実技

次の①～③を演奏する。MDRの使用範囲はレジストレーションデータの再生のみ。XG音源は一切使用できない。

- ①『エレクトーンクラシック曲集 グレード4・3級Vol.I・II』（ヤマハ音楽振興会）より1曲を選択し、暗譜で演奏する。
- ②自作曲または自編曲を1曲暗譜で演奏する。ジャンルは問わない。また、楽譜の提出は求めない。
- ③次のa) b)の中から1つを選択する。予見時間はどちらも10分とし、その間楽器を使用することができる。
 - a) 与えられた、16小節程度の単旋律のテーマに基づいて、変奏を伴った楽曲を即興的に作曲し、演奏する。
 - b) 与えられた、和声を伴うモチーフを使い、後に続く部分を即興的に作曲して演奏する。

作曲・サウンドクリエーションコース／電子オルガンコースの視唱課題

Andantino

f *p* *mf* *mp* *pp*

前年度問題 (2020年度)

楽典

学校推薦入学試験・特別入学試験

I. 次の譜例についての問いに答えなさい。

Adagio

The musical score is for a string quartet (Violin I, Violin II, Viola, Cello) in 2/4 time, key of B-flat major (three flats). The tempo is marked **Adagio**. The score consists of 16 measures, with dynamics and articulation markings as follows:

- Measure 1:** All instruments start with a rest. Cello has a *p* marking.
- Measure 2:** Violin I and II enter with a half note G4 (marked 1 and 2). Viola and Cello have half notes F4 (marked 3 and 4). Dynamics are *p*.
- Measure 3:** Violin I has a half note A4 (marked 5). Violin II has a half note G4 (marked 6). Viola and Cello have half notes F4 (marked 7 and 8). Dynamics are *p*.
- Measure 4:** Violin I has a half note Bb4 (marked 9). Violin II has a half note A4 (marked 10). Viola and Cello have half notes F4 (marked 11 and 12). Dynamics are *p*.
- Measure 5:** Violin I has a half note C5 (marked 13). Violin II has a half note Bb4 (marked 14). Viola and Cello have half notes F4 (marked 15 and 16). Dynamics are *p*.
- Measure 6:** Violin I has a half note D5 (marked 17). Violin II has a half note C5 (marked 18). Viola and Cello have half notes F4 (marked 19 and 20). Dynamics are *p*.
- Measure 7:** Violin I has a half note E5 (marked 21). Violin II has a half note D5 (marked 22). Viola and Cello have half notes F4 (marked 23 and 24). Dynamics are *p*.
- Measure 8:** Violin I has a half note F5 (marked 25). Violin II has a half note E5 (marked 26). Viola and Cello have half notes F4 (marked 27 and 28). Dynamics are *p*.
- Measure 9:** Violin I has a half note G5 (marked 29). Violin II has a half note F5 (marked 30). Viola and Cello have half notes F4 (marked 31 and 32). Dynamics are *p*.
- Measure 10:** Violin I has a half note A5 (marked 33). Violin II has a half note G5 (marked 34). Viola and Cello have half notes F4 (marked 35 and 36). Dynamics are *p*.
- Measure 11:** Violin I has a half note Bb5 (marked 37). Violin II has a half note A5 (marked 38). Viola and Cello have half notes F4 (marked 39 and 40). Dynamics are *p*.
- Measure 12:** Violin I has a half note C6 (marked 41). Violin II has a half note Bb5 (marked 42). Viola and Cello have half notes F4 (marked 43 and 44). Dynamics are *p*.
- Measure 13:** Violin I has a half note D6 (marked 45). Violin II has a half note C6 (marked 46). Viola and Cello have half notes F4 (marked 47 and 48). Dynamics are *p*.
- Measure 14:** Violin I has a half note E6 (marked 49). Violin II has a half note D6 (marked 50). Viola and Cello have half notes F4 (marked 51 and 52). Dynamics are *p*.
- Measure 15:** Violin I has a half note F6 (marked 53). Violin II has a half note E6 (marked 54). Viola and Cello have half notes F4 (marked 55 and 56). Dynamics are *p*.
- Measure 16:** Violin I has a half note G6 (marked 57). Violin II has a half note F6 (marked 58). Viola and Cello have half notes F4 (marked 59 and 60). Dynamics are *p*.

(F. メンデルスゾーン：弦楽四重奏曲第6番 Op. 80 第三楽章)

1. 譜例中の①～⑯の音から指示された、二音間の音程を答えなさい。

- | | | |
|-------------|------------|------------|
| 1) ①と②との音程 | 2) ③と④との音程 | 3) ③と⑤との音程 |
| 4) ④と⑤との音程 | 5) ⑥と⑦との音程 | 6) ⑧と⑨との音程 |
| 7) ⑩と⑪との音程 | 8) ⑫と⑬との音程 | 9) ⑭と⑮との音程 |
| 10) ⑮と⑯との音程 | | |

2. 次の音階の上行形と下行形を書きなさい。ただし、**必ず調号を使って書くこと。**

- 1) 譜例と同じ調号を持つ短調の、和声的短音階
- 2) 譜例中の⑦を主音とする長音階
- 3) 譜例中の⑩を主音とする旋律的短音階
- 4) 譜例中の⑪を主音とする長音階
- 5) 譜例中の⑯を主音とする旋律的短音階

3. 譜例中のViolin Iのパートの2段目（5～8小節）を、指示されたとおりに移調しなさい。
ただし、**調号は使わず、臨時記号のみを用いて書くこと。**

- 1) 高音部譜表を使って、完全4度下に。
- 2) 低音部譜表を使って、1オクターブと短6度下に。

II. 次の楽語の意味を下の語群から選び、その記号（イ～ワ）を書きなさい。

- | | | | | |
|----------------|-------------|------------------|----------|-----------------------|
| 1. Andantino | 2. Allegro | 3. Tenuto (ten.) | 4. Largo | 5. Marcato |
| 6. Accelerando | 7. Moderato | 8. Simile | 9. Tutti | 10. Diminuendo (dim.) |

- イ. アンダンテより速く ロ. アンダンテより遅く ハ. 次第に遅く
ニ. 幅広くゆるやかに ホ. 同様に ヘ. はっきりと ト. 快速に チ. 荘厳に
リ. 次第に速く ヌ. 次第に弱く ル. 音の長さを充分に保って ワ. 全員で
フ. 中くらいの速さで

III. 試験開始の40分後に始まる音楽M1～M5を聴き、拍子、長調・短調、主な楽器、形式などを、解答表の空欄に記入しなさい。時代については、1) バロック、2) 古典派、3) ロマン派、のいずれかから選び、その語句を書きなさい。

一般入学試験＜Ⅰ期＞・芸術特待生入学試験

Ⅰ．次の譜例についての問いに答えなさい。

Andante con moto

Violin I

Violin II

Viola

Cello

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪

⑫

⑬

⑭

⑮

(L. v. ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第三番 Op. 18-3 第二楽章)

1. 譜例中の①～⑮の音から指示された、二音間の音程を答えなさい。

- | | | |
|-------------|------------|------------|
| 1) ①と②との音程 | 2) ②と③との音程 | 3) ③と④との音程 |
| 4) ⑤と⑥との音程 | 5) ⑦と⑧との音程 | 6) ⑦と⑨との音程 |
| 7) ⑧と⑨との音程 | 8) ⑩と⑪との音程 | 9) ⑫と⑬との音程 |
| 10) ⑭と⑮との音程 | | |

2. 次の音階の上行形と下行形を書きなさい。ただし、**必ず調号を使って書くこと。**

- 1) 譜例と同じ調号を持つ長調の音階
- 2) 譜例中の③を主音とする和声的短音階
- 3) 譜例中の④を主音とする長音階
- 4) 譜例中の⑧を主音とする旋律的短音階
- 5) 譜例中の⑨を主音とする自然短音階

3. 譜例中のViolin IIのパートの5～8小節を、指示されたとおりに移調しなさい。
ただし、**調号は使わず、臨時記号のみを用いて書くこと。**

- 1) 高音部譜表を使って、短2度下下。
- 2) 低音部譜表を使って、1オクターブと完全4度下下。

II. 次の楽語の意味を下の語群から選び、その記号（イ～ワ）を書きなさい。

- | | | | | |
|---------------|---------------|--------------|-----------------|-----------------|
| 1. con brio | 2. a piacere | 3. lamentoso | 4. allegretto | 5. assai |
| 6. stringendo | 7. espressivo | 8. arioso | 9. appassionato | 10. alla marcia |

イ. やや快速に ロ. 極めて速く ハ. 表情豊かに ニ. 行進曲ふう
ホ. 生き生きと ヘ. 任意に ト. 次第に切迫して チ. 悲しげに リ. 熱情的に
ヌ. 歌うように ル. 非常に フ. 厳格なテンポで ワ. 弦を弾いて

III. 試験開始の40分後に始まる音楽M1～M5を聴き、拍子、長調・短調、主な楽器、形式などを、解答表の空欄に記入しなさい。時代については、1) バロック、2) 古典派、3) ロマン派、のいずれかから選び、その語句を書きなさい。

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Measures 1-16 of the musical score. The score is in D major (two sharps) and 4/4 time. The first system (measures 1-4) shows the Violin I and II parts with notes circled and numbered 1-4, and the Viola and Cello parts with notes circled and numbered 1-5. The second system (measures 5-8) shows the Violin I and II parts with notes circled and numbered 6-8, and the Viola and Cello parts with notes circled and numbered 7-9. The third system (measures 9-12) shows the Violin I and II parts with notes circled and numbered 10-14, and the Viola and Cello parts with notes circled and numbered 12-14. The fourth system (measures 13-16) shows the Violin I and II parts with notes circled and numbered 15-16, and the Viola and Cello parts with notes circled and numbered 16-18. The score includes dynamic markings (p) and articulation marks (accents).

50

1. 譜例中の①～⑯の音から指示された、二音間の音程を答えなさい。

- 1) ①と②との音程 2) ②と③との音程 3) ④と⑤との音程
 4) ⑥と⑦との音程 5) ⑧と⑨との音程 6) ⑩と⑪との音程
 7) ⑩と⑫との音程 8) ⑪と⑫との音程 9) ⑬と⑭との音程
 10) ⑮と⑯との音程

2. 次の音階の上行形と下行形を書きなさい。ただし、必ず調号を使って書くこと。

- 1) 譜例と同じ調号を持つ長調の音階
 2) 譜例中の①を主音とする長音階
 3) 譜例中の⑤を主音とする自然短音階
 4) 譜例中の⑥を主音とする和声的短音階
 5) 譜例中の⑪を主音とする旋律的短音階

3. 譜例中のViolin Iのパートの9～12小節までを、指示されたとおりに移調しなさい。
ただし調号は使わず、臨時記号のみを用いて書くこと。

- 1) 高音部譜表を使って、完全4度下に。
 2) 低音部譜表を使って、1オクターブと長7度下に。

Ⅱ. 次の楽語の意味を下の語群から選び、その記号(イ～ヲ)を書きなさい。

1. sotto voce 2. piacevole 3. grazioso 4. calando 5. ritenuto
 6. allargando 7. più mosso 8. sostenuto 9. marcato 10. maestoso

- イ. 気持ちよく ロ. 直ちに遅く ハ. 自由なテンポで ニ. 今までより速く
 ホ. 声を低めて弱く ヘ. はっきりと ト. だんだん遅く弱く チ. 荘厳に
 リ. 次第に速く ヌ. 音を強くしながら、だんだん遅く ル. 音の長さを十分に保って
 ヲ. 優雅に

Ⅲ. 試験開始の40分後に始まる音楽M1～M5を聴き、拍子、長調・短調、主な楽器、形式などを、
 解答表の空欄に記入しなさい。時代については、1) バロック、2) 古典派、3) ロマン派、の
 いずれかから選び、その語句を書きなさい。

I.

1.

- 1) 1オクターブと短3度 2) 1オクターブと長3度 3) 2オクターブと長7度
 4) 1オクターブと完全5度 5) 短7度 6) 完全8度
 7) 増5度 8) 増4度 9) 長2度 10) 1オクターブと短3度

2.

1) 

2) 

3) 

4) 

5) 

3.

1) 

2) 

II.

1. イ 2. ト 3. ル 4. ニ 5. ヘ
 6. リ 7. フ 8. ホ 9. ヲ 10. ヌ

III.

	拍子	長調・短調	主な楽器	形式	時代
解答例	4分の3拍子	長調	トランペット	ロンド形式	古典派
M1	4分の4拍子	①リコーダー ②チェンバロ③チェロ			ロマン派
M2					古典派
M3	短調		フーガ		古典派
M4					
M5		短調			バロック

一般入学試験＜Ⅰ期＞ 楽典 模範解答

Ⅰ.

1.

- 1) 完全5度 2) 1オクターブと長3度 3) 短2度 4) 長3度
 5) 1オクターブと減5度 6) 減7度 7) 長6度 8) 1オクターブと短7度
 9) 1オクターブと長3度 10) 1オクターブと短3度

2.

1) 

2) 

3) 

4) 

5) 

3.

1) 

2) 

Ⅱ.

1. ホ 2. ヘ 3. チ 4. イ 5. ル
 6. ト 7. ハ 8. ヌ 9. リ 10. ニ

Ⅲ.

	拍子	長調・短調	主な楽器	形式	時代
解答例	4分の4拍子	長調	トランペット	ロンド形式	古典派
M1	4分の3拍子	長調			古典派
M2				変奏形式	
M3		短調	チェロ		
M4		短調			ロマン派
M5				フーガ形式	バロック

I.

1.

- 1) 完全5度 2) 1オクターブと長3度 3) 短3度 4) 完全5度
 5) 完全4度 6) 増5度 7) 1オクターブと完全4度 8) 減7度
 9) 増2度 10) 1オクターブと短3度

2.

1) 

2) 

3) 

4) 

5) 

3.

1) 

2) 

II.

1. ホ 2. イ 3. ヲ 4. ト 5. □
 6. ヌ 7. ニ 8. ル 9. ヘ 10. チ

III.

	拍子	長調・短調	主な楽器	形式	時代
解答例	4分の4拍子	長調	トランペット	ロンド形式	古典派
M1		長調			ロマン派
M2			①リコーダー②チェロ ③チェンバロ		ロマン派
M3				カノン	
M4	8分の9拍子				バロック
M5				変奏形式	古典派

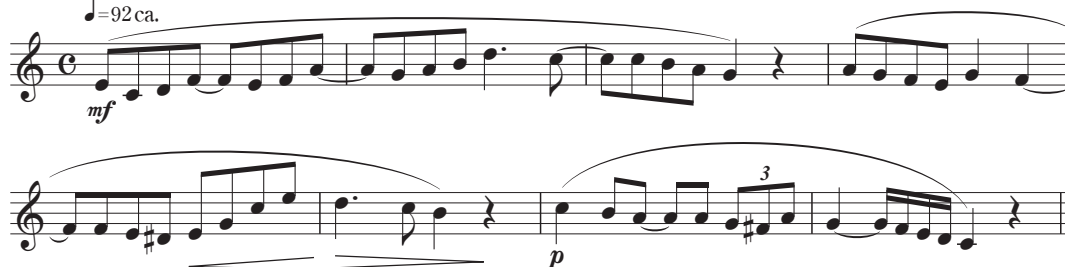
聴 音

学校推薦入学試験・特別入学試験

1. 単旋律の聴音です。ハ長調、4分の4拍子、8小節です。通して6回、演奏されます。初めにカデンツと、拍子を与えます。

※ピアノ演奏者は、カデンツ（I→IV→V→I）を弾いた後、カウントをとって始めてください。

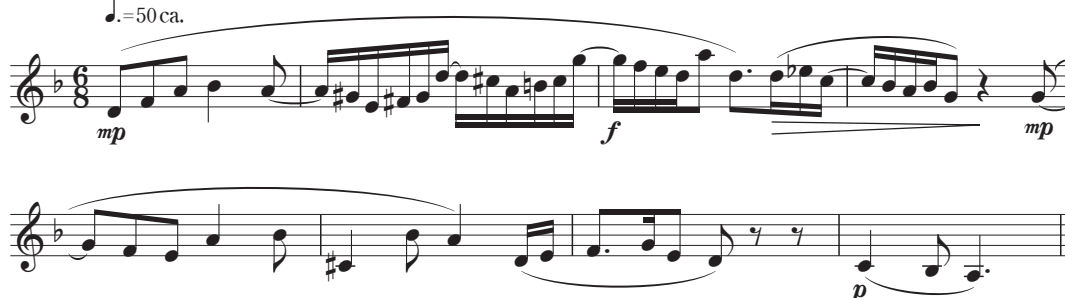
♩=92 ca.



2. 単旋律の聴音です。ニ短調、8分の6拍子、8小節です。通して6回、演奏されます。初めにカデンツと、拍子を与えます。

※ピアノ演奏者は、カデンツ（I→IV→V→I）を弾いた後、カウントをとって始めてください。

♩.=50 ca.



3. 4声の和音聴音です。ハ長調、2分の2拍子、8小節です。通して6回、演奏されます。上段に3声部、下段に1声部を書いてください。

※ピアノ演奏者は、カデンツ（I→IV→V→I）を弾いた後、始めてください。

♩=40 ca.



一般入学試験＜Ⅰ期＞・給費生入学試験・芸術特待生入学試験

1. 単旋律の聴音です。ハ長調、4分の4拍子、8小節です。通して6回、演奏されます。初めにカデンツと、拍子を与えます。

※ピアノ演奏者は、カデンツ（Ⅰ→Ⅳ→Ⅴ→Ⅰ）を弾いた後、カウントをとって始めてください。



2. 単旋律の聴音です。ロ短調、8分の6拍子、8小節です。通して6回、演奏されます。初めにカデンツと、拍子を与えます。

※ピアノ演奏者は、カデンツ（Ⅰ→Ⅳ→Ⅴ→Ⅰ）を弾いた後、カウントをとって始めてください。



3. 4声の和音聴音です。ハ長調、2分の2拍子、8小節です。通して6回、演奏されます。上段に3声部、下段に1声部を書いてください。

※ピアノ演奏者は、カデンツ（Ⅰ→Ⅳ→Ⅴ→Ⅰ）を弾いた後、始めてください。



一般入学試験＜Ⅱ期＞

1. 単旋律の聴音です。ト長調、4分の4拍子、8小節です。通して6回、演奏されます。初めにカデンツと、拍子を与えます。

※ピアノ演奏者は、カデンツ（I→IV→V→I）を弾いた後、カウントをとって始めてください。

♩=92 ca.

2. 単旋律の聴音です。ニ短調、8分の6拍子、8小節です。通して6回、演奏されます。初めにカデンツと、拍子を与えます。

※ピアノ演奏者は、カデンツ（I→IV→V→I）を弾いた後、カウントをとって始めてください。

♩=50 ca.

3. 4声の和音聴音です。ハ長調、2分の2拍子、8小節です。通して6回、演奏されます。上段に3声部、下段に1声部を書いてください。

※ピアノ演奏者は、カデンツ（I→IV→V→I）を弾いた後、始めてください。

♩=40 ca.

視唱（全入試区分共通）

一般入学試験＜Ⅰ期＞・芸術特待生入学試験・給費生入学試験

次の旋律を、音名で歌いなさい。開始音と主和音は、事前に与えられます。
また、歌う前に1分間の予見時間があります。

Moderato



※昨年度の芸術特待生入学試験の過去問題です。作曲時間等は今年度の特待生試験と異なりますので、今年度の詳細は該当箇所をご確認ください。

芸術特待生入学試験

■作曲コース

和声課題

次のバス課題を実施せよ。



作曲課題

次のテーマA) B) から1つを選び、作曲しなさい。

長さ、形式、楽器編成は自由とする。

(3時間以内。試験開始1時間後からピアノを使用することができる。)

Allegro moderato



Andantino



作文

特別入学試験問題

ピアノコース・音楽コース・管弦打楽コース・作曲コース・電子オルガンコース・音楽総合コース

問題 現代の日本社会において、クラシック音楽はどのような状況におかれていると考えるか。また、将来どのような役割が期待されていると考えるか。あなた自身の音楽に関する経験に触れながら、考えを記述しなさい。(800字以内)

音楽療法コース 作文課題

学校推薦入学試験・特別入学試験問題

問題 次の2つの設問について、自分の考えを800字以内で述べなさい。ただし、問1と問2を合わせて800字以内とする。

問1 あなたが思う音楽療法士に求められる能力について3つ挙げなさい。また、その理由も述べなさい。

問2 あなたが音楽療法士になるために、問1で挙げた能力をどのように習得することが出来るのかについて、あなたの考えを述べなさい。

一般入学試験(Ⅰ期)

問題 次の2つの設問について、自分の考えを800字以内で述べなさい。ただし、問1と問2を合わせて800字以内とする。

問1 あなたが音楽療法士になりたいと思った動機について述べなさい。

問2 医療や福祉および教育の中で求められる音楽療法士像について、あなたの思うところを述べなさい。

一般入学試験(Ⅱ期)

問題 次の2つの設問について、自分の考えを800字以内で述べなさい。ただし、問1と問2を合わせて800字以内とする。

問1 音楽は、地域(コミュニティ)や社会の中でどのように貢献できるのかについて、あなたが思うことを述べなさい。

問2 将来、あなたはどのような音楽療法士になりたいかについて述べなさい。

芸術学部美術学科

総合型選抜

学校推薦型選抜（指定校制・公募制・系列校）

一般選抜Ⅰ期・Ⅱ期

自己推薦型選抜Ⅰ期・Ⅱ期

大学入学共通テスト利用選抜【実技型】Ⅰ期・Ⅱ期

大学入学共通テスト利用選抜【学科型】Ⅰ期・Ⅱ期

特別選抜（社会人・シニア／海外帰国子女／外国人留学生／再入学）

美術学科共通注意事項

選抜（診断）方法及び内容については、状況により変更となる場合があります。

変更事項が発生した場合は、本学ホームページ内の「受験生へのお知らせ」にて公表しますので、必ずご確認ください。

1. 領域の変更について

入学後に領域の変更ができます。希望者は1年次から2年次及び2年次から3年次へ進級する際に、各領域の審査を経て、その領域で学んでいくのに十分な基礎力を有すると認められた場合に可能です。

2. 繰上合格

補欠者は、合格者の入学手続状況により欠員が生じた場合に繰上合格となる可能性のある候補者のことを指します。補欠者の発表は合格発表と同時に、補欠順位明記の「補欠通知書」を送付します。合格者の手続締切後、欠員が生じた場合は、随時発表した順位に従って繰上合格となります。その場合は、対象者に電話で連絡を行い、入学の意志を確認した後に、入学手続書類を送付します。なお、補欠者として通知された場合でも、合格者の手続状況によっては繰上合格にならない場合もあります。

入試詳細

■入試科目一覧

	国語総合	小論文	大学入学 共通テスト	実技 (3アッサン)	提出作品	作品集	面接	口頭試問
学校推薦型選抜（指定校）							○	○
学校推薦型選抜（公募制）					○		○	○
学校推薦型選抜（系列校）							○	○
自己推薦型Ⅰ期・Ⅱ期		△			△		○	
一般選抜Ⅰ期・Ⅱ期	○			○				
大学入学共通テスト利用選抜 （実技型）Ⅰ期・Ⅱ期			○	○				
大学入学共通テスト選抜 （学科型）Ⅰ期・Ⅱ期			○					
特別選抜		○			○		○	
特待生				○		○	○	

※△はいずれかを選択。特待生は、一般選抜Ⅰ期か大学入学共通テスト利用選抜Ⅰ期（実技型）のいずれかと併せて申込可能。

■提出作品について

平面

内容や表現方法に規定はありません。画材に関しては油性系絵具、水性系絵具、パステル、鉛筆、その他を自由に組み合わせてもかまいません。作品のサイズは試験当日に自分一人で搬入出が可能であれば大きさは問いません。

立体

テーマは特にありません。具象、抽象問わずあなたの自由な発想で表現してください。素材も木、石膏、布など自由です。複数の素材を使ってもかまいません。大きさや重さは試験当日に自分一人で搬入出可能な作品に限ります。

写真

写真作品はプリンターで出力、または印画紙のいずれかとします。体裁は下記①②のいずれかとし、おのこの制作年・タイトル・テーマを明記してください。

①A4～A3サイズのクリアファイルに入れた写真集とします。ページ制限は設けません。

②A2サイズ（42×59.4cm）の画用紙ボード・ケントボード1枚に作品を直貼りすること。1点もの、組み写真などの形式は問いません。

映像

作品のテーマや、実写、アニメーションなどの形式は問いません。映像は5分以内とし、5分を超える作品はダイジェストを作成してください。拡張子は、mov、mp4、avi、wmvのいずれかとし、USBメモリに入れ提出。DVDで提出する場合、ファイナライズ済のDVD-Rディスクで提出。面接試験会場に用意されたノートパソコン・DVDプレーヤーで再生する。絵コンテやマンガの場合は、コマ割りや形式、テーマは自由です。大きさA4サイズ（21×29.7cm）20ページ以内のクリアファイルにまとめ提出してください。

※上記のいずれか1点、2年以内に制作した作品を持参する。

■小論文について

与えられた課題（作家の作品など）について、自分の見解を800字程度にまとめ記述してください。

■作品集について

A4ファイルに作品の写真を3点以上入れて作品集を作ってください。作品の写真はカメラで撮影したデータやフィルムをプリントし、制作年、サイズ、素材などを明記します。公募展などで受賞歴がある場合は賞状などのコピーも入れてください。

前年度問題

前年度の入学試験問題は、別冊「札幌大谷大学芸術学部美術学科2021選抜ガイド」をご確認ください。

総合型選抜

この入学試験は美術への造詣を深め、多面的に学びたいという方々に対し、エントリーファイルを中心に面談を行い、入学志願者と本学が相互の理解を深め、入学者を選考していく制度です。個性的で向学心に満ちた学生の入学を期待しています。学び意欲や得意とする分野・才能を大いにアピールしてください。

エントリー方法、出願診断、診断日時などの詳細は、別冊「2021年度総合型選抜エントリーガイド」でご確認ください。なお、お手元にお持ちでない方は、入試広報課までご請求ください。

エントリー資格

本学の教育方針を理解し、勉学を強く望む者で次のいずれかに該当する者

1. 高等学校または中等教育学校を卒業した者及び2021年3月卒業見込みの者
2. 通常の課程による12年の学校教育を修了した者及び2021年3月修了見込みの者
3. 学校教育法施行規則第150条の規定により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められる者及び2021年3月31日までにこれに該当する見込みの者

エントリー期間・診断日・診断結果発表

	①	②
エントリー期間	2020年8月28日（金）～9月3日（木） 必着	2020年11月24日（火）～11月30日（月） 必着
診断日	2020年9月21日（月・祝）	2020年12月13日（日）
診断結果発表	2020年9月30日（水）発送	2020年12月16日（水）発送

※窓口での受付はしていません。

※診断結果は本人と指導者に速達郵便で通知します（ホームページ及び掲示での発表は行いません）。

なお、電話による結果の問合せには一切応じません。

診断方法

面談及び各診断日で定める診断方法

診断料無料

出願資格

出願診断において認定を受けた本学専願の者

出願期間・試験日・合格発表・入学手続き

	①	②
出願期間	2020年10月9日（金）～10月15日（木） 必着	2021年1月12日（火）～1月15日（金） 必着
試験日	書類審査	
合格発表（発送）	2020年11月2日（月）発送	2021年1月27日（水）発送
入学手続き締切	2021年1月21日（木）必着	2021年2月18日（木）必着

※窓口での受付はしていません。

※一般選抜Ⅰ期・大学入学共通テスト利用選抜〔実技型・学科型〕Ⅰ期の出願と②を同時に出願することはできません。

※特待生に申込み場合は、必ず①までの期間にエントリー及び、合格している必要があります。

※特待生に合格した場合でも、入学科・授業料等は、上記の締切日までに所定の手続きをしていただきますのでご注意ください。

出願書類

出願期間内に以下の書類を本学所定の封筒で郵送してください。

出願書類	注意事項
入学願書	本学所定の用紙を使用。
入学検定料納付書	30,000円を本学所定の用紙でゆうちょ銀行または郵便局で払込のうえ、「振替払込受付証明書（お客様用）」を入学願書に貼付してください。
調査書	出願3ヵ月以内に発行されたもの（出身学校長が作成し、厳封されたもの）。 なお、高等学校生徒指導要録の保存期間が経過及び廃校等の事情により調査書が得られない場合には、「卒業証明書」及び「成績証明書」を提出してください。 また、「成績証明書」が得られない場合には「単位取得証明書」を、いずれも得られない場合は「得られないことを証明する書類」を提出してください。 ※高等学校卒業程度認定試験合格者（廃止前の大学入学試験検定合格者含む）は「合格証明書」及び「成績証明書」を提出してください。 ※調査書に記載された氏名が現在の氏名と異なる場合は、同一人物であることを証明する公的な書類（戸籍抄本等）を添付してください。
健康診断書	身体に障がいや有するなど、受験上及び修学上特別な配慮が必要とされる場合は、出願前に入試広報課へ相談のうえ提出してください。それ以外の者は提出不要です。
おおたに減免申請書類一式	おおたに減免制度を希望する者のみ、別冊「おおたに減免ガイド」を確認のうえ、必要な申請書類を提出してください。

入学者選考

診断結果をふまえて書類審査します（出願書類提出後は受験のために来学する必要はありません）。

注 意 事 項

総合型選抜にエントリーまたは合格された方は、本学で実施する講習会等に必ず参加し、あわせて指定された課題を入学前に学習していただきます。

進学準備講習会 [2020年12月26日（土）・無料]

学校推薦型選抜【指定校制】

指定校制の学校推薦型選抜は、推薦をお願いする学校あてに別途通知をお送りしております。
詳細については、在籍する学校にお問い合わせください。

学校推薦型選抜【公募制】

出願資格

次の1～3の条件をすべて満たす者

1. 2019年3月以降に高等学校または中等教育学校を卒業した者及び2021年3月卒業見込みの者（通常の課程による12年の学校教育を修了した者及び修了見込みの者を含む）
2. 全体の評定平均値が3.2以上の者で学校長の推薦を受けた者
3. 本学専願の者

出願期間・試験日・合格発表・入学手続き

出願期間	2020年11月2日（月）～11月6日（金）必着
試験日	2020年11月15日（日）8：45集合
合格発表	2020年12月1日（火）発送
入学手続締切日	2021年1月21日（木）必着

※特待生を希望する場合でも、入学科・授業料等は、上記の締切日までに所定の手続きをしていただきますのでご注意ください。

出願書類

出願期間内に以下の書類を本学所定の封筒で郵送してください。

※窓口での受付はしていません。

出願書類	注意事項
入学願書	本学所定の用紙を使用。
入学検定料納付書	30,000円を本学所定の用紙でゆうちょ銀行または郵便局で払込のうえ、「振替払込受付証明書（お客様用）」を入学願書に貼付してください。
調査書	出願3ヵ月以内に発行されたもの（出身学校長が作成し、厳封されたもの）。 ※調査書に記載された氏名が現在の氏名と異なる場合は、同一人物であることを証明する公的な書類（戸籍抄本等）を添付してください。
推薦書	出身学校長及び指導教諭の記載による本学所定の推薦書。
志望理由書	横書き800字。志願者本人自筆のもの。本学所定の用紙を使用。
健康診断書	身体に障がいや有するなど、受験上及び修学上特別な配慮が必要とされる場合は出願前に入試広報課へ相談のうえ提出してください。それ以外の者は提出不要です。
おおたに減免申請書類一式	おおたに減免制度を希望する者のみ、別冊「おおたに減免ガイド」を確認のうえ、必要な申請書類を提出してください。

科目・配点・時間

領域	試験科目	配点	備考
全領域	面接・口頭試問	100点	15分
	提出作品	次の①～③のいずれか1点 ①平面または立体作品 ②写真作品 ③映像作品	100点 【平面または立体の場合】 作品の素材、技法、大きさは問いません。ただし、試験当日に自分一人で持ち運び可能な作品に限ります。 【写真の場合】 プリンターで出力または印画紙のいずれかとします。クリアファイルに入れ、写真集とするか、ボードに作品を直貼りして提出してください。 【映像の場合】 作品のテーマや、実写、アニメーションなどの形式は問いません。映像は5分以内とし、5分を超える作品はダイジェストを作成してください。拡張子は、mov mp4、avi、wmvのいずれかとし、USBメモリに入れ提出 DVDで提出する場合、ファイナライズ済のDVD-Rディスクで提出。面接試験会場に用意されたノートパソコン・DVDプレーヤーで再生する。絵コンテやマンガの場合は、コマ割りや形式、テーマは自由です。大きさA4サイズ（21×29.7cm）20ページ以内のクリアファイルにまとめ提出してください。 ※2年以内に制作した作品1点を持参してください。

※提出作品の詳細は、「入試詳細」をご覧ください。

※提出された推薦書及び調査書等の書類は可否の総合判定に加味します。

注意事項

1. 面接は提出作品を前にして行います。
2. 試験日には提出作品、受験票を持参してください。
3. 作品の制作要領については「入試詳細」及び別冊の「札幌大谷大学芸術学部美術学科2021選抜ガイド」を参照してください。
4. 入学前課題がありますので、別途お知らせします。

推薦書記入について(お願い)

記入内容

生徒の高校入学から最近に至るまでの学習と活動の状況について記入してください。

1. 「学業成績、学習に関する所見」は生徒個人の各教科・科目の学習に関する特徴や特記すべき事項
2. 「人物に関する所見」は生徒の性格、責任感、自主性、協調性など、特に重要と思われること

記入者

出身学校長及び指導教諭（クラス担任教諭）

自己推薦型選抜Ⅰ期・Ⅱ期

出願資格

次のいずれかに該当する者

1. 高等学校または中等教育学校を卒業した者及び2021年3月卒業見込みの者。
2. 通常の課程による12年の学校教育を修了した者及び2021年3月修了見込みの者。
3. 学校教育法施行規則第150条の規定により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められる者及び2021年3月31日までにこれに該当する見込みの者。

出願期間・試験日・合格発表・入学手続き

	Ⅰ期	Ⅱ期
出願期間	2020年11月27日（金）～12月3日（木） 必着	2021年3月8日（月）～3月15日（月） 必着
試験日	2020年12月13日（日）9：30集合	2021年3月19日（金）9：45集合
合格発表	2020年12月25日（金）発送	2021年3月23日（火）発送
入学手続き締切	2021年1月21日（木）必着	2021年3月30日（火）必着

※窓口での受付は各出願期間の最終日のみ行います（9：00～16：00）。

※特待生に合格した場合でも、入学料・授業料等は、上記の締切日までに所定の手続きをしていただきますのでご注意ください。

授業料等の延期について

本学が行う専願以外の入学者選抜に合格し、他大学の合格発表の日程により手続きが間に合わないなどの理由で延納を希望する者に限り、入学料以外の手続き締切日を2021年3月30日（火）まで延期することができます。延期を希望する場合は、入試広報課にお問合せください。

出願書類

出願期間内に以下の書類を本学所定の封筒で郵送してください。

出願書類	注意事項
入学願書	本学所定の用紙を使用。
入学検定料納付書	30,000円を本学所定の用紙でゆうちょ銀行または郵便局で払込のうえ、「振替払込受付証明書（お客様用）」を入学願書に貼付してください。
調査書	出願3ヵ月以内に発行されたもの（出身学校長が作成し、厳封されたもの）。 なお、高等学校生徒指導要録の保存期間が経過及び廃校等の事情により調査書が得られない場合には、「卒業証明書」及び「成績証明書」を提出してください。 また、「成績証明書」が得られない場合には「単位取得証明書」を、いずれも得られない場合は「得られないことを証明する書類」を提出してください。 ※高等学校卒業程度認定試験合格者（廃止前の大学入学試験検定合格者含む）は「合格証明書」及び「成績証明書」を提出してください。 ※調査書に記載された氏名が現在の氏名と異なる場合は、同一人物であることを証明する公的な書類（戸籍抄本等）を添付してください。
自己推薦書	横書き800字。志願者本人自筆のもの。本学所定の用紙を使用。
健康診断書	身体に障がいや有するなど、受験上及び修学上特別な配慮が必要とされる場合は出願前に入試広報課へ相談のうえ提出してください。それ以外の者は提出不要です。
おたに減免申請書類一式	おたに減免制度を希望する者のみ、別冊「おたに減免ガイド」を確認のうえ、必要な申請書類を提出してください。

科目・配点・時間

領域	試験科目	配点	備考
全領域	面接	100点	20分
	提出作品または小論文※出願時にいずれか選択		
	提出作品	次の①～③のいずれか1点 ①平面または立体作品 ②写真作品 ③映像作品	100点 【平面または立体の場合】 作品の素材、技法、大きさは問いません。ただし、試験当日に自分一人で持ち運び可能な作品に限ります。 【写真の場合】 プリンターで出力または印画紙のいずれかとします。クリアファイルに入れ、写真集とするか、ボードに作品を直貼りして提出してください。 【映像の場合】 作品のテーマや、実写、アニメーションなどの形式は問いません。映像は5分以内とし、5分を超える作品はダイジェストを作成してください。拡張子は、mov mp4、avi、wmvのいずれかとし、USBメモリに入れ提出 DVDで提出する場合、ファイナライズ済のDVD-Rディスクで提出。面接試験会場に用意されたノートパソコン・DVDプレーヤーで再生する。絵コンテやマンガの場合は、コマ割りや形式、テーマは自由です。大きさA4サイズ(21×29.7cm) 20ページ以内のクリアファイルにまとめ提出してください。 ※2年以内に制作した作品1点を持参してください。
	小論文		100点 60分。800字程度。

※提出作品の詳細は、「入試詳細」をご覧ください。

※提出された調査書等の書類は可否の総合判定に加味します。

主なスケジュール

	試験日	時間	スケジュール
I 期	2020年12月13日(日)	9:30 10:00～11:00 10:15～	集合・スケジュール説明 小論文(選択者のみ) 面接開始(提出作品選択者) 小論文選択者は小論文終了後。
II 期	2021年3月19日(金)	9:45 10:00～11:00 10:15～	集合・スケジュール説明 小論文(選択者のみ) 面接開始(提出作品選択者) 小論文選択者は小論文終了後。

注 意 事 項

1. 試験日には受験票、筆記用具、その他指示されたものを持参してください。
2. 作品の制作要領については「入試詳細」及び別冊の「札幌大谷大学芸術学部美術学科2021選抜ガイド」を参照してください。
3. 入学前課題がありますので、別途お知らせします。

一般選抜〈Ⅰ期・Ⅱ期〉

出願資格

次のいずれかに該当する者

1. 高等学校または中等教育学校を卒業した者及び2021年3月卒業見込みの者
2. 通常の課程による12年の学校教育を修了した者及び2021年3月修了見込みの者
3. 学校教育法施行規則第150条の規定により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められる者及び2021年3月31日までにこれに該当する見込みの者

出願期間・試験日・合格発表・入学手続き

	Ⅰ期	Ⅱ期
出願期間	2021年1月12日（火）～1月25日（月） 必着	2021年2月8日（月）～2月19日（金） 必着
試験日	2021年2月3日（水）実技 9：00集合 2月4日（木）学科 9：45集合	2021年3月4日（木）9：45集合
合格発表	2021年2月16日（火）発送	2021年3月11日（木）発送
入学手続き切	2021年3月4日（木）必着	2021年3月19日（金）必着

※窓口での受付は各出願期間の最終日のみ行います（9：00～16：00）。

授業料等の延期について

本学が行う専願以外の入学者選抜に合格し、他大学の合格発表の日程により手続きが間に合わないなどの理由で延納を希望する者に限り、入学料以外の手続き締切日を2021年3月30日（火）まで延期することができます。延期を希望する場合は、入試広報課にお問合せください。

出願書類

出願期間内に以下の書類を本学所定の封筒で郵送してください。

出願書類	注意事項
入学願書	本学所定の用紙を使用。
入学検定料納付書	30,000円を本学所定の用紙でゆうちょ銀行または郵便局で払込のうえ、「振替払込受付証明書（お客様用）」を入学願書に貼付してください。
調査書	出願3ヵ月以内に発行されたもの（出身学校長が作成し、厳封されたもの）。 なお、高等学校生徒指導要録の保存期間が経過及び廃校等の事情により調査書が得られない場合には、「卒業証明書」及び「成績証明書」を提出してください。 また、「成績証明書」が得られない場合には「単位取得証明書」を、いずれも得られない場合は「得られないことを証明する書類」を提出してください。 ※高等学校卒業程度認定試験合格者（廃止前の大学入学試験検定合格者含む）は「合格証明書」及び「成績証明書」を提出してください。 ※調査書に記載された氏名が現在の氏名と異なる場合は、同一人物であることを証明する公的な書類（戸籍抄本等）を添付してください。
健康診断書	身体に障がいや有するなど、受験上及び修学上特別な配慮が必要とされる場合は出願前に入試広報課へ相談のうえ提出してください。それ以外の者は提出不要です。
おたに減免申請書類一式	おたに減免制度を希望する者のみ、別冊「おたに減免ガイド」を確認のうえ、必要な申請書類を提出してください。

科目・配点・時間

領域	試験科目	配点	備考
全領域	国語総合（古文・漢文を除く）	100点	60分
	実技（鉛筆デッサン）	200点	4時間。 B3サイズ（36.4cm×51.5cm）の画用紙に出題文と素材をもとにデッサンする。

※提出作品の詳細は、「入試詳細」をご覧ください。

※提出された調査書等の書類は可否の総合判定に加味します。

主なスケジュール

	試験日	時間	スケジュール
Ⅰ期	2021年2月3日（水）	9：00 9：15～13：15 13：15～14：15 14：15～	集合・スケジュール説明 実技（鉛筆デッサン） 休憩 面接（特待生希望者のみ）
	2021年2月4日（木）	9：45 10：00～11：00	集合・スケジュール説明 国語総合
Ⅱ期	2021年3月4日（木）	9：45 10：00～11：00 11：00～12：00 12：00～16：00	集合・スケジュール説明 国語総合 休憩 実技（鉛筆デッサン）

注意事項

1. 試験日には受験票、筆記用具を持参してください。また、特待生受験者は、昼食を持参してください。
2. 入学手続終了後、募集人数に欠員があった場合は追加合格を出す場合があります。
3. 入学前課題がありますので、別途お知らせします。

大学入学共通テスト利用選抜【実技型】Ⅰ期・Ⅱ期

出願資格

2021年度大学入学共通テストを受験した者のうち、本学が指定する教科・科目を受験した者で、次のいずれかに該当する者

1. 高等学校または中等教育学校を卒業した者及び2021年3月卒業見込みの者
2. 通常の課程による12年の学校教育を修了した者及び2021年3月修了見込みの者
3. 学校教育法施行規則第150条の規定により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められる者及び2021年3月31日までにこれに該当する見込みの者

出願期間・試験日・合格発表・入学手続き

区分	Ⅰ期	Ⅱ期
出願期間	2021年1月12日（火）～1月25日（月） 必着	2021年2月8日（月）～2月19日（金） 必着
試験日	2021年2月3日（水）実技	2021年3月4日（木）実技
合格発表	2021年2月16日（火）発送	2021年3月11日（木）発送
入学手続き締切日	2021年3月4日（木）必着	2021年3月19日（金）必着

※窓口での受付は各出願期間の最終日のみ行います（9：00～16：00）。

授業料等の延期について

本学が行う専願以外の入学者選抜に合格し、他大学の合格発表の日程により手続きが間に合わないなどの理由で延納を希望する者に限り、入学料以外の手続き締切日を2021年3月30日（火）まで延期することができます。延期を希望する場合は、入試広報課にお問合せください。

出願書類

出願期間内に以下の書類を本学所定の封筒で郵送してください。

※窓口での受付はしていません。

出願書類	注意事項
入学願書	本学所定の用紙を使用。
入学検定料納付書	12,000円を本学所定の用紙でゆうちょ銀行または郵便局で払込のうえ、「振替払込受付証明書（お客様用）」を入学願書に貼付してください。 一般選抜と併願する場合の入学検定料は42,000円となります。
大学入学共通テスト成績請求票	令和3年度大学入学共通テスト成績請求票「私立大学・短期大学用」を「成績請求票貼付欄」に貼付してください。
調査書	出願3ヵ月以内に発行されたもの（出身学校長が作成し、厳封されたもの）。 なお、高等学校生徒指導要録の保存期間が経過及び廃校等の事情により調査書が得られない場合には、「卒業証明書」及び「成績証明書」を提出してください。 また、「成績証明書」が得られない場合には「単位取得証明書」を、いずれも得られない場合は「そのことを証明する書類」を提出してください。 ※高等学校卒業程度認定試験合格者（廃止前の大学入学試験検定合格者含む）は「合格証明書」及び「成績証明書」を提出してください。 ※調査書に記載された氏名が現在の氏名と異なる場合は、同一人物であることを証明する公的な書類（戸籍抄本等）を添付してください。
健康診断書	身体に障がいや有するなど、受験上及び修学上特別な配慮が必要とされる場合は出願前に入試広報課へ相談のうえ提出してください。それ以外の者は提出不要です。
特待生志願書	本学所定の用紙を使用。特待生を希望する者のみ提出。（Ⅰ期のみ）
おたに減免申請書類一式	おたに減免制度を希望する者のみ、別冊「おたに減免ガイド」を確認のうえ、必要な申請書類を提出してください。

科目・配点・時間

区分	教科	科目	配点	備考
Ⅰ期・Ⅱ期	国語	国語（近代以降の文章）	100点	大学入学共通テストを受験。
	実技	鉛筆デッサン	200点	本学で実施。4時間。 B3サイズ（36.4cm×51.5cm）の画用紙に出題文と素材をもとにデッサンする。

※提出された調査書等の書類は合否の総合判定に加味します。

主なスケジュール

	試験日	時間	スケジュール
Ⅰ期	2021年2月3日（水）	9：00 9：15～13：15 13：15～14：15 14：15～	集合・スケジュール説明 実技（鉛筆デッサン） 休憩 面接（特待生希望者のみ）
Ⅱ期	2021年3月4日（木）	11：30 12：00～16：00	集合 実技（鉛筆デッサン）

注意事項

1. 試験日には受験票、筆記用具、昼食を持参してください。（Ⅱ期を除く）
2. 入学手続終了後、募集人数に欠員があった場合は追加合格を出す場合があります。
3. 入学前課題がありますので、別途お知らせします。

併願制度

「一般選抜」との併願制度を設けております。

※「大学入学共通テスト利用選抜〔学科型〕Ⅰ期・Ⅱ期」との併願はできません。

1. 併願の場合は、入学願書の受験区分欄の「一般Ⅰ期」「大学入試共通テスト利用選抜〔実技型〕Ⅰ期」の両方にマークしてください。Ⅱ期も同様です。
2. 出願書類のうち重複する書類は1部で結構です。
3. 併願する場合の入学検定料は42,000円となります。

大学入学共通テスト利用選抜【学科型】Ⅰ期・Ⅱ期

出願資格

2021年度大学入学共通テストを受験した者のうち、本学が指定する教科・科目を受験した者で、次のいずれかに該当する者

1. 高等学校または中等教育学校を卒業した者及び2021年3月卒業見込みの者
2. 通常の課程による12年の学校教育を修了した者及び2021年3月修了見込みの者
3. 学校教育法施行規則第150条の規定により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められる者及び2021年3月31日までにこれに該当する見込みの者

出願期間・試験日・合格発表・入学手続き

区分	Ⅰ期	Ⅱ期
出願期間	2021年1月12日（火）～1月25日（月）必着	2021年2月8日（月）～2月19日（金）必着
試験日	個別の学力検査は行いません。	個別の学力検査は行いません。
合格発表	2021年2月16日（火）発送	2021年3月11日（木）発送
入学手続き締切日	2021年3月4日（木）必着	2021年3月19日（金）必着

※窓口での受付は各出願期間の最終日のみ行います（9：00～16：00）。

授業料等の延期について

本学が行う専願以外の入学者選抜に合格し、他大学の合格発表の日程により手続きが間に合わないなどの理由で延納を希望する者に限り、入学料以外の手続き締切日を2021年3月30日（火）まで延期することができます。延期を希望する場合は、入試広報課にお問合せください。

出願書類

出願期間内に以下の書類を本学所定の封筒で郵送してください。

※窓口での受付はしていません。

出願書類	注意事項
入学願書	本学所定の用紙を使用。
入学検定料納付書	12,000円を本学所定の用紙でゆうちょ銀行または郵便局で払込のうえ、「振替払込受付証明書（お客様用）」を入学願書に貼付してください。
大学入学共通テスト成績請求票	令和3年度大学入学共通テスト成績請求票「私立大学・短期大学用」を「成績請求票貼付欄」に貼付してください。
調査書	出願3ヵ月以内に発行されたもの（出身学校長が作成し、厳封されたもの）。 なお、高等学校生徒指導要録の保存期間が経過及び廃校等の事情により調査書が得られない場合には、「卒業証明書」及び「成績証明書」を提出してください。 また、「成績証明書」が得られない場合には「単位取得証明書」を、いずれも得られない場合は「そのことを証明する書類」を提出してください。 ※高等学校卒業程度認定試験合格者（廃止前の大学入学試験検定合格者含む）は「合格証明書」及び「成績証明書」を提出してください。 ※調査書に記載された氏名が現在の氏名と異なる場合は、同一人物であることを証明する公的な書類（戸籍抄本等）を添付してください。
志望理由書	横書き800字。志願者本人自筆のもの。本学所定の用紙を使用。
健康診断書	身体に障がいや有するなど、受験上及び修学上特別な配慮が必要とされる場合は出願前に入試広報課へ相談のうえ提出してください。それ以外の者は提出不要です。
おたに減免申請書類一式	おたに減免制度を希望する者のみ、別冊「おたに減免ガイド」を確認のうえ、必要な申請書類を提出してください。

科目・配点・時間

区分		教科	科目	配点	備考	個別学力審査
Ⅰ期・Ⅱ期	必須	国語	国語（近代以降の文章）	100点		
	選択	外国語	英語（リスニングを含む）	100点	選択科目（外国語・地理歴史・公民・数学・理科より1教科1科目） ※英語はリーディング50点／リスニング50点に換算 ※選択科目について2科目以上受験した場合は、高得点の1教科1科目を合否判定に使用。 ※ただし、理科のうち基礎を付した科目は2科目の合計点を1科目とみなして使用。	実施しない
		地理歴史	「世界史A」「世界史B」 「日本史A」「日本史B」 「地理A」「地理B」			
		公民	「現代社会」「倫理」「政治・経済」 「倫理、政治・経済」			
		数学	「数学Ⅰ」「数学Ⅰ・数学A」 「数学Ⅱ」「数学Ⅱ・数学B」 「簿記・会計」「情報関係基礎」			
		理科	「物理基礎」「化学基礎」 「生物基礎」「地学基礎」 「物理」「化学」「生物」「地学」			

※提出された調査書等の書類は合否の総合判定に加味します。

注意事項

1. 過年度の大学入試センター試験の成績は利用できません。
2. 入学手続終了後、募集人数に欠員があった場合は追加合格を出す場合があります。
3. 一般選抜及び大学入学共通テスト利用選抜〔実技型〕との併願はできません。
4. 入学前課題がありますので、別途お知らせします。

学校推薦型選抜【系列校】

出願資格

次の条件をすべて満たし、人物・生活態度等に関し、高等学校長が特に推薦した者

1. 2021年3月に札幌大谷高等学校または北海道内大谷派関係高等学校を卒業見込みの者
2. 全体の評定平均値が3.2以上の者
3. 本学専願の者

出願期間・試験日・合格発表・入学手続き

出願期間	2020年11月2日（月）～11月6日（金）必着
試験日	2020年11月14日（土）8：45集合
合格発表	2020年12月1日（火）発送
入学手続締切日	2021年1月21日（木）必着

※特待生を希望する場合でも、入学料・授業料等は、上記の締切日までに所定の手続きをしていただきますのでご注意ください。

出願書類

出願期間内に以下の書類を本学所定の封筒で郵送してください。

※窓口での受付はしておりません。

出願書類	注意事項
入学願書	本学所定の用紙を使用。
入学検定料納付書	15,000円を本学所定の用紙でゆうちょ銀行または郵便局で払込のうえ、「振替払込受付証明書（お客様用）」を入学願書に貼付してください。
調査書	出願3ヵ月以内に発行されたもの（出身学校長が作成し、厳封されたもの）。 ※調査書に記載された氏名が現在の氏名と異なる場合は、同一人物であることを証明する公的な書類（戸籍抄本等）を添付してください。
推薦書	出身学校長及び指導教諭の記載による本学所定の推薦書。
志望理由書	横書き800字。志願者本人自筆のもの。本学所定の用紙を使用。
健康診断書	身体に障がいや有するなど、受験上及び修学上特別な配慮が必要とされる場合は出願前に入試広報課へ相談のうえ提出してください。それ以外の者は提出不要です。
おたに減免申請書類一式	おたに減免制度を希望する者のみ、別冊「おたに減免ガイド」を確認のうえ、必要な申請書類を提出してください。

科目・配点・時間

試験科目	配点	対象領域	備考
面接・口頭試問	100点	全領域	15分

※提出された推薦書及び調査書等の書類は可否の総合判定に加味します。

注意事項

1. 試験日には受験票を持参してください。
2. 入学前課題がありますので、別途お知らせします。

推薦書記入について（お願い）

記入内容

生徒の高校入学から最近に至るまでの学習と活動の状況について記入してください。

1. 「学業成績、学習に関する所見」は生徒個人の各教科・科目の学習に関する特徴や特記すべき事項
2. 「人物に関する所見」は生徒の性格、責任感、自主性、協調性など、特に重要と思われること

記入者

出身学校長及び指導教諭（クラス担任教諭）

特別選抜（社会人・シニア／海外帰国子女／外国人留学生／再入学）

社会人・シニア選抜

出願資格

2021年4月現在で、次のいずれかの条件を満たしてから5年以上経過する者で本学専願の者

1. 高等学校または中等教育学校を卒業した者
2. 通常の課程による12年の学校教育を修了した者
3. 学校教育法施行規則第150条の規定により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められる者

海外帰国子女選抜

出願資格

日本国籍を有する者で、次の1～3のいずれかに該当する者

1. 日本の高等学校に相当する外国の学校に最終学年も含め2年以上継続して在籍し、2019年4月1日～2021年3月31日までに卒業（修了）した者または卒業（修了）見込みの者
2. 日本の高等学校を2019年4月1日～2021年3月31日までに卒業または卒業見込みの者で、日本の高等学校に相当する外国の学校に2年以上継続して在籍した者。ただし日本の高等学校の在籍期間は原則として2年以内とする。
3. 国際バカロレア資格証明書を取得した者

外国人留学生選抜

出願資格

外国籍を有する者で、日本において高等教育を受けることを目的として入国した者、または入国しようとする者で、次の1～2のいずれかに該当する者

1. 外国において、学校教育における12年の課程を修了した者及び2021年3月31日までに修了見込の者またはこれに準ずる者で文部科学大臣の指定した者
2. 国際バカロレア資格証書を取得した者

再入学選抜

出願資格

本学を卒業または退学した者で、本学に再度入学を希望する本学専願の者。

出願期間・試験日・合格発表・入学手続き

出願期間	2020年11月2日（月）～11月6日（金）必着
試験日	2020年11月14日（土）8：45集合
合格発表	2020年12月1日（火）発送
入学手続締切日	2021年1月21日（木）必着

※特待生を希望する場合でも、入学科・授業料等は、上記の締切日までに所定の手続きをしていただきますのでご注意ください。

出 願 書 類

出願期間内に以下の書類を本学所定の封筒で郵送してください。

※窓口での受付はしておりません。

出 願 書 類	社会人・シニア	海外帰国子女	外国人留学生	再入学	備 考
入学願書	○	○	○	○	本学所定の用紙を使用。
入学検定料納付書	○	○	○	○	30,000円を本学所定の用紙でゆうちょ銀行または郵便局で払込のうえ、替払込受付証明書（お客様用）」を入学願書に貼付してください。
履歴書※	○	○	○	○	本学所定の用紙を使用。
卒業証明書※	○	△	△	△	最終出身校の卒業（修了）証明書または卒業（修了）見込証明書。ただし、海外帰国子女及び外国人留学生出願者のうち、国際バカロレア資格を取得した者は提出不要です。
成績証明書※	○	△	△	△	最終出身校の成績証明書。ただし、海外帰国子女及び外国人留学生出願者のうち、国際バカロレア資格を取得した者は提出不要です。
健康診断書	△	△	△	△	本学所定の用紙を使用。身体に障がいの有するなど、受験上及び修学上特別な配慮が必要とされる場合は、出願前に入試広報課へ相談のうえ提出してください。それ以外の者は提出不要です。
国際バカロレア資格証書※		△	△		海外帰国子女及び外国人留学生出願者で国際バカロレア資格証書を取得した者。なお、IB最終試験6科目の成績評価証明書を併せて提出してください。
旅券※					複写したもの。
在留カード					複写したもの。
身元保証書※					本学所定の用紙を使用。
推薦書				△	卒業学科の学科長記載による推薦書。卒業学科と異なる学科を出願する者のみ提出してください。
おおたに減免申請書類一式	△	△	△	△	別冊「おおたに減免ガイド」を確認のうえ、おおたに減免制度の申請に必要な書類を提出してください。おおたに減免制度を希望する者のみ提出。

〈注〉

①○は必ず提出、△は該当する方のみ提出してください。

②海外帰国子女及び外国人留学生試験については、出願資格を確認しますので、※印の書類を出願期間前に提出してください。

③出願書類を提出するにあたり、外国語で記載された証明書、文書資料等には日本語訳を添付してください。

科目・配点・時間

領域	試験科目	配点	備考
全領域	小論文	100点	60分。800字程度。美術表現に関する設問に対して、自分の考えを論述する。
	面接	100点	20分
	提出作品	次の①～③のいずれか1点 ①平面または立体作品 ②写真作品 ③映像作品 100点	【平面または立体の場合】 作品の素材、技法、大きさは問いません。ただし、試験当日に自分一人で持ち運び可能な作品に限ります。 【写真の場合】 プリンターで出力または印画紙のいずれかとします。クリアファイルに入れ、写真集とするか、ボードに作品を直貼りして提出してください。 【映像の場合】 作品のテーマや、実写、アニメーションなどの形式は問いません。映像は5分以内とし、5分を超える作品はダイジェストを作成してください。拡張子は、mov mp4、avi、wmvのいずれかとし、USBメモリに入れ提出 DVDで提出する場合、ファイナライズ済のDVD-Rディスクで提出。面接試験会場に用意されたノートパソコン・DVDプレーヤーで再生する。絵コンテやマンガの場合は、コマ割りや形式、テーマは自由です。大きさA4サイズ（21×29.7cm）20ページ以内のクリアファイルにまとめ提出してください。 ※2年以内に制作した作品1点を持参してください。

※提出された書類は可否の総合判定に加味します。

主なスケジュール

試験日	時間	内容
2020年11月14日（土）	12：45 13：00～14：00	集合・スケジュール説明 小論文 面接（小論文終了次第、順次）

注意事項

1. 試験日には受験票、筆記用具を持参してください。
2. 面接は海外帰国子女及び外国人留学生試験の場合においても、日本語で行います。

特待生制度

2021年度の一般選抜Ⅰ期までに実施された入学者選抜に合格した者及び一般選抜Ⅰ期・大学入学共通テスト利用選抜〔実技型〕Ⅰ期〕の出願者は、特待生試験に申込みことができます。特待生制度の内容は以下のとおりです。

対 象 者

対象学科	美術学科
採用条件	芸術面において特に優れ、かつ向学心が強く、将来広く芸術面において社会に貢献できると思われる者
人数	若干名
申込対象者	①一般選抜Ⅰ期・大学入学共通テスト利用選抜〔実技型〕Ⅰ期より前に実施した当該年度の入学者選抜の合格者で特待生を希望する者 ②一般選抜Ⅰ期・大学入学共通テスト利用選抜〔実技型〕Ⅰ期志願者で特待生を希望する者 ※特待生制度のみの受験はできません。

申込期間・試験日・合格発表・入学手続

申込期間	2021年1月12日（火）～1月25日（月）必着 ※一般選抜Ⅰ期等と同じ期間に申込してください。
試験日	2021年2月3日（水）9：00集合 ※一般Ⅰ期を受験している場合は、2月4日の該当科目も受験する必要があります。
合格発表	2021年2月16日（火）発送
入学手続締切日	2021年3月4日（木）必着

※窓口での受付は、申込期間の最終日のみ行います（9：00～16：00）。

科目・配点(全て必須)

領域	科目	配点	備考
全領域	実技（鉛筆デッサン）	200点	4時間
	作品集（当日持参）	100点	A4ファイルに作品の写真を3点以上入れ作品集を作成（題名、大きさ、制作年を表記）。プリンタ出力可。受賞歴がある場合、各種賞状等のコピーを含める。
	面接	100点	10分

※実技は、一般選抜Ⅰ期・大学入学共通テスト利用選抜〔実技型〕と同一問題により行います。

申込方法

特待生制度の手続きの流れは、対象者①と②の方で異なりますのでご注意ください。

①総合型選抜・学校推薦型選抜・特別選抜など、 一般選抜Ⅰ期より前の入学者選抜で合格している者

申込書類

申込書類	注意事項
入学願書・特待生申込書	本学所定の用紙を使用。 受験区分欄の「特待生」にマークをしてください。
特待生志願書	本学所定の用紙を使用。
検定料納付書	5,000円を本学所定の用紙でゆうちょ銀行または郵便局で払い込みのうえ「振替 払込受付証明書（お客様用）」を貼付してください。

入学手続

一般選抜Ⅰ期より前の合格者で特待生を希望する場合でも、2021年1月21日（木）の入学手続締切日までに所定の手続きをしていただきますのでご注意ください。特待生に選考された場合は、その後の納付金と調整いたします。

特待生に選考された場合の入学手続き（学費等納付金）の流れ

2021年1月21日（木）必着	合格済の入学料及び授業料等を納付していただきます。	
2021年2月16日（火）	特待生に選考される。	※過払い分についての手続きは採用者にご案内します。

注意事項

1. 特待生制度は希望者を対象としています。別途申込みが必要ですのでご注意ください。また、特待生に選ばなかった場合でも、すでに合格した入学者選抜の結果には一切影響しません。

②一般選抜Ⅰ期・大学入学共通テスト利用選抜【実技型】Ⅰ期の志願者で 特待生を希望する者

申込書類

申込書類	注意事項
一般選抜〈Ⅰ期〉等の出願書類一式	入学願書は本学所定の用紙を使用。 入学願書の「特待生」と、出願する入学者選抜区分にマークしてください。
特待生志願書	本学所定の用紙を使用。
検定料納付書	出願する入学者選抜以外に特待生試験の検定料はかかりません。

入学手続

特待生に選考された場合の入学手続き（学費等納付金）の流れは一般選抜Ⅰ期等と同様です。

社会学部 地域社会学科

総合型選抜

学校推薦型選抜

(指定校制・公募制 [一般枠／地域学習・地域活動枠]・系列校)

一般選抜Ⅰ期・Ⅱ期

大学入学共通テスト利用選抜Ⅰ期・Ⅱ期・Ⅲ期

特別選抜（社会人・再入学）

地域社会学科共通注意事項

選抜（診断）方法及び内容については、状況により変更となる場合があります。

変更事項が発生した場合は、本学ホームページ内の「受験生へのお知らせ」にて公表しますので、必ずご確認ください。

1. 繰上合格

補欠者は、合格者の入学手続状況により欠員が生じた場合に繰上合格となる可能性のある候補者のことを指します。補欠者の発表は合格発表と同時に、補欠順位明記の「補欠通知書」を送付します。合格者の手続締切後、欠員が生じた場合は、随時発表した順位に従って繰上合格となります。その場合は、対象者に電話で連絡を行い、入学の意志を確認した後に、入学手続書類を送付します。なお、補欠者として通知された場合でも、合格者の手続状況によっては繰上合格にならない場合もあります。

入学者選抜

総合型選抜

この入学者選抜は入学志願者と本学が面談を通じて相互の理解を深め、入学者を選考していく制度です。社会学部地域社会学科では個性的で向学心に満ちた皆様の入学を期待しています。学ぶ意欲や得意とする分野・才能を大いにアピールしてください。

エントリー方法、出願診断、診断日時などの詳細は、別冊「2021年度総合型選抜エントリーガイド」でご確認ください。なお、お手元にお持ちでない方は、入試広報課までご請求ください。

エントリー資格

本学の教育方針を理解し、勉学を強く望む者で次のいずれかに該当する者

1. 高等学校または中等教育学校を卒業した者及び2021年3月卒業見込みの者
2. 通常の課程による12年の学校教育を修了した者及び2021年3月修了見込みの者
3. 学校教育法施行規則第150条の規定により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められる者及び2021年3月31日までにこれに該当する見込みの者

エントリー期間・診断日・診断結果発表

	①	②
エントリー期間 (必着)	2020年8月28日(金)～9月3日(木)	2020年11月24日(火)～11月30日(月)
診断日	2020年9月21日(月・祝)	2020年12月13日(日)
診断結果発表(発送)	2020年9月30日(水)	2020年12月16日(水)

※窓口での受付はしていません。

※診断結果は本人に速達郵便で通知します(ホームページ及び掲示での結果発表は行いません)。

なお、電話による結果の問合せには一切応じません。

診断方法

面談及び各診断日で定める診断方法

診断料無料

出願資格

出願診断において認定を受けた本学専願の者

出願期間・試験日・合格発表・入学手続き

	①	②
出願期間 (必着)	2020年10月9日(金)～10月15日(木)	2021年1月12日(火)～1月15日(金)
試験日	書類審査	
合格発表(発送)	2020年11月2日(月)	2021年1月27日(水)
入学手続き締切	2021年1月21日(木)	2021年2月18日(木)

※窓口での受付はしておりません。

※一般選抜Ⅰ期・大学入学共通テスト利用選抜Ⅰ期の出願と②を同時に出願することはできません。

※特待生に申込み場合は、必ず①までの期間にエントリー及び合格している必要があります。

※特待生を希望する場合でも、入学料・授業料等は、上記の締切日までに所定の手続きをしていただきますのでご注意ください。

出願書類

出願期間内に以下の書類を本学所定の封筒で郵送してください。

出願書類	注意事項
入学願書	本学所定の用紙を使用。
入学検定料納付書	30,000円を本学所定の用紙でゆうちょ銀行または郵便局で払込のうえ、「振替払込受付証明書(お客様用)」を入学願書に貼付してください。
調査書	出願3ヵ月以内に発行されたもの(出身学校長が作成し、厳封されたもの)。 なお、高等学校生徒指導要録の保存期間が経過及び廃校等の事情により調査書が得られない場合には、「卒業証明書」及び「成績証明書」を提出してください。 また、「成績証明書」が得られない場合には「単位取得証明書」を、いずれも得られない場合は「得られないことを証明する書類」を提出してください。 ※高等学校卒業程度認定試験合格者(廃止前の大学入学試験検定合格者含む)は「合格証明書」及び「成績証明書」を提出してください。 ※調査書に記載された氏名が現在の氏名と異なる場合は、同一人物であることを証明する公的な書類(戸籍抄本等)を添付してください。
健康診断書	身体に障がいや有するなど、受験上及び修学上特別な配慮が必要とされる場合は、出願前に入試広報課へ相談のうえ提出してください。それ以外の者は提出不要です。
おおたに減免申請書類一式	おおたに減免制度を希望する者のみ、別冊「おおたに減免ガイド」を確認のうえ、必要な申請書類を提出してください。

入学者選考

診断結果をふまえて書類審査します(出願書類提出後は受験のために来学する必要はありません)。

注 意 事 項

本入学者選抜に合格された方は、入学前セミナー(2021年3月22日(月))に必ず参加するものとし、あわせて指定された課題を入学前に学習していただきます。

学校推薦型選抜【指定校制】

指定校制の学校推薦型選抜は、推薦をお願いする学校あてに別途通知をお送りしております。詳細については、在籍する学校にお問い合わせください。

学校推薦型選抜 [公募制（一般枠）]

出願資格

次の1～3の条件をすべて満たす者

1. 2019年3月以降に高等学校または中等教育学校を卒業した者及び2021年3月卒業見込みの者（通常の課程による12年の学校教育を修了した者及び修了見込みの者を含む）
2. 全体の評定平均値が3.5以上の者で学校長の推薦を受けた者
3. 本学専願の者

出願期間・試験日・合格発表・入学手続き

出願期間	2020年11月2日（月）～11月6日（金）必着
試験日	2020年11月15日（日）9：15集合
合格発表	2020年12月1日（火）発送
入学手続締切日	2021年1月21日（木）必着

※特待生を希望する場合でも、入学料・授業料等は、上記の締切日までに所定の手続きをしていただきますのでご注意ください。

出願書類

出願期間内に以下の書類を本学所定の封筒で郵送してください。

※窓口での受付はしておりません。

出願書類	注意事項
入学願書	本学所定の用紙を使用。
入学検定料納付書	30,000円を本学所定の用紙でゆうちょ銀行または郵便局で払込のうえ、「振替払込受付証明書（お客様用）」を入学願書に貼付してください。
調査書	出願3ヵ月以内に発行されたもの（出身学校長が作成し、厳封されたもの）。 ※調査書に記載された氏名が現在の氏名と異なる場合は、同一人物であることを証明する公的な書類（戸籍抄本等）を添付してください。
推薦書	出身学校長及び指導教諭の記載による本学所定の推薦書。
志望理由書	横書き800字以内。志願者本人自筆のもの。本学所定の用紙を使用。
健康診断書	身体に障がい有するなど、受験上及び修学上特別な配慮が必要とされる場合は出願前に入試広報課へ相談のうえ提出してください。それ以外の者は提出不要です。
おおたに減免申請書類一式	おおたに減免制度を希望する者のみ、別冊「おおたに減免ガイド」を確認のうえ、必要な申請書類を提出してください。

科目・配点・時間

科目	配点	時間	備考
小論文	100点	9：30～10：30	60分
面接・口頭試問	50点	11：00～	15分

※提出された調査書、推薦書及び志望理由書等の書類は合否の総合判定に加味します。

注意事項

1. 試験日には受験票、筆記用具を持参してください。
2. 本入学者選抜に合格された方は、入学前セミナー（2021年3月22日（月））に必ず参加するものとし、あわせて指定された課題を入学前に学習していただきます。

推薦書記入について(お願い)

記入内容

生徒の高校入学から最近に至るまでの学習と活動状況について記入してください。

1. 「学業成績、学習に関する所見」は生徒個人の各教科・科目の学習に関する特徴や特記すべき事項
2. 「人物に関する所見」は生徒の性格、責任感、自主性、協調性など、特に重要と思われること
3. 「生徒会、ホームルームなどへの参加状況」は活動の内容、出席状況、各種役員としての経験など
4. 「課外活動などに関する所見」は文化系や運動系のクラブなどにおける活動、スポーツやボランティアなど学校以外の場における諸活動、特に責任ある役割、特記すべき成果を上げた場合など

記入者

出身学校長及び指導教諭（クラス担任教諭）

学校推薦型選抜 [公募制 (地域学習・地域活動枠)]

出願資格

次の1～3の条件をすべて満たす者

1. 2019年3月以降に高等学校または中等教育学校を卒業した者及び2021年3月卒業見込みの者（通常の課程による12年の学校教育を修了した者及び修了見込みの者を含む）
2. 全体の評定平均値が3.3以上の者で学校長の推薦を受けた者
3. 本学専願の者

出願期間・試験日・合格発表・入学手続き

出願期間	2020年11月2日（月）～11月6日（金） 必着
試験日	2020年11月15日（日） 10：45集合
合格発表	2020年12月1日（火） 発送
入学手続き締切日	2021年1月21日（木） 必着

※特待生を希望する場合でも、入学料・授業料等は、上記の締切日までに所定の手続きをしていただきますのでご注意ください。

出願書類

出願期間内に以下の書類を本学所定の封筒で郵送してください。

※窓口での受付はしておりません。

出願書類	注意事項
入学願書	本学所定の用紙を使用。
入学検定料納付書	30,000円を本学所定の用紙でゆうちょ銀行または郵便局で払込のうえ、「振替払込受付証明書（お客様用）」を入学願書に貼付してください。
調査書	出願3ヵ月以内に発行されたもの（出身学校長が作成し、厳封されたもの）。 ※調査書に記載された氏名が現在の氏名と異なる場合は、同一人物であることを証明する公的な書類（戸籍抄本等）を添付してください。
推薦書	出身学校長及び指導教諭の記載による本学所定の推薦書。
課外活動実績表	本学所定の用紙を使用。文化系や運動系クラブなどにおける活動、スポーツやボランティアなど学校以外の場における諸活動において、その実績を志願者本人が記載のうえ提出してください。
作文	本学所定の用紙を使用。800字程度。テーマ「あなたが高等学校在学中に体験した地域についての学習・調査や地域活動の内容と意義について述べなさい。」（本文とは別に関連する写真・図表等を添付しても構いません。）
健康診断書	身体に障がい有するなど、受験上及び修学上特別な配慮が必要とされる場合は出願前に入試広報課へ相談のうえ提出してください。それ以外の者は提出不要です。
おおたに減免申請書類一式	おおたに減免制度を希望する者のみ、別冊「おおたに減免ガイド」を確認のうえ、必要な申請書類を提出してください。

※提出された調査書、推薦書及び課外活動実績表等の書類は合否の総合判定に加味します。

科目・配点・時間

科目	配点	時間	備考
作文	100点	—	800字程度。出願時に提出。
面接・口頭試問	50点	11：00～	15分

注意事項

1. 試験日には受験票、筆記用具を持参してください。
2. 本入学者選抜に合格された方は、入学前セミナー（2021年3月22日（月））に必ず参加するものとし、あわせて指定された課題を入学前に学習していただきます。

推薦書記入について(お願い)

記入内容

生徒の高校入学から最近に至るまでの学習と活動状況について記入してください。

1. 「学業成績、学習に関する所見」は生徒個人の各教科・科目の学習に関する特徴や特記すべき事項
2. 「人物に関する所見」は生徒の性格、責任感、自主性、協調性など、特に重要と思われること
3. 「生徒会、ホームルームなどへの参加状況」は活動の内容、出席状況、各種役員としての経験など
4. 「課外活動などに関する所見」は文化系や運動系のクラブなどにおける活動、スポーツやボランティアなど学校以外の場における諸活動、特に責任ある役割、特記すべき成果を上げた場合など

記入者

出身学校長及び指導教諭（クラス担任教諭）

一般選抜Ⅰ期・Ⅱ期

出願資格

次のいずれかに該当する者

1. 高等学校または中等教育学校を卒業した者及び2021年3月卒業見込みの者
2. 通常の課程による12年の学校教育を修了した者及び2021年3月修了見込みの者
3. 学校教育法施行規則第150条の規定により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められる者及び2021年3月31日までにこれに該当する見込みの者

出願期間・試験日・合格発表・入学手続き

区分	Ⅰ期	Ⅱ期
出願期間	2021年1月21日（木）～2月5日（金） 必着	2021年2月8日（月）～2月25日（木） 必着
試験日	2021年2月12日（金）9：45集合	2021年3月4日（木）9：45集合
合格発表	2021年2月19日（金）発送	2021年3月11日（木）発送
入学手続き締切日	2021年3月4日（木）必着	2021年3月19日（金）必着

※窓口での受付は各出願期間の最終日のみ行います（9：00～16：00）。

授業料等の延期について

本学が行う専願以外の入学者選抜に合格し、他大学の合格発表の日程により手続きが間に合わないなどの理由で延納を希望する者に限り、入学料以外の手続き締切日を2021年3月30日（火）まで延期することができます。延期を希望する場合は、入試広報課にお問合せください。

出願書類

出願期間内に以下の書類を本学所定の封筒で郵送してください。

※窓口での受付はしておりません。

出願書類	注意事項
入学願書	本学所定の用紙を使用。
入学検定料納付書	30,000円を本学所定の用紙でゆうちょ銀行または郵便局で払込のうえ、「振替払込受付証明書（お客様用）」を入学願書に貼付してください。 ※大学入学共通テスト利用選抜も受験する場合は検定料が異なります。 詳細は該当のページをご確認ください。
調査書	出願3ヵ月以内に発行されたもの（出身学校長が作成し、厳封されたもの）。 なお、高等学校生徒指導要録の保存期間が経過及び廃校等の事情により調査書が得られない場合には、「卒業証明書」及び「成績証明書」を提出してください。 また、「成績証明書」が得られない場合には「単位取得証明書」を、いずれも得られない場合は「そのことを証明する書類」を提出してください。 ※高等学校卒業程度認定試験合格者（廃止前の大学入学試験検定合格者含む）は「合格証明書」及び「成績証明書」を提出してください。 ※調査書に記載された氏名が現在の氏名と異なる場合は、同一人物であることを証明する公的な書類（戸籍抄本等）を添付してください。
活動報告書	本学所定の用紙を使用。調査書が得られない者のみ提出。
健康診断書	身体に障がいや有するなど、受験上及び修学上特別な配慮が必要とされる場合は出願前に入試広報課へ相談のうえ提出してください。それ以外の者は提出不要です。
特待生志願書	本学所定の用紙を使用。特待生を希望する者のみ提出。
おたに減免申請書類一式	おたに減免制度を希望する者のみ、別冊「おたに減免ガイド」を確認のうえ、必要な申請書類を提出してください。

科目・配点・時間

区分		科目	配点	時間	備考
Ⅰ期	必須	英語 (コミュニケーション英語Ⅰ・Ⅱ、 英語表現Ⅰ ※リスニングテストは除く)	100点	10:00~11:00	60分
		国語(国語総合(近代以降の文章)、 現代文B)	100点	11:30~12:30	60分
	選択	日本史B、政治・経済、数学Ⅰ・ 数学A、総合問題の4科目から 出願時に1科目選択	100点	13:30~14:30	60分
Ⅱ期	必須	国語(国語総合(近代以降の文章)、 現代文B)	100点	10:00~11:00	60分
		英語 (コミュニケーション英語Ⅰ・Ⅱ、 英語表現Ⅰ ※リスニングテストは除く)	100点	11:30~12:30	60分

※提出された活動報告書等の書類は可否の総合判定に加味します。

※調査書に記載されている2年生までの活動実績等を評価し、点数化し加点します。(最大20点)

調査書による加点基準(上限20点まで)

加点項目	活動実績	実績点
学習・生活	年間皆勤	2点×年数
クラブ活動 経歴	クラブ所属	1点×年数
クラブ活動 活動成績	高文連・高体連都道府県大会出場・出品	最大 3点
	高文連・高体連全国大会出場・出品	最大 5点
生徒会活動	役員	2点×年数
その他		最大10点

注意事項

1. 試験日には受験票、筆記用具を持参してください。
2. 一般選抜Ⅰ期受験者のみ昼食を持参してください。

併願制度

大学入学共通テスト利用選抜Ⅰ期・Ⅱ期との併願制度を設けております。

1. 入学願書の受験区分欄の「一般〈Ⅰ期〉」と「大学入試共通テスト利用選抜〈Ⅰ期〉」にマークしてください。
(Ⅱ期も同様。)
2. 出願書類のうち重複する書類は1部で結構です。
3. 併願する場合の入学検定料は42,000円となります。

大学入学共通テスト利用選抜Ⅰ期・Ⅱ期・Ⅲ期

出願資格

令和3年度大学入学共通テストを受験した者のうち、本学が指定する教科・科目を受験した者で、次のいずれかに該当する者

1. 高等学校または中等教育学校を卒業した者及び2021年3月卒業見込みの者
2. 通常の課程による12年の学校教育を修了した者及び2021年3月修了見込みの者
3. 学校教育法施行規則第150条の規定により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められる者及び2021年3月31日までにこれに該当する見込みの者

出願期間・試験日・合格発表・入学手続き

区分	Ⅰ期	Ⅱ期	Ⅲ期
出願期間	2021年1月21日（木）～ 2月5日（金）必着	2021年2月8日（月）～ 2月25日（木）必着	2021年3月8日（月）～ 3月15日（月）必着
試験日	個別の学力検査は行いません		
合格発表	2021年2月19日（金）発送	2021年3月11日（木）発送	2021年3月23日（火）発送
入学手続締切日	2021年3月4日（木）必着	2021年3月19日（金）必着	2021年3月30日（火）必着

※窓口での受付は各出願期間の最終日のみ行います（9：00～16：00）。

授業料等の延期について

本学が行う専願以外の入学者選抜に合格し、他大学の合格発表の日程により手続が間に合わないなどの理由で延納を希望する者に限り、入学料以外の手続締切日を2021年3月30日（火）まで延期することができます。延期を希望する場合は、入試広報課にお問合せください。

出願書類

出願期間内に以下の書類を本学所定の封筒で郵送してください。

※窓口での受付はしていません。

出願書類	注意事項
入学願書	本学所定の用紙を使用。
入学検定料納付書	12,000円を本学所定の用紙でゆうちょ銀行または郵便局で払込のうえ、「振替払込受付証明書（お客様用）」を入学願書に貼付してください。 一般選抜と併願する場合の入学検定料は42,000円となります。
大学入学共通テスト成績請求票	令和3年度大学入学共通テスト成績請求票「私立大学・短期大学用」を「成績請求票貼付欄」に貼付してください。
調査書	出願3ヵ月以内に発行されたもの（出身学校長が作成し、厳封されたもの）。 なお、高等学校生徒指導要録の保存期間が経過及び廃校等の事情により調査書が得られない場合には、「卒業証明書」及び「成績証明書」を提出してください。 また、「成績証明書」が得られない場合には「単位取得証明書」を、いずれも得られない場合は「そのことを証明する書類」を提出してください。 ※高等学校卒業程度認定試験合格者（廃止前の大学入学試験検定合格者含む）は「合格証明書」及び「成績証明書」を提出してください。 ※調査書に記載された氏名が現在の氏名と異なる場合は、同一人物であることを証明する公的な書類（戸籍抄本等）を添付してください。
活動報告書	本学所定の用紙を使用。調査書が得られない者のみ提出。
健康診断書	身体に障がいや有するなど、受験上及び修学上特別な配慮が必要とされる場合は出願前に入試広報課へ相談のうえ提出してください。それ以外の者は提出不要です。
特待生志願書	本学所定の用紙を使用。特待生を希望する者のみ提出。
おたに減免申請書類一式	おたに減免制度を希望する者のみ、別冊「おたに減免ガイド」を確認のうえ、必要な申請書類を提出してください。

科目・配点・時間

区分	教科	科目	配点	備考	個別学力審査	
Ⅰ期・Ⅱ期・Ⅲ期共通	必須	国語	国語（近代以降の文章）	100点	※英語はリーディング50点／リスニング50点に換算 ※選択科目（地理歴史・公民・数学・理科より1教科1科目） ※選択科目について、2科目以上受験した場合は、高得点の1教科1科目を合否判定に使用。 ※ただし、理科のうち基礎を付した科目は2科目の合計点を1科目とみなして使用。	実施しない
		外国語	英語（リスニングを含む）	100点		
Ⅰ期のみ	選択	地理歴史	「世界史A」「世界史B」 「日本史A」「日本史B」 「地理A」「地理B」	100点		
		公民	「現代社会」「倫理」 「政治・経済」 「倫理、政治・経済」			
		数学	「数学Ⅰ」「数学Ⅰ・数学A」 「数学Ⅱ」「数学Ⅱ・数学B」 「簿記・会計」「情報関係基礎」			
		理科	「物理基礎」「化学基礎」 「生物基礎」「地学基礎」 「物理」「化学」 「生物」「地学」			

※提出された活動報告書等の書類は合否の総合判定に加味します。

※調査書に記載されている2年生までの活動実績等を評価し、点数化し加点します。（最大20点）

調査書による加点基準（上限20点まで）

加点項目	活動実績	実績点
学習・生活	年間皆勤	2点×年数
クラブ活動 経歴	クラブ所属	1点×年数
クラブ活動 活動成績	高文連・高体連都道府県大会出場・出品	最大 3点
	高文連・高体連全国大会出場・出品	最大 5点
生徒会活動	役員	2点×年数
その他		最大10点

注意事項

1. 過年度の大学入試センター試験の成績は利用できません。
2. 一般選抜を併願しない場合は、来学する必要はありません。

併願制度

「一般選抜」との併願制度を設けております。

1. 入学願書の受験区分欄の「一般〈Ⅰ期〉」と「大学入試共通テスト利用選抜〈Ⅰ期〉」の両方にマークしてください。Ⅱ期も同様です。
2. 出願書類のうち重複する書類は1部で結構です。
3. 併願する場合の入学検定料は42,000円となります。

学校推薦型選抜【系列校】

出願資格

次の条件をすべて満たし、人物・生活態度等に関し、学校長が特に推薦した者

1. 2021年3月に札幌大谷高等学校または北海道内大谷派関係高等学校を卒業見込みの者
2. 全体の評定平均値が原則として3.5以上の者
3. 本学専願の者

出願期間・試験日・合格発表・入学手続き

出願期間	2020年11月2日（月）～11月6日（金）必着
試験日	2020年11月14日（土）9：45集合
合格発表	2020年12月1日（火）発送
入学手続締切日	2021年1月21日（木）必着

※特待生を希望する場合でも、入学科・授業料等は、上記の締切日までに所定の手続きをしていただきますのでご注意ください。

出願書類

出願期間内に以下の書類を本学所定の封筒で郵送してください。

※窓口での受付はしていません。

出願書類	注意事項
入学願書	本学所定の用紙を使用。
入学検定料納付書	15,000円を本学所定の用紙でゆうちょ銀行または郵便局で払込のうえ、「振替払込受付証明書（お客様用）」を入学願書に貼付してください。
調査書	出願3ヵ月以内に発行されたもの（出身学校長が作成し、厳封されたもの）。 ※調査書に記載された氏名が現在の氏名と異なる場合は、同一人物であることを証明する公的な書類（戸籍抄本等）を添付してください。
推薦書	出身学校長及び指導教諭の記載による本学所定の推薦書。
志望理由書	横書き800字以内。志願者本人自筆のもの。本学所定の用紙を使用。
健康診断書	身体に障がいや有するなど、受験上及び修学上特別な配慮が必要とされる場合は出願前に入試広報課へ相談のうえ提出してください。それ以外の者は提出不要です。
おおたに減免申請書類一式	おおたに減免制度を希望する者のみ、別冊「おおたに減免ガイド」を確認のうえ、必要な申請書類を提出してください。

科目・配点・時間

科目	配点	時間	備考
小論文	100点	10：00～11：00	60分
面接・口頭試問	50点	11：20～	10分

※提出された調査書、推薦書及び志望理由書等の書類は可否の総合判定に加味します。

注意事項

1. 試験日には受験票、筆記用具を持参してください。
2. 本入学者選抜に合格された方は、入学前セミナー（2021年3月22日（月））に必ず参加するものとし、あわせて指定された課題を入学前に学習していただきます。

推薦書記入について(お願い)

記入内容

生徒の高校入学から最近に至るまでの学習と活動状況について記入してください。

1. 「学業成績、学習に関する所見」は生徒個人の各教科・科目の学習に関する特徴や特記すべき事項
2. 「人物に関する所見」は生徒の性格、責任感、自主性、協調性など、特に重要と思われること
3. 「生徒会、ホームルームなどへの参加状況」は活動の内容、出席状況、各種役員としての経験など
4. 「課外活動などに関する所見」は文化系や運動系のクラブなどにおける活動、スポーツやボランティアなど学校以外の場における諸活動、特に責任ある役割、特記すべき成果を上げた場合など

記入者

出身学校長及び指導教諭（クラス担任教諭）

特別選抜（社会人／再入学）

社会人選抜

出願資格

2021年4月現在で、次のいずれかの条件を満たしてから5年以上経過する者で本学専願の者

1. 高等学校または中等教育学校を卒業した者
2. 通常の課程による12年の学校教育を修了した者
3. 学校教育法施行規則第150条の規定により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められる者

再入学選抜

出願資格

本学を卒業または退学した者で、本学に再度入学を希望する本学専願の者。

出願期間・試験日・合格発表・入学手続き

出願期間	2020年11月2日（月）～11月6日（金）必着
試験日	2020年11月15日（日）9：15集合
合格発表	2020年12月1日（火）発送
入学手続締切日	2021年1月21日（木）必着

※特待生を希望する場合でも、入学料・授業料等は、上記の締切日までに所定の手続きをしていただきますのでご注意ください。

出願書類

出願期間内に以下の書類を本学所定の封筒で郵送してください。

※窓口での受付はしておりません。

出 願 書 類	社会人	再入学	備 考
入学願書	○	○	本学所定の用紙を使用。
入学検定料納付書	○	○	30,000円を本学所定の用紙でゆうちょ銀行または郵便局で払込のうえ、替払込受付証明書（お客様用）」を入学願書に貼付してください。
履歴書	○	○	本学所定の用紙を使用。
卒業証明書	○	△	最終出身校の卒業（修了）証明書。
成績証明書	○	△	最終出身校の成績証明書。
健康診断書	△	△	本学所定の用紙を使用。身体に障がいの有するなど、受験上及び修学上特別な配慮が必要とされる場合は、出願前に入試広報課へ相談のうえ提出してください。それ以外の者は提出不要です。
推薦書		△	卒業学科の学科長記載による推薦書。卒業学科と異なる学科を志願する者のみ提出してください。
おおたに減免申請書類一式	△	△	おおたに減免制度を希望する者のみ、別冊「おおたに減免ガイド」を確認のうえ、必要な申請書類を提出してください。

〈注〉○は必ず提出、△は該当する方のみ提出してください。

科目・配点・時間

科目	配点	時間	備考
小論文	100点	9：30～11：00	90分
面接	100点	11：20～	15分程度

※提出された成績証明書等の書類は可否の総合判定に加味します。

注意事項

1. 試験日には受験票、筆記用具を持参してください。

前年度問題

過去の試験問題は、別冊「2021年度受験用 社会学部地域社会学科 過去問題集」をご確認ください。

特待生制度

すでに2021年度の入学選抜に合格した者及び大学入学共通テスト利用選抜Ⅰ期出願者は、特待生試験に申込みすることができます。特待生制度の内容は以下のとおりです。

対 象 者

対象学科	地域社会学科
採用条件	学業成績が特に優れ、かつ向学心が強く、将来広く社会に貢献できると思われる者
人数	若干名
申込対象者	①大学入学共通テスト利用選抜Ⅰ期より前に実施した当該年度の入学選抜の合格者で特待生を希望する者。(必ず大学入学共通テストを受験してください。) ②大学入学共通テスト利用選抜Ⅰ期志願者で特待生を希望する者 ※必ず大学入学共通テストを受験してください。特待生制度のみの受験はできません。

申込期間・試験日・合格発表・入学手続

	1 次	2 次 (1 次合格者のみ)
申込期間	2021年1月21日 (木) ～2月5日 (金) 必着 ※大学入学共通テスト利用選抜Ⅰ期と同じ期間に申込みしてください。	—
試験日	個別の学力検査は行いません	2021年3月3日 (水) 9:45集合
合格発表	2021年2月19日 (金) 発送	2021年3月11日 (木)
入学手続締切日	2021年3月4日 (木) 必着	2021年3月19日 (金)

※窓口での受付は、申込期間の最終日のみ行います (9:00～16:00)。

科目・配点

区分		教科	科目	配点	備考	個別学力審査
1 次試験	必須	国語	国語（近代以降の文章）	100点	※英語はリーディング50点／ リスニング50点に換算 ※選択科目（地理歴史・公民・ 数学・理科より1教科1科目） ※選択科目について、2科目以 上受験した場合は、高得点 の1教科1科目を合否判定に 使用。 ※ただし、理科のうち基礎を付 した科目は2科目の合計点を 1科目とみなして使用。	実施しない （大学入学共 通テストの 成績を利用）
		外国語	英語（リスニングを含む）	100点		
	選択	地理歴史	「世界史A」「世界史B」 「日本史A」「日本史B」 「地理A」「地理B」	100点		
		公民	「現代社会」「倫理」「政治・ 経済」「倫理、政治・経済」			
		数学	「数学Ⅰ」「数学Ⅰ・数学A」 「数学Ⅱ」「数学Ⅱ・数学B」 「簿記・会計」「情報関係基礎」			
		理科	「物理基礎」「化学基礎」 「生物基礎」「地学基礎」 「物理」「化学」「生物」「地学」			
2 次試験	必須	作文		50点	10：00～11：00（60分） 800字程度	
	必須	面接		50点	11：20～（15分）	

※1次試験は、大学入学共通テストの結果により合否判定します。

※特待生志願書は、合否の総合判定に使用します。

申 込 方 法

特待生制度の手続きの流れは、対象者①と②の方で異なりますのでご注意ください。

①総合型選抜・学校推薦型選抜・特別選抜など、大学入学共通テスト利用選抜Ⅰ期より前の入学者選抜で合格している者

申込書類

申込書類	注意事項
入学願書・特待生申込書	本学所定の用紙を使用。 受験区分欄の「特待生」にマークをしてください。
大学入学共通テスト成績請求票	令和3年度大学入学共通テスト成績請求票「私立大学・短期大学用」を「成績請求票貼付欄」に貼付してください。
特待生志願書	本学所定の用紙を使用。
検定料納付書	5,000円を本学所定の用紙でゆうちょ銀行または郵便局で払い込みのうえ「振替払込受付証明書（お客様用）」を貼付してください。

入学手続

大学入学共通テスト利用選抜Ⅰ期より前の合格者で特待生を希望する場合でも、2021年1月21日（木）の入学手続締切日までに所定の手続きをしていただきますのでご注意ください。特待生に選考された場合は、その後の納付金と調整いたします。

特待生に選考された場合の入学手続き（学費等納付金）の流れ

2021年1月21日（木）必着	合格済の入学料及び授業料等を納付していただきます。	
2021年3月11日（木）	特待生に選考される。	※過払い分についての手続きは採用者にご案内します。

注意事項

1. 特待生制度は希望者を対象としています。別途申込みが必要ですのでご注意ください。また、特待生に選ばなかった場合でも、すでに合格した入学者選抜の結果には一切影響しません。

②大学入学共通テスト利用選抜Ⅰ期の志願者で特待生を希望する者

申込書類

申込書類	注意事項
大学入学共通テスト利用選抜〈Ⅰ期〉の出願書類一式	本学所定の用紙を使用。 受験区分欄の「特待生」と、出願する入学者選抜区分にマークしてください。
特待生志願書	本学所定の用紙を使用。
検定料納付書	出願する入学者選抜以外に特待生試験の検定料はかかりません。

入学手続

特待生に選考された場合の入学手続き（学費等納付金）の流れ

2021年3月4日（木）必着	合格済の入学者選抜の入学料及び授業料等を納付していただきます。	
2021年3月11日（木）	特待生に選考される。	※過払い分についての手続きは採用者にご案内します。

注意事項

1. 2次試験の受験者は、受験票を再度ご持参ください。

学費等納付金

- * 1 札幌大谷高等学校出身者は、入学料が免除となります。
- * 2 北海道内大谷派関係高等学校出身者は、入学料が半額となります。
- * 3 学生保険料については、金額が変更となる可能性があります。

芸術学部 音楽学科

学費・委託諸費

(単位 円)

区 分	年 次	1 年次			2 年次		
	納 期	入学手続時	後期 (9月)	年 額	前期 (4月)	後期 (9月)	年 額
学 費	入 学 料	200,000	—	200,000	—	—	—
	授 業 料	600,000	600,000	1,200,000	600,000	600,000	1,200,000
	教育充実費	150,000	150,000	300,000	150,000	150,000	300,000
	計	950,000	750,000	1,700,000	750,000	750,000	1,500,000
委託諸費	教育後援会費	3,500	—	3,500	3,500	—	3,500
	学生自治会入会金	1,500	—	1,500	—	—	—
	学生自治会費	4,000	—	4,000	4,000	—	4,000
	同 窓 会 費	10,000	—	10,000	—	—	—
	学 生 保 険 料	4,960	—	4,960	—	—	—
	計	23,960	0	23,960	7,500	0	7,500
合 計		973,960	750,000	1,723,960	757,500	750,000	1,507,500

※ 3 年次納付額は 2 年次と同額となります。4 年次納付額は前期 757,500 円、後期 770,000 円 (同窓会費 20,000 円含む) となります。

教職課程履修費 (高等学校一種 (音楽)・中学校一種 (音楽) / 履修希望者) (単位 円)

年 次	1 年次	2 年次	3 年次	合 計
納 期	前期 (6月)	前期 (4月)	前期 (4月)	
履 修 費 等	40,000	40,000	37,500	117,500

※ 履修費等には、介護実習・教育実習指導費を含みます。

芸術学部 美術学科

学費・委託諸費

(単位 円)

区 分	年 次	1 年次			2 年次		
	納 期	入学手続時	後期 (9月)	年 額	前期 (4月)	後期 (9月)	年 額
学 費	入 学 料	200,000	—	200,000	—	—	—
	授 業 料	450,000	450,000	900,000	450,000	450,000	900,000
	教育充実費	150,000	150,000	300,000	150,000	150,000	300,000
	計	800,000	600,000	1,400,000	600,000	600,000	1,200,000
委託諸費	教育後援会費	3,500	—	3,500	3,500	—	3,500
	学生自治会入会金	1,500	—	1,500	—	—	—
	学生自治会費	4,000	—	4,000	4,000	—	4,000
	同 窓 会 費	10,000	—	10,000	—	—	—
	学 生 保 険 料	4,960	—	4,960	—	—	—
	計	23,960	0	23,960	7,500	0	7,500
合 計		823,960	600,000	1,423,960	607,500	600,000	1,207,500

※ 3 年次納付額は 2 年次と同額となります。4 年次納付額は前期 607,500 円、後期 620,000 円 (同窓会費 20,000 円含む) となります。

※ 上記のほか、メディア表現領域の学生は、授業で使用するため、入学後、ノート PC を購入していただきます (入学後、説明会実施予定)。推奨しているノート PC とソフトウェアの合計金額は約 200,000 円です。

教職課程履修費 (高等学校一種 (美術)・中学校一種 (美術) / 履修希望者) (単位 円)

年 次	1 年次	2 年次	3 年次	合 計
納 期	前期 (6月)	前期 (4月)	前期 (4月)	
履 修 費 等	40,000	40,000	37,500	117,500

※ 履修費等には、介護実習・教育実習指導費を含みます。

社会学部 地域社会学科

学費・委託諸費

(単位 円)

区 分	年 次	1 年次			2 年次		
	納 期	入学手続時	後期 (9月)	年 額	前期 (4月)	後期 (9月)	年 額
学 費	入 学 料	200,000	—	200,000	—	—	—
	授 業 料	350,000	350,000	700,000	350,000	350,000	700,000
	教 育 充 実 費	125,000	125,000	250,000	125,000	125,000	250,000
	計	675,000	475,000	1,150,000	475,000	475,000	950,000
委託諸費	教育後援会費	3,500	—	3,500	3,500	—	3,500
	学生自治会入会金	1,500	—	1,500	—	—	—
	学生自治会費	4,000	—	4,000	4,000	—	4,000
	同 窓 会 費	10,000	—	10,000	—	—	—
	学 生 保 険 料	4,960	—	4,960	—	—	—
	計	23,960	0	23,960	7,500	0	7,500
合 計		698,960	475,000	1,173,960	482,500	475,000	957,500

※ 3 年次納付額は 2 年次と同額となります。4 年次納付額は前期482,500円，後期495,000円（同窓会費20,000円含む）となります。

教職課程履修費(高等学校一種(公民)・中学校一種(社会)／履修希望者) (単位 円)

年 次	1 年次	2 年次	3 年次	合 計
納 期	前期 (6月)	前期 (4月)	前期 (4月)	
履 修 費 等	40,000	40,000	37,500	117,500

※履修費等には、介護実習・教育実習指導費を含みます。

入学願書記入要領

- ・記入要領及び記入例を参考に必ず消えないインクの黒ボールペンで、ていねいに記入してください。
- ・折り曲げたり、汚したりしないでください。

芸術学部 音楽学科・美術学科

A 入学願書・特待生申込書

①学科・コース・領域

出願する学科にマークのうえ、コース名もしくは領域名を記入してください。

②受験方法

受験する方法について、いずれかを選択してください。

③大学入学共通テスト成績請求票貼付欄

大学入学共通テスト利用選抜に出願する場合は、令和3年度大学入学共通テスト成績請求票「私立大学・短期大学用」を貼付してください。

④受験区分

出願する受験区分にマークしてください。(合格済の受験区分にマークは必要ありません)。併願する場合は、複数の選抜区分にマークする必要があります。

⑤合格済

すでに今年度合格した本学の入試がある場合はマークしてください。(総合型選抜のエントリー認定は含みません。)

⑥おおたに減免

おおたに減免制度の申込を希望する場合はマークのうえ、必要書類を同封してください。

⑦受験楽器・選択科目

受験楽器…音楽学科志願者は、試験当日に使用する楽器を記入してください。

選択科目…美術学科志願者で自己推薦型選抜に出願する者は、「提出作品」「小論文」のいずれかを記入してください。

⑧前日練習室利用希望

音楽学科志願者で試験日前日の練習室利用希望がある場合はマークしてください。(二次選抜を除く)

⑨志願者・保護者

氏名、生年月日、郵便番号、住所、電話番号は全て左詰めで記入し、濁点・半濁点は1マス使用してください。保護者住所・連絡先が志願者と同じ場合は保護者氏名のみ記入してください。

⑩E-mailアドレス

パソコン、スマートフォン、タブレットで使えるアドレスを記載してください。

以下のアルファベット、数字、記号は判別しにくいいため、フリガナをふってください。

アルファベット	l(エル)、o(オー)、q(キュー)
数字	0(ゼロ)、1(イチ)、2(ニ)、7(ナナ)、9(ク)
記号	- (ハイフン)、_ (アンダーバー)

⑪出身校

学校名の欄に出身学校を記入のうえ、p104出身校コード表を参考に出身校コードを記入してください。

B 副票・D 受験票

⑫写真

正面、上半身、背景なし、縦4cm×横3cm。3ヶ月以内に撮影した写真(裏面に氏名記入)を貼付してください。

⑬受験区分

出願する受験区分を記載してください。併願の場合は複数記入が必要です。

C 入学検定料納付書

⑭入学検定料納付書

本学所定の用紙で入学検定料を、ゆうちょ銀行または郵便局で払込みのうえ、「振替払込証明書(お客様用)」を入学願書に貼付してください。

裏面

⑮受験票(宛名面)

郵便番号、住所、氏名を記入のうえ、はがき代+速達分の切手を貼付してください。

⑯合否通知用宛名シール・入学許可通知用宛名シール

本学から受験者へ結果通知書や入学許可書を発送する際に必要です。必ず郵便番号、住所、氏名を記入してください。

芸術学部 音楽学科・美術学科

A 2021年度 札幌大谷大学 入学願書・特待生申込書 [芸術学部]

- ・入学願書の記入にあたっては「学生募集要項」を精読しおこなってください。
- ・入学審査員人数とカラー写真を差し込んでください。
- ・振り仮名など、併記しないようにしてください。
- ・必ず写真も入ったシートの裏面へあてがひつけてください。★は記入しないでください。

★受験番号

1 芸術学部 ☐ 音楽学科 ☒ 音楽総合コース ☐ 美術学科	2 試験方法 ☒ 対面 ☐ オンライン等	3 (大学入学共通テスト成績補正率貼付欄) この部分に令和3年度大学入学共通テスト成績補正率部「私立大学・短期大学用」を貼付してください。
---	---	---

4 受験区分 ☐ 総合型 ☐ 自己推薦型 ☐ 学校推薦型 ☐ 指定校制 ☐ 公募制 ☐ 系列校 ☐ 一般 ☐ 二期 ☐ 前期	大学入学共通テスト利用 ☐ 文芸経理1期 ☐ 文芸経理2期 ☐ 社会人・シニア ☐ 外国語留学 ☐ 外国人留学生 ☐ 再入学 ☐ 二次 ☐ 特待生	7 受験楽器・選択科目 ピアノ 8 前日練習室利用希望 ☐
--	---	--

出願する受験区分にマークをしてください。

5 合格済 ☐ **6** 欠点に達し ☐

フリガナ オオタニ	フリガナ ハナコ	性 ☐ 男 ☒ 女 生年月日 西暦 年 月 日 2002 07 01
氏名 姓 大谷 名 花子		
郵便番号 〒 065-8567	電話番号 011-742-1643	携帯電話番号
住所 北海道札幌市東区北16条東9丁目1-1 大谷マンション101号		
E-mail アドレス		

フリガナ オオタニ	フリガナ ジロウ	性 ☐ 男 ☐ 女 生年月日 西暦 年 月 日
氏名 姓 大谷 名 次郎		
郵便番号 〒	電話番号	携帯電話番号
住所		

志願者住所・電話番号と同じ場合は記入不要

出身都道府県 北海道	課程区分 ☒ 全日制 ☐ 定時制 ☐ 通信制 ☐ 高卒認定 ☐ その他	志願者住所・電話番号と同じ場合は記入不要
学校名 札幌大谷高等学校	学号区分 01510F	科 普通
卒業年月 西暦 年 月 2021 03	卒業区分 ☐ 卒業 ☐ 卒業見込 ☐ 高卒認定合格 ☐ 高卒認定合格見込	

B 2021年度 入学願書 副票

★受験番号

13 受験方法 ☐ 対面 ☐ オンライン等	写真 (受験当日の朝までに提出) 写真貼付欄(縦向き)に貼付してください。 写真サイズ: 縦横2cm×2cm
---	--

12 学校推薦型公募制

受験区分 **学校推薦型公募制**

受験楽器・選択科目 **ピアノ**

志望学科 音楽	コース・領域 音楽総合
フリガナ オオタニ ハナコ	性別 ☐ 男 ☒ 女
氏名 大谷 花子	
生年月日 西暦 2002年 7月 1日	
出身校 札幌大谷高等学校	

★受印席

C 入学検定料納付書

振替払込受付証明書(お客さま用)
(二重紙)※郵送品・ゆうちょ銀行(振替人)

口座番号 01277017	支店コード 1789
学校法人 札幌大谷学園	
支払金額 ¥30000	
北海道札幌市東区北16条東9丁目1-1 大谷マンション101号	
大谷 花子	
TEL (011)(742)-(1643)	
志願者住所 氏名 大谷 花子	日 附 印
音楽学 科	
大谷 花子	20.11.1

入学検定料納付書に必ず貼ってください。
(※返金手数料50円)

送 達	
郵便はがき	
	15 0 6 5 8 5 6 7
	北海道札幌市東区北16条東9丁目 1-1 大谷マンション101号 (様方) 大谷 花子 様
〒065-8567 札幌市東区北16条東9丁目1番1号 札幌大谷大学 入試広報課 TEL 011-742-1643(直通) FAX 011-742-1654	
受信宛名	★受験番号 _____ _____
台否通知用宛名シール	16 0 6 5 8 5 6 7 北海道札幌市東区北16条東9丁目1-1 大谷マンション101号 (様方) 大谷 花子 様
入学許可通知用宛名シール	0 6 5 8 5 6 7 北海道札幌市東区北16条東9丁目1-1 大谷マンション101号 (様方) 大谷 花子 様

社会学部 地域社会学科

A 入学願書・特待生申込書

①受験区分

出願する受験区分にマークしてください。(合格済の受験区分にマークは必要ありません)。併願する場合は、複数の選抜区分にマークする必要があります。

②大学入学共通テスト成績請求票貼付欄

大学入学共通テスト利用選抜に出願する場合は、令和3年度大学入学共通テスト成績請求票「私立大学・短期大学用」を貼付してください。

③合格済

すでに今年度合格した本学の入試がある場合はマークしてください。(総合型選抜のエントリー認定は含みません。)

④おたに減免

おたに減免制度の申込を希望する場合はマークのうえ、必要書類を同封してください。

⑤受験方法

受験する方法について、いずれかを選択してください。

⑥選択科目

一般選抜Ⅰ期に出願する場合は、以下のいずれかの科目を1つ記入してください。「日本史B」「政治・経済」「数学Ⅰ・数学A」「総合問題」

⑦志願者・保護者

氏名、生年月日、郵便番号、住所、電話番号は全て左詰めで記入し、濁点・半濁点は1マス使用してください。保護者住所・連絡先が志願者と同じ場合は保護者氏名のみ記入してください。

⑧E-mailアドレス

パソコン、スマートフォン、タブレットで利用できるアドレスを記載してください。
以下のアルファベット、数字、記号は判別しにくい
ため、フリガナをふってください。

アルファベット	l(エル)、o(オー)、q(キュー)
数字	0(ゼロ)、1(イチ)、2(ニ)、 7(ナナ)、9(ク)
記号	ー(ハイフン)、_(アンダーバー)

⑨出身校

学校名の欄に出身学校を記入のうえ、p104出身校コード表を参考に出身校コードを記入してください。

B 副票・D 受験票

⑩写真

正面、上半身、背景なし、縦4cm×横3cm。3ヶ月以内に撮影した写真(裏面に氏名記入)を貼付してください。

⑪受験区分

出願する受験区分を記載してください。併願の場合は複数記入が必要です。

C 入学検定料納付書

⑫入学検定料納付書

本学所定の用紙で入学検定料を、ゆうちょ銀行または郵便局で払込みのうえ、「振替払込証明書(お客様用)」を入学願書に貼付してください。

裏面

⑬受験票(宛名面)

郵便番号、住所、氏名を記入のうえ、はがき代+速達分の切手を貼付してください。

⑭合否通知用宛名シール・入学許可通知用宛名シール

本学から受験者へ結果通知書や入学許可書を発送する際に必要です。必ず郵便番号、住所、氏名を記入してください。

社会学部 地域社会学科

[illegible]

送達郵便はがき	
13 0658567 北海道札幌市東区北16条東9丁目 1-1 大谷マンション101号	
(様方) 大谷 花子 様	
〒065-8567 札幌市東区北16条東9丁目1番1号 札幌大谷大学 入試広報課 TEL 011-742-1643(直通) FAX 011-742-1654	
受信宛名	★受験番号
台否通知用宛名シール	14 0658567 北海道札幌市東区北16条東9丁目1-1 大谷マンション101号 (様方) 大谷 花子 様
入学許可通知用宛名シール	0658567 北海道札幌市東区北16条東9丁目1-1 大谷マンション101号 (様方) 大谷 花子 様

■出身校コード表

※出身校コードは大学入試センター高等学校等コード表から引用

●国立 特別支援学校	き	0126SJ 北見柏陽	た	01304J 伊達	も	01138A 森	●私立 高等学校
コード 出身校		01267A 北見北斗		01391K 伊達緑丘		01409F 紋別	コード 出身校
は 01051A 北海道教育大学附属特別支援		01390A 北見緑陵	ち	01116K 千歳	や	01137B 八雲	あ 01537H 旭川実業
●国立 高等専門学校		01290E 清里		01117H 千歳北陽	ゆ	01822H 夕張	01538F 旭川大学
コード 出身校		01361H 霧多布	つ	01191G 月形		01276K 湧別	01535A 旭川藤星
あ 01092J 旭川工業高専	く	01344H 釧路工業		01278F 津別		01122D 有朋	01557B 旭川明成
と 01091A 釧路工業高専		01343K 釧路江南	て	01258A 天売	よ	01166F 有市紅志	01536K 旭川龍谷
く 01093G 苫小牧工業高専		01342A 釧路湖陵		01256G 天塩	ら	01356A 羅臼	い 01522K 道愛女子
は 01094E 函館工業高専		01345F 釧路商業		01355C 弟子屈		01171B 蘭越	01559J 池上学院
●公立 高等学校		01365A 釧路東	と	01121F 当別	り	01264F 利尻	お 01531J 小樽双葉
コード 出身校		01357K 釧路北陽		01281F 常呂	る	01175E 留寿都	い 01532G 小樽明峰
あ 01352J 旭寒		01410K 釧路明輝		01301D 苫小牧工業		01272G 留辺蘂	01548C 帯広大谷
01388K 旭川永嶺		01164K 倶知安		01401A 苫小牧総合経済		01416J 留萌	01550E 帯広北
01221B 旭川北		01165H 倶知安農業		01299J 苫小牧西	れ	01375H 礼文	か 01547E 海星学院
01222A 旭川工業		01190J 栗山		01298A 苫小牧東	わ	01260C 稚内	き 01541F 北見藤
01223J 旭川商業		01287E 訓子府		01300F 苫小牧南	●中等教育学校		く 01556D クラーク記念国際
01220D 旭川西	け	01249B 剣淵		01256E 苫前商業	コード 出身校		こ 01551C 江陵
01224G 旭川農業	さ	01123B 札幌旭丘		01316B 富川	01415A 札幌開成		01544A 駒澤大学附属苫小牧
01219A 旭川東		01382A 札幌あすかぜ		01265D 豊富	01412F 登別明日		01510F 札幌大谷
01240J 旭川南		01380D 札幌厚別	な	01210G 奈井江商業	●公立 特別支援学校		01502E 札幌光星
01200K 芦別		01414B 札幌英藍		01349J 中標津	コード 出身校		01514J 札幌新陽
01331F 足寄		01413D 札幌大通		01359F 中標津農業	あ 01438K 旭川高等支援		01561A 札幌自由が丘学園三和
01350B 厚岸翔洋		01109G 札幌丘珠		01192E 長沼	01480A 旭川養護		01511D 札幌静修
01310C 厚真		01104F 札幌北		01387A 七飯	01467C 網走養護		01521A 札幌聖心女子学院
01271J 網走桂陽		01126G 札幌清田		01229H 名寄	い 01441K 今金高等養護		01520C 札幌創成
01270A 網走南ヶ丘		01106B 札幌啓成		01407K 名寄産業	01458D 岩見沢高等養護		01506H 札幌第一
01305G 虻田		01127E 札幌啓北商業		01195K 南幌	う 01461D 雨竜高等養護		01554H 札幌日本大学
い 01326K 池田		01110A 札幌工業	に	01173J ニセコ	お 01483E 小樽高等支援		01512B 札幌北斗
01364B 石狩翔陽		01402J 札幌国際情報	ね	01346D 樺室	01474F 帯広養護		01513A 札幌山の手
01384G 石狩南		01111J 札幌琴似工業	の	01118F 野幌	01469K 小平高等養護		01516E 札幌龍谷学園
01167D 岩内		01115A 札幌白石		01369C 登別青嶺	き 01484C 北見支援	し 01549A 白樺学園	
01178K 岩見沢西		01379A 札幌真栄	は	01411H 函館	く 01434G 釧路鶴野支援	せ 01558A 星槎国際	
01179H 岩見沢農業		01371E 札幌新川		01135F 函館工業	01475D 釧路養護	01527A 清尚学院	
01177A 岩見沢東		01114C 札幌西陵		01136D 函館商業	こ 01454A 高等ろう	と 01519K 東海大学付属札幌	
01194A 岩見沢緑陵		01105D 札幌月寒		01134H 函館水産	さ 01437A 札幌あいの里高等支援	は 01543B 苫小牧中央	
う 01314F 浦河		01108J 札幌手稲		01132A 函館中部	01431B 札幌稲穂高等支援	01523H 函館大谷	
え 01139J 江差		01393F 札幌稲雲		01133K 函館高等養護	01476B 札幌高等養護	01525D 函館大妻	
01263H 枝幸		01383J 札幌東豊		01386C 函館稜北	01435E 札幌視覚支援	01526B 函館白百合学園	
01120H 恵庭北		01368E 札幌東陵		01254J 羽幌	01436C 札幌伏見支援	01528J 函館大学付属柏校	
01119D 恵庭南		01373A 札幌南陵		01262K 浜頓別	01457F 札幌豊明高等支援	01524F 函館大学付属有斗	
01113E 江別		01102K 札幌西	ひ	01245K 東川	01440A 札幌みなみの杜高等支援	01529G 函館ラ・サール	
01320A えりも		01403G 札幌白陵		01292A 東藻琴	01443F 札幌養護	ふ 01507F 藤女子	
01273E 遠軽		01101A 札幌東		01319G 日高	01453C 白樺高等養護	は 01553K 武修館	
01257C 遠別農業		01112G 札幌東商業		01141A 檜山北	01481J 白糠養護	01530A 北照	
お 01303A 追分		01396A 札幌平岡		01328F 広尾	01466E 新篠津高等養護	01509B 北星学園女子	
01394D 大麻		01372C 札幌平岸		01227A 美瑛	01439H 新得高等養護	01508D 北星学園大学附属	
01140B 大野農業		01107A 札幌北陵		01405C 美瑛尚栄	01449E 鷹栖養護	01533E 北星学園余市	
01285J 雄武		01103H 札幌南		01188G 美瑛聖華	01478J 拓北養護	01555F 北嶺	
01147K 奥尻		01125J 札幌藻岩		01234D 美深	01459B 伊達高等養護	01501G 北海道	
01286G 置戸		01341C 更別農業		01277H 美幌	01433J 千歳高等支援	01503C 北海学園札幌	
01275A 興部		01280H 佐呂間		01318J 平取	て 01477A 手稲養護	01542D 北海道大谷室蘭	
01142J 長万部		01339A 鹿追	ふ	01205A 深川西	な 01460F 中札内高等養護	01505K 北海道科学大学	
01160G 小樽桜陽		01315D 静内		01204B 深川東	01468A 中標津高等養護	01560B 北海道芸術	
01163A 小樽商業		01367G 静内農業		01146A 福島商業	01445B 七飯養護	01545J 北海道栄	
01161E 小樽水産		01353G 標茶		01225E 富良野	01448G 南幌養護	01515G 北海道文教大学明清	
01159C 小樽潮陵		01348A 標津		01406A 富良野緑峰	01432A 函館五稜郭支援	ら 01518A 釧路大学附属とわの森三愛	
01162C 小樽未来創造		01408H 士別翔雲	へ	01360K 別海	01464J 函館養護	り 01504A 立命館慶祥	
01250F おといねっぶ美術工芸		01244A 士別東	ほ	01302B 穂別	ひ 01450J 東川養護	わ 01539D 稚内大谷	
01336G 音更		01338C 士幌		01218B 幌加内	01447J 美瑛養護	●私立 特別支援学校	
01324C 帯広工業		01327H 清水		01325A 本別	01462B 美深高等養護	コード 出身校	
01322G 帯広三条		01235B 下川商業	ま	01334A 幕別	01473H 平取養護	に 01941A 日本体育大学附属高等支援	
01323E 帯広農業		01279D 斜里		01037W 幕別清陵	ほ 01482G 北翔養護	●その他	
01321J 帯広柏葉		01397J 白老東		01176C 真狩	01485A 北斗高等支援	コード 出身校	
01337E 帯広南商業		01354E 白糠		01143G 松前	01444D 星置養護学校ほしみ	51000K 高等学校卒業程度認定試験	
01376F 帯広緑陽		01155A 知内	み	01180A 三笠	01463A 真駒内養護	52000E 外国の学校等	
か 01148H 上磯		01213A 新十津川農業		01145C 南茅部	む 01472K 室蘭養護	53000A 文部科学大臣の指定した者	
01228K 上川	す	01168B 寿都		01248D 南富良野	も 01442H 紋別高等養護	55000A 在外教育施設	
01332D 上士幌		01198D 砂川	む	01307C 鶴川	01471A 紋別養護	01999C 上記以外の高等学校等	
01378B 上ノ国	そ	01312K 壮瞥		01296D 室蘭工業	や 01455K 八雲養護		
01239E 上富良野	た	01329D 大樹		01293K 室蘭栄	01456H 山の手養護		
き 01363D 北広島		01247F 鷹栖		01294H 室蘭清水丘	ゆ 01479G 夕張高等養護		
01385E 北広島西		01196H 滝川		01295F 室蘭東翔	よ 01446A 余市養護		
01269G 北見工業	た	01197F 滝川工業	め	01291C 女満別	わ 01470C 稚内養護		
01370G 北見商業		01214K 滝川西		01330H 芽室			

高等学校卒業程度認定試験

高等学校卒業程度認定試験に合格した者及び 2021 年 3 月 31 日までに合格見込みの者（廃止前の大学入学資格検定合格者を含む）

外国の学校等

外国において、学校教育における 12 年の課程を修了した者及び 2021 年 3 月 31 日までに修了見込みの者、またはこれらに準ずる者で文部科学大臣の指定した者

文部科学大臣の指定した者

専修学校の高等課程の修了（見込）者、海員学校の本科の卒業（見込）者、国際バカロレア資格取得者、アビット資格取得者、バカロレア資格（フランス共和国）取得者等

在外教育施設

「在外教育施設」とは、文部科学大臣が高等学校の課程と同等の課程または相当する課程を有するものとして認定または指定した在外教育施設の当該課程を修了した者及び 2021 年 3 月 31 日までに修了見込みの者

2021年度

札幌大谷大学

入学試験出願書類 様式一覧

様式1 推薦書（音楽学科・美術学科）

様式2 推薦書（地域社会学科）

様式3 特待生志願書（特待生試験）

様式4-1 受験曲票（ピアノコース／声楽コース／管弦打楽コース）

様式4-2 受験曲票（作曲・サウンドクリエイションコース／電子オルガンコース／音楽総合コース）

様式5 指導者調査票（音楽学科）

様式6 課外活動実績表／活動報告書（地域社会学科）

様式7 志望理由書（全学科）／自己推薦書（美術学科）

様式8 作文（地域社会学科）

様式9 履歴書（全学科）

様式10 身元保証書（全学科）

様式11 入学志願者健康診断書（全学科）

☐音楽学科
☐美術学科

★記入不要

☒ 印をつけてください

西曆 年 月 日

学校長名

印

フリガナ 氏名	生年月日 西暦 年 月 日
1.学業成績，学習に関する所見	
2.人物に関する所見	
記入者	

印

推薦書

受験番号

★記入不要

札幌大谷大学 学長 様

西暦 年 月 日

学 校 名

学校長名

印

下記の生徒は学業成績・人物ともに優秀につき、推薦入学志願者として推薦いたします。

フリガナ 氏名	生年月日 西暦 年 月 日
1.学業成績，学習に関する所見	
2.人物に関する所見	
3.生徒会，ホームルームなどへの参加状況	
記入者	印
4.課外活動などに関する所見(校外での諸活動を含む)	
記入者	印

特待生志願書

西暦 年 月 日

札幌大谷大学 学長 様

出身学校名 _____

志望学科 _____

氏 名 _____

生年月日 西暦 年 月 日

(1) これまでの活動状況等の概要について、具体的に記入してください。

(2) 入学後の学習についての意向を、具体的に記入してください。

2021年度
音楽学科

受 験 曲 票

【ピアノコース／声楽コース／管弦打楽コース】

フリガナ		志望コース
氏 名		コース

ピアノコース ※該当欄のみ記入してください。

課 題	曲目(調名・作品番号・楽章など)	作 曲 者
平均律クラヴィーア曲集	第1巻 No. _____ 第2巻 No. _____	J.S.Bach
練 習 曲		
ソ ナ タ		

以下、特待生のみ記入

	課題	曲目(調名・作品番号・楽章など)	作 曲 者
第 1 次 審 査	①		
	②		
第 2 次 審 査	①		
	②		

声楽コース ※該当欄のみ記入してください。

課 題	曲目(調名・作品番号・楽章など)	作 曲 者
選 択 曲		
自由曲(特待生のみ)		

管弦打楽コース ※該当欄のみ記入してください。

楽器名()

該当するものに○をつけてください。

◆マリンバ

① 4オクターブ

② 5オクターブ

◆コントラバス及び小太鼓 大学の楽器を使用

① する

② しない

課 題	曲目(調名・作品番号・楽章など)	作 曲 者
選 択 曲		
選 択 曲		
自 由 曲		

2021年度
音楽学科

受 験 曲 票

【作曲・サウンドクリエーションコース／電子オルガンコース／音楽総合コース】

フリガナ		志望コース
氏 名		コース

作曲・サウンドクリエーションコース ※該当欄のみ記入してください。

以下から一つ選択して○を付けてください。

①ピアノ実技 ②聴音 ③視唱 ④伴奏付け ⑤作文

以下から一つ選択して○を付ける。(特待生のみ)

①和声 ②作文

課 題	曲目(調名・作品番号・楽章など)	作 曲 者
提 出 作 品		—
ピアノ実技(自由曲)		

電子オルガンコース ※該当欄のみ記入してください。

次から一つ選択して○を付けてください。 ①聴音 ②視唱

課 題	曲目(調名・作品番号・楽章など)	作 曲 者
自由曲(クラシック)		
自 由 曲		

以下、特待生のみ記入

課 題	曲目(調名・作品番号・楽章など)	作 曲 者
自由曲(クラシック)		
自作曲または自編曲		

次から一つ選択して○を付けてください。 aの即興課題 bの即興課題

音楽総合コース ※該当欄のみ記入してください。

以下から一つ選択して○を付けてください。

①作文 ②実技

楽器名()

該当するものに○をつけてください。

◆マリンバ

① 4オクターブ

② 5オクターブ

◆コントラバス及び小太鼓 大学の楽器を使用

① する

② しない

課 題	曲目(調名・作品番号・楽章など)	作 曲 者
自由曲(実技選択者のみ)		

2021年度
音楽学科

指導者調査票

フリガナ		志望コース
氏 名		コース

専攻実技，副科実技，ソルフェージュについて，これまで師事した先生をすべてご記入ください。

※志願者本人の覚えている範囲の記入で構いません。

※本調査票の記載内容は、入学試験の合否には一切影響しません。

※指導者が記入欄より多い場合は、直近の指導者を優先に記入してください。

※すでに別の入試区分で提出している場合は、改めて提出する必要はありません。

[illegible]

西曆 年 月 日

札幌大谷大学 学長 様

出身学校名

氏 名

生 年 月 日 西曆 年 月 日

文化系や運動系クラブなどにおける活動、スポーツやボランティアなど学校以外の場における諸活動について、その実績を志願者本人が記載して提出してください。

留意事項

- ①活動実績の記載内容は、以下の記入欄内に納めてください。
②必ずしも入賞した活動実績に限りません。高校入学以降で自分が取り組んださまざまな活動について記入してください。
③活動実績を表す、賞状やプログラム等がある場合、その写しを添付してもかまいません。

記入例

活動時期	活動実績
2000年0月	高校3年間〇〇〇部（クラブ）に所属。 地区・全道・全国大会（発表会）に出場。 〇〇〇大会（発表会）に出場し、〇回戦進出、〇〇位入賞。
2000年0月	〇〇〇地域（施設）において、〇〇〇のボランティア活動を行った。
2000年0月	学園祭実行委員として、企画・立案・実行まで、3年間取り組んだ。

[illegible]

志望理由書／自己推薦書

〔美術学科のみ〕

受験番号

★記入不要

西曆 年 月 日

出身学校名

志望学科

氏 名 _____

生 年 月 日 西曆 年 月 日

[illegible]

西曆 年 月 日

氏 名

テーマ：あなたが高等学校在学中に体験した地域についての学習・調査や地域活動の内容と意義について述べなさい。
(800字程度。本文とは別に関連する写真・図表等を添付して構わない。)

This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of thin, light gray horizontal and vertical lines that intersect to form small squares across the entire area. There are no margins, text, or other markings on the page.

2021年度
全学科

履 歴 書

西暦 年 月 日 現在

フリガナ		受験番号 ★記入不要
氏 名		
西暦 年 月 日 生 (満 歳)	本籍 都 道 府 県	☐ 音楽学科 ☐ 美術学科 ☐ 地域社会学科 ☑印をつけてください
フリガナ		☎ () —
現住所 (〒 —)		
フリガナ		☎ () —
連絡先 (現住所以外に連絡を希望する場合のみ記入してください) (〒 —)		

年	月	学 歴
年	月	職 歴

志望理由

2021年度
全学科

身元保証書

受験番号

★記入不要

西暦 年 月 日

札幌大谷大学

札幌大谷大学短期大学部 学長 様

[志 願 者]

氏 名 _____ 性 別 男 ・ 女 _____

国 籍 _____

生 年 月 日 西暦 年 月 日

私は、上記の者が貴学への入学を許可された場合、在学中に貴学の諸規程を遵守させ、その身元及び学費並びに滞在費等留学経費一切のことを保証し、貴学にご迷惑をかけないことを誓約いたします。

西暦 年 月 日

[保 証 人]

氏 名 _____ 性 別 男 ・ 女 _____

国 籍 _____

生 年 月 日 西暦 年 月 日

現 住 所 _____ 電 話 _____

携 帯 電 話 _____

職 業 _____

勤 務 先 _____ 勤務先電話 _____

本人との関係 _____

2021年度
全学科
☐音楽学科
☐美術学科
☐地域社会学科

受験番号★ ★記入不要

☑印をつけてください

入学志願者健康診断書

フリガナ		生年月日	西暦	年	月	日生
氏 名						
現 住 所	〒					

診 断 事 項			
身 長	cm	胸部エックス線検査	
体 重	kg	撮影方法	間 接 ・ 直 接
視 力	左: ()	撮影年月日	西暦 年 月 日
	右: ()	所 見	
聴 力	異常 (有 ・ 無)		
既 往 症			
現 在 症			
そ の 他 特記事項			
診断の結果、上記のとおり相違ないことを証明する。 西暦 年 月 日 住所(所在地) 医 療 機 関 名 医 師 名			

注) 健康診断書が必要な志願者

身体に障がい等を有するなど、受験上及び修学上特別な配慮が必要とされる場合は、出願前に入試広報課へ相談のうえ提出。それ以外の者は提出不要。

札幌大谷大学 入試広報課

〒065-8567 札幌市東区北16条東9丁目1番1号

TEL 011-742-1643 (直通) FAX 011-742-1654

<https://www.sapporo-otani.ac.jp>