

芸術学部音楽学科 後期

月				火				水				木				金				土																
区分	授業科目	科目担当教員	教室	区分	授業科目	科目担当教員	教室	区分	授業科目	科目担当教員	教室	区分	授業科目	科目担当教員	教室	区分	授業科目	科目担当教員	教室	区分	授業科目	科目担当教員	教室													
1年	1講目	音楽概論B	千葉潤 C214 小山隼平 B159		臨床医学	加藤静恵 C213		◎ 芸術文化論	芸術B	C324→C214、C322		映像制作演習Ⅱ	芸術C	芸術①	◎ ソルフェージュB	音楽E	音楽③																			
	2講目	即興演奏Ⅱ	音楽A B403	選 択 ◎	合唱Ⅱ(半期)	三山博司 B403	英語Ⅱ(基礎)a 健康スポーツ学B(体育実技)b イタリア語Ⅱ(基礎)b	赤間荘太 C324→C316 共通A 共通① 片桐亜古 C213	映像制作演習Ⅱ	芸術C	芸術①	作曲・編曲法Ⅱa	谷津祐子 B159	声楽伴奏法Ⅱ	鎌倉亮太 C320	音楽療法演習Ⅰ	高田由利子 B159	DAW	塚原義弘 B160	作曲・編曲法Ⅱb	谷津祐子 B159	生徒・進路指導論	岡部敦 C324→C218	情報処理B(Excel)a	常見裕子 C111											
		音楽療法の技法	高田由利子 C316																							教免	特別支援教育論	二通論 C322	日本国憲法	高橋肇 C324→D105、C214	教免					
	4講目	情報処理B(Excel)b	常見裕子 C111	器楽合奏Ⅱ	音楽D	音楽②	英語Ⅱ(基礎)b イタリア語Ⅱ(基礎)c フランス語Ⅱ(基礎)	赤間荘太 C324→C214 片桐亜古 C213 大小田重夫 C218	哲学	石飛道子 C324→D105、C322	仏教音楽	出雲路英津 C316	文書デザイン	常見裕子 C111	イタリア語Ⅱ(基礎)a オペラ制作演習Ⅱ	芸術A K202、B403	器楽合奏Ⅱ	音楽D	音楽②	英語Ⅱ(基礎)c	赤間荘太 C324→C214	ドイツ語Ⅱ(基礎)	萩原達夫 C214	器楽伴奏法Ⅱ	岡本孝慈 C320	仏教人間学	宮本浩暁 B159									
		児童心理学	渡辺舞 C218																									器楽合奏Ⅱ	音楽D	音楽②	英語Ⅱ(基礎)b イタリア語Ⅱ(基礎)c フランス語Ⅱ(基礎)	赤間荘太 C324→C214 片桐亜古 C213 大小田重夫 C218	哲学	石飛道子 C324→D105、C322	仏教音楽	出雲路英津 C316
		オペラ制作演習Ⅱ	芸術A K202、B403																																	
	オーケストラ・ハイブリッド・オーケストラⅡ	音楽B B403	器楽合奏Ⅱ	音楽D	音楽②	英語Ⅱ(基礎)c	赤間荘太 C324→C214	ドイツ語Ⅱ(基礎)	萩原達夫 C214	器楽伴奏法Ⅱ	岡本孝慈 C320	仏教人間学	宮本浩暁 B159																							

区分	
◎	学則必修科目
教免	教職に関する免許科目
授業時間(1講時90分)	
1講目	9:00~10:30
2講目	10:40~12:10
昼休み	12:10~13:10
3講目	13:10~14:40
4講目	14:50~16:20
5講目	16:30~18:00
6講目	18:10~19:40
6講目は補講として設定する場合があります。特に、月曜日と木曜日の6講目は次の授業の補講として設定する場合があります。	
1年・2年	オペラ制作演習Ⅰ~Ⅳ
1年・2年	映像制作演習Ⅰ~Ⅳ
3年	共同制作演習A(舞台)、B(映像)

上表外の授業(集中または隔週を含む)【前期・後期】	
1年・2年	実技演奏法Ⅰ~Ⅳ(主専攻、副専攻、副科) 学科教員
1年・2年	伴奏実習Ⅰ~Ⅳ 学科教員
1年・2年	ステージスタッフ実習Ⅰ~Ⅳ 学科教員
1年・2年	札幌大谷キャリア支援プログラム(各種) 教員
1年~4年	作曲・編曲実技Ⅰ~Ⅷ 学科教員
2年	和楽器 花季汀月
2年	日本の伝統歌唱 花季汀月
2年~4年	室内楽Ⅰ~Ⅳ 学科教員
3年	介護等体験 荒井眞一
3年・4年	実技演奏法Ⅴ~Ⅷ(主科、副科) 学科教員
3年・4年	ピアノ実技演奏研究Ⅲ~Ⅵ 学科教員
3年・4年	作曲実技Ⅴ~Ⅷ 学科教員
3年・4年	教育実習事前事後指導 勝谷友一
4年	北海道の生活文化 早川陽子
4年	卒業研究 学科教員
4年	教育実地研究 勝谷友一
	基本オンライン授業
	基本対面授業

教室名の表示について
(例)A201
英字
A棟:新棟
B棟:旧中央棟
C棟:旧南棟
D棟:旧西棟
K棟:記念ホール
数字
百の位:建物の階数
下2桁:教室番号

科目担当教員【後期】		教室【後期】	
音楽A	小山隼平、鈴木悠衣、向坂元吾	音楽①	C322、レッスン室
音楽B	大隅雅人、河野泰幸、播磨麻耶	音楽②	B161、C209、B403、K202、C401
音楽C	針生美智子、鎌倉亮太、岡崎正治	音楽③	B403、C320、C321、C322
音楽D	大隅雅人、河野泰幸、グレイ・ニキティン、井手詩朗、富岡雅美、齊藤宏子	音楽④	C316、C321
音楽E	小山隼平、阿部佳子、陣内直、平野則子		
音楽F	岡本孝慈、阿部佳子		
音楽G	針生美智子、鎌倉亮太		
音楽H	河野泰幸、内藤淳一		
音楽I	黒山映、岡本孝慈、外山啓介、森洋子		
共通A	竹口敦子、田部学	共通①	B401、C401
共通B	(学長)高橋肇 (芸術学部音楽学科) 高田由利子、(芸術学部美術学科) 小町谷圭 (社会学部地域社会学科) 丸山宏昌		
芸術A	針生美智子、鎌倉亮太、岡崎正治	芸術①	B403、C320、C321、D501、K202
芸術B	千葉潤、下濱晶子、堀じゅん子、出雲路英津、佐藤友哉		
芸術C	小山隼平、小町谷圭、大黒淳一、門間友佑		
芸術D	則竹正人、針生美智子、萩原のり子、鎌倉亮太、藤本和彦、島名毅、佐々木剛、會田千夏、櫻井幸絵、石岡美久		