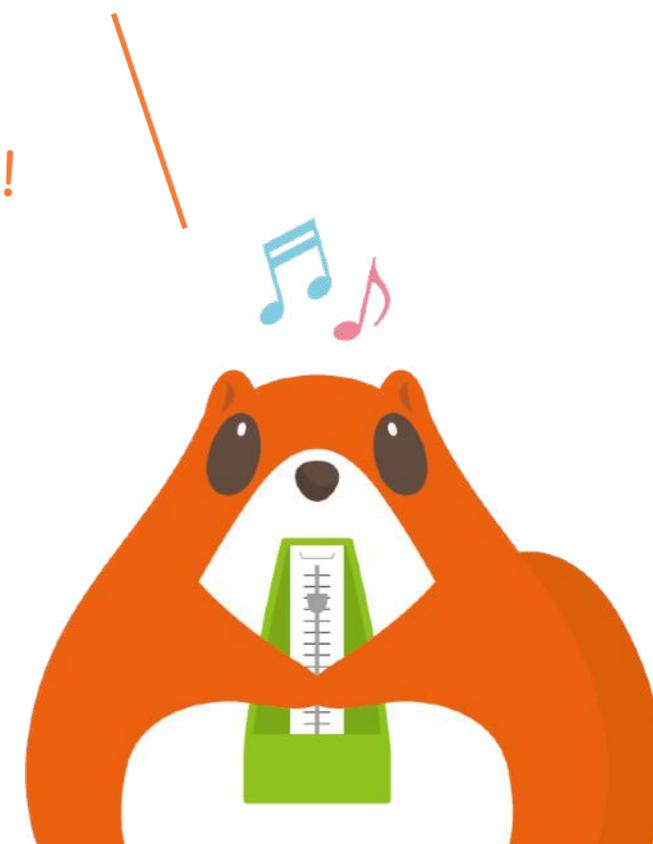




札幌大谷大学  
札幌大谷大学短期大学部

5分でわかる！



芸術学部音楽学科のご紹介

## 意外と知られてない音楽学科のこと

「音楽を仕事にする」には、  
いろんなカタチがある！



演奏家

作曲家

プロを  
サポート

音楽を  
社会に生かす

音楽を教える





## 専門性と発展性。幅広い学びからの選択。

演奏家、研究者、教育家をめざすことを目的とした各コースは実技レッスンを中心に、より高い芸術的表現をめざしていきます。音楽療法コースでは資格取得へ向けて、音楽総合コースでは幅広い知識、実践の場で学びます。

ピアノコース

声楽コース

管弦打楽コース

作曲・サウンド  
クリエイションコース

電子オルガンコース

音楽療法コース

音楽総合コース



札幌大谷ならではの学び

## 音楽学科の特徴



# 第一線で活躍する講師陣

日本を代表するプレイヤーによる指導。



# 札幌の音楽業界との連携

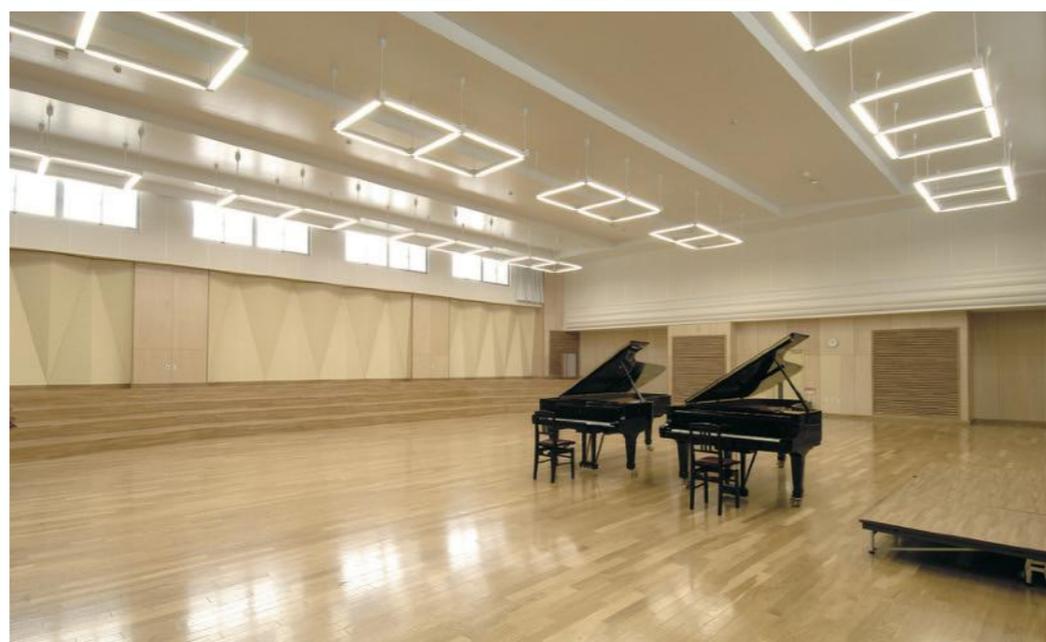
PMF・札幌響・Kitara・hitaruとの連携で広がる経験。



出演、共演など  
幅広い体験が  
できる！

# 少人数制によるカリキュラム展開

少人数制で行き届いた実技指導。充実した施設。



レッスン室は  
合計68室！

# 他学科との連携

## 美術学科とつくりあげる「オペラ制作演習」



2つの学科の  
専門性を活かして  
総合芸術として  
表現する！

# 特別講義と国際交流

## 国内外の優れた指導者を招いて開催する特別講義



櫻田 亮 客員教授



植松 透 客員教授



角 岳史氏



タマーシュ  
パールファルヴィ氏



ラントシュ・イシュトヴァーン  
客員教授

特徴  
2

音楽と生きるを実現する

キャリア支援と就職実績



# 音楽学科の就職サポート

音楽との関わり方から考える、サポートと支援体制。

## ポイント<1>

### 講師陣のネットワーク

海外や大学院で学んだ講師陣のネットワークを活用し、一人ひとりの資質に合う進路をサポートします。

## ポイント<2>

### 支援講座とインターン

目指す仕事に就くためには何が必要なのかから考える講座。専門職から一般職まで幅広いインターンシップ先の紹介。

## ポイント<3>

### 教員免許も取得

中学・高等学校教諭（音楽）を目指す。  
隣接する中学校・高校での教育実習も可能。

# 教員採用試験対策

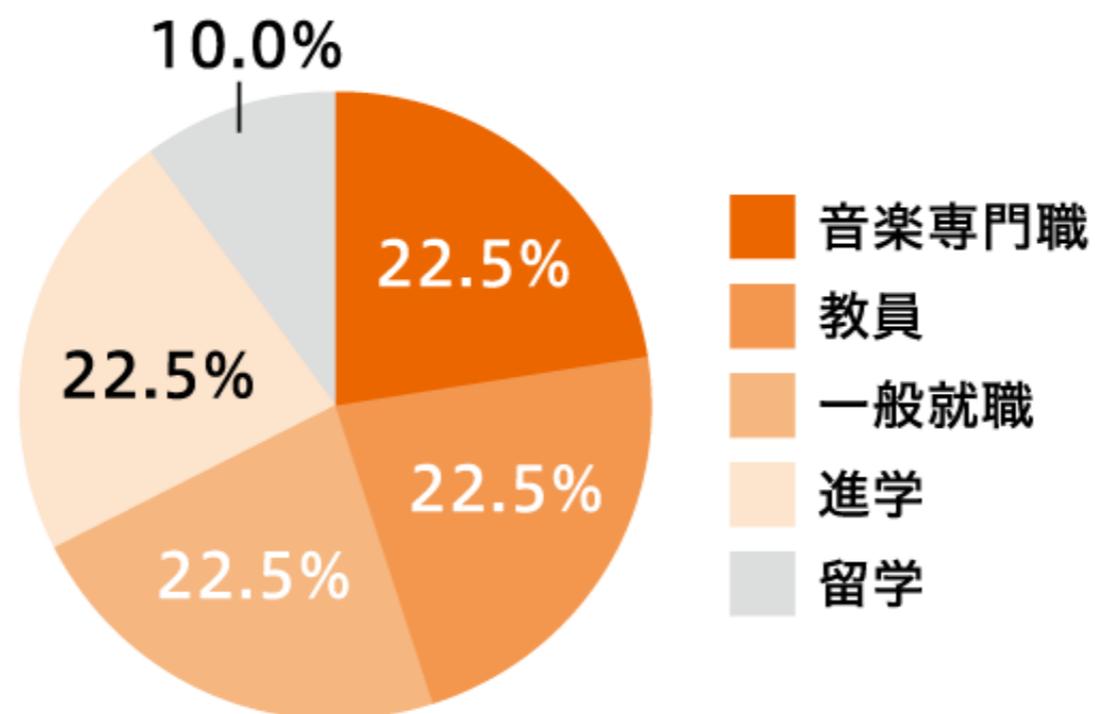
最大の特長は、一貫した指導体制。  
座学から実習まで同じ教員が担当します。



学習会や  
対策講座も充実！

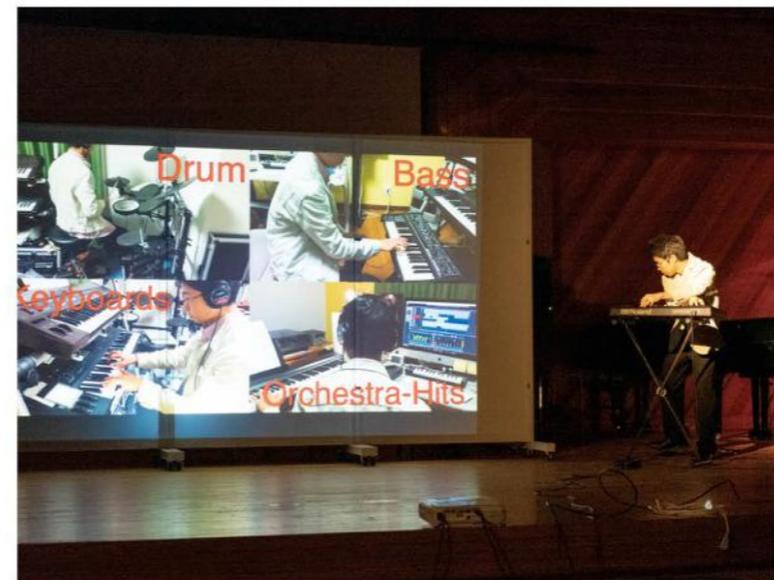
# 就職実績

音楽専門職、教員、一般就職、進学が同じ割合。  
それぞれの道が開かれています。



2019年度(2020年3月卒業生)

就職率 **100%**



特徴  
3

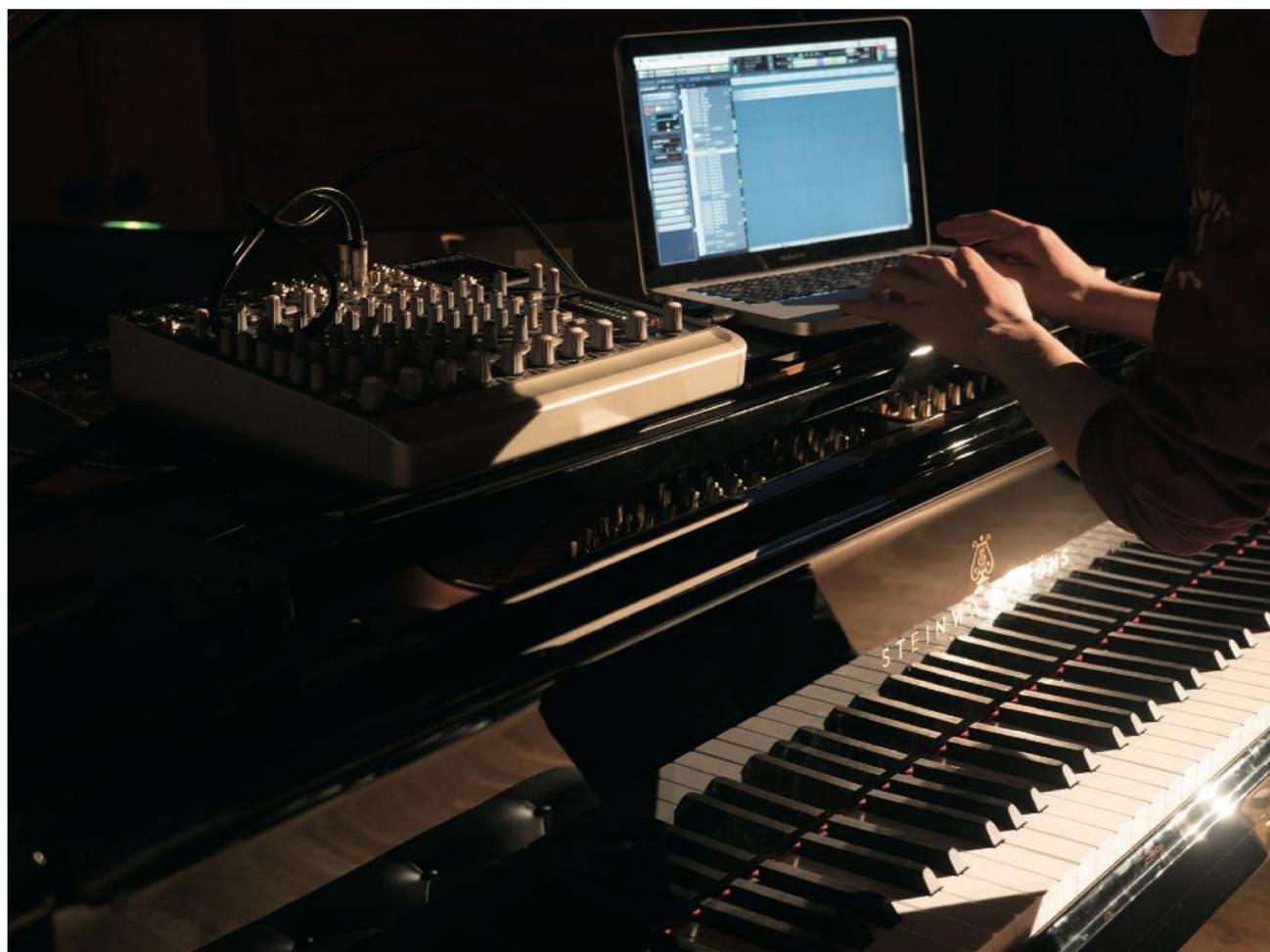
今年のピックアップ情報

パワーアップしたコース！



# 作曲・サウンドクリエイションコース

現代音楽、商業音楽、ボーカロイド。  
書きたい曲のジャンルを、自分で選択できる。



伝統的な理論から  
シーケンサーソフト  
DTMまで！

# 音楽総合コース

音楽系の仕事を実践的に学ぶ。

入学してから進みたい方向をじっくり考えることができる。



音楽ビジネス論  
ステージスタッフ演習  
公演プロデュース  
まで学ぶ！

特徴  
4

最新ニュース！！！！

在学生・卒業生の活躍！





**大堀 祐香さん**

---

**新進演奏家育成プロジェクト  
オーケストラシリーズ  
オーディション合格！**



**福永亜美さん**

---

**第36回日本管弦打楽器コンクール  
トランペット部門入選！**

さっぽろ駅から2駅！



札幌大谷大学  
札幌大谷大学短期大学部