

芸術学部美術学科 後期

		月			火			水			木			金			土																		
区分	授業科目	科目担当教員	教室	区分	授業科目	科目担当教員	教室	区分	授業科目	科目担当教員	教室	区分	授業科目	科目担当教員	教室	区分	授業科目	科目担当教員	教室																
1年	1講目	造形基礎B	美術A①	美術①	造形基礎B	美術A①	美術①	◎ 芸術文化論	芸術B	C324-C214, C322	映像制作演習Ⅱ	芸術C	芸術①	デジタル基礎B	美術C	D501	版画(木版・銅版)	美術B	美術③																
		メディア基礎B	美術A②	D601-D501, D503, D601	メディア基礎B	美術A②	D601-D501, D503, D601	英語Ⅱ(基礎)a	赤間荘太	C324-C322	情報処理B(Excel)c	常見裕子	C111	デジタル基礎B	美術C	D501	版画(木版・銅版)	美術B	美術③																
	2講目	造形基礎B	美術A①	美術①	造形基礎B	美術A①	美術①	健康スポーツ学B(体育実技)b	共通A	共通①	映像制作演習Ⅱ	芸術C	芸術①	デジタル基礎B	美術C	D501	版画(木版・銅版)	美術B	美術③																
		メディア基礎B	美術A②	D601-D501, D503, D601	メディア基礎B	美術A②	D601-D501, D503, D601	イタリア語Ⅱ(基礎)b	片桐亜古	C213				日本国憲法	高橋肇	C324-D105, C214	教免 生徒・進路指導論	岡部敦	C324-C218	基礎絵画	山川真一	K401-K401, K301													
	3講目	情報処理B(Excel)a	常見裕子	C111	情報処理B(Excel)b	常見裕子	C111	口語表現法	石橋宜子	C213-C324	情報数学	山下成治	C111	西洋美術史B	下濱晶子	C218	英語Ⅱ(基礎)b	赤間荘太	C324-C214	哲学	石飛道子	C324-D105, C322	コンピュータ造形	白戸保	B160	基礎絵画	山川真一	K401-K401, K301							
4講目	児童心理学	渡辺舞	C218	オペラ制作演習Ⅱ	芸術A	K202, B403	イタリア語Ⅱ(基礎)c	片桐亜古	C213	フランス語Ⅱ(基礎)	大小田重夫	C218	ドイツ語Ⅱ(基礎)	萩原達夫	C214	仏教人間学	宮本浩尊	B159	ドイツ語Ⅱ(基礎)	萩原達夫	C214	日本画b	平向功一	C218, C216	基礎絵画	山川真一	K401-K401, K301								
5講目	文書デザイン	常見裕子	C111	イタリア語Ⅱ(基礎)a	片桐亜古	C218	フランス語Ⅱ(基礎)	大小田重夫	C218	ドイツ語Ⅱ(基礎)	萩原達夫	C214	ドイツ語Ⅱ(基礎)	萩原達夫	C214	仏教人間学	宮本浩尊	B159	ドイツ語Ⅱ(基礎)	萩原達夫	C214	日本画b	平向功一	C218, C216											
	オペラ制作演習Ⅱ	芸術A	K202, B403	建学の精神と大谷学c	石飛道子	C322	英語Ⅱ(基礎)c	赤間荘太	C324-C214	ドイツ語Ⅱ(基礎)	萩原達夫	C214	ドイツ語Ⅱ(基礎)	萩原達夫	C214	仏教人間学	宮本浩尊	B159	ドイツ語Ⅱ(基礎)	萩原達夫	C214	日本画b	平向功一	C218, C216											
	オペラ制作演習Ⅱ	芸術A	K202, B403																																
2年	1講目	フォトグラフィb	今義典	美術⑧	教免 教育課程論	荒井真一	C218	日本の歴史	市川大祐	C218	造形基礎D	美術E①	美術⑥	造形基礎D	美術E③	美術⑥	テキストスタイル	森迫暁夫	C216, C213																
					教育課程論	荒井真一	C218	文化人類学	北原モコトウナン	C214-C322	メディア基礎D	美術E②	D601-D501, D503, D601	メディア基礎D	美術E②	D601-D501, D503, D601	アニメーション	菊池有騎	D601, B160																
	2講目	フォトグラフィb	今義典	美術⑧	社会思想史	高橋肇	B159, C213	社会福祉	西浦功	D105	造形基礎D	美術E①	美術⑥	造形基礎D	美術E③	美術⑥	テキストスタイル	森迫暁夫	C216, C213																
					社会思想史	高橋肇	B159, C213	北海道の地理	榎田昭博	C218-C322	メディア基礎D	美術E②	D601-D501, D503, D601	メディア基礎D	美術E②	D601-D501, D503, D601	アニメーション	菊池有騎	D601, B160																
	3講目	◎ 日本美術史B	佐藤友哉	C218	美術概論	下濱晶子	C218	英語Ⅳ(応用)	赤間荘太	B303	映像メディア表現	白戸保	B160	北海道の生活文化	早川陽子	C213	版画(シルクスクリーン)A	森迫暁夫	C115, C216, C213																
4講目	オペラ制作演習Ⅳ	芸術A	K202, B403	メディアプラクティスB	美術D	美術⑨	イタリア語Ⅳ(応用)	片桐亜古	B304	臨床心理学	田澤佳江	C316, C214	感性デザイン論	村井陽平	C324-C214	版画(シルクスクリーン)A	森迫暁夫	C115, C216, C213																	
5講目	オペラ制作演習Ⅳ	芸術A	K202, B403	メディアプラクティスB	美術D	美術⑨	フランス語Ⅳ(応用)	大小田重夫	B305	アートディレクション	鎌田順也	D501	版画(リトグラフ)b	關川敦子	美術②																				
3年	1講目	介護概論	本間美幸	C322	ドイツ語コミュニケーションⅡ(応用)	ダニエル	B302	おもてなしの英語B	ミラー望月	B159	共同制作演習A(舞台)	芸術D	芸術②	教免 特別活動論	加藤裕明	C214																			
	2講目				教免 美術教育法D	平向功一	C218	イタリア語コミュニケーションⅡ(応用)	エリーザ	B304	共同制作演習A(舞台)	芸術D	芸術②																						
	3講目	油彩研究B	美術F	D401, D201	油彩研究B	美術F	D401, D201				キャリアプラン応用	和田佳子	C322	Webデザイン	山本武	D501																			
		日本画研究B	岡恵子	C201	日本画研究B	岡恵子	C201				美学B	千葉潤	C214	Webデザイン	山本武	D501																			
	4講目	版画研究B	鳴海伸一	美術②	版画研究B	鳴海伸一	美術②																												
5講目	立体造形研究B	国松希根太	D104	立体造形研究B	国松希根太	D104																													
4年	1講目																																		
	2講目							おもてなしの英語D	ミラー望月	B159	教免 教職実践演習(中・高)b	荒井真一	B304	国際社会と法	加藤信行	B305																			
	3講目							欧米社会論	大場崇代	B159	油彩研究D	美術H	D301	油彩研究D	美術H	D301																			
	4講目										日本画研究D	美術I	C201	日本画研究D	美術I	C201																			
	5講目										版画研究D	鈴木誠子	美術②	版画研究D	鈴木誠子	美術②																			

区分	◎ 学則必修科目 教免 教職に関する免許科目
授業時間 (1講時90分)	1講目 9:00~10:30 2講目 10:40~12:10 昼休み 12:10~13:10 3講目 13:10~14:40 4講目 14:50~16:20 5講目 16:30~18:00 6講目 18:10~19:40
6講目は補講として設定する場合があります。特に、月曜日と木曜日の6講目は次の授業の補講として設定する場合があります。	
1年・2年	オペラ制作演習Ⅰ~Ⅳ
1年・2年	映像制作演習Ⅰ~Ⅳ
3年	共同制作演習A(舞台)、B(映像)

上表外の授業(集中または隔週を含む)【前期・後期】	
1年	彫刻 藤本和彦
1年・2年	札幌大谷キャリア支援プログラム(各種) 教員
2年	日本画a 平向功一
3年	古美術研究 学科教員
3年	介護等体験 荒井真一
3年・4年	教育実習事前事後指導 平向功一
4年	北海道の生活文化 早川陽子
4年	卒業制作 学科教員
4年	教育実地研究 平向功一
	基本オンライン授業
	基本対面授業

教室名の表示について
(例) A201
英字
A棟:新棟
B棟:旧中央棟
C棟:旧南棟
D棟:旧西棟
K棟:記念ホール
数字
百の位:建物の階数
下2桁:教室番号

科目担当教員【後期】		教室【後期】	
美術A①②	A①川口浩、藤本和彦 / A②鳥名毅、堀じゅん子	美術①	D104, K401, K301, D201
美術B	鈴木誠子、鳴海伸一	美術②	C114, C115
美術C	鳥宮尚道、小町谷圭	美術③	C115, D501, D503, C112, C114, C218
美術D	鳥名毅、小町谷圭、門間友佑、城下淑恵	美術④	C112, K302, K303
美術E	E①松村繁、平向功一、川上理恵 / E③佐々木剛、平向功一、藤本和彦 E②今義典、村井陽平、堀じゅん子、城下淑恵	美術⑤	C218, D201, D601
美術F	松村繁、佐々木剛	美術⑥	C201, D101, D103, K401, D201
美術G	酒井広司(1週目から7週目) / 菊池有騎(8週目から15週目)	美術⑦	D101, D103, D104
美術H	川口浩、松村繁、佐々木剛、山川真一	美術⑧	C112, D501, K302, K303
美術I	吉川聡子(1週目から2週目、10週目から14週目) / 水野剛志(3週目から9週目、15週目)	美術⑨	C213, D601, C217
美術J	今義典(1週目から8週目) / 小町谷圭(8週目から15週目)		
美術K	鳥名毅、堀じゅん子		
共通A	竹口敦子、田部学 (学長)高橋肇 (芸術学部音楽学科)高田由利子、(芸術学部美術学科)小町谷圭 (社会学部地域社会学科)丸山宏昌	共通①	B401, C401
芸術A	針生美智子、鎌倉亮太、岡崎正治	芸術①	D501
芸術B	千葉潤、下濱晶子、堀じゅん子、出雲路英淳、佐藤友哉	芸術②	K202, B403, C216, C217, C218
芸術C	小山隼平、小町谷圭、大黒淳一、門間友佑		
芸術D	則竹正人、針生美智子、萩原のり子、鎌倉亮太、藤本和彦、鳥名毅、佐々木剛、會田千夏、櫻井幸絵、石岡美久		