

2022 年度

学生募集要項

(編入学・転入学選抜)

札幌大谷大学

●芸術学部 音楽学科

ピアノコース

声楽コース

管弦打楽コース

作曲コース

電子オルガンコース

音楽総合コース

●芸術学部 美術学科

造形表現領域

油彩専攻

日本画専攻

版画専攻

立体専攻

メディア表現領域

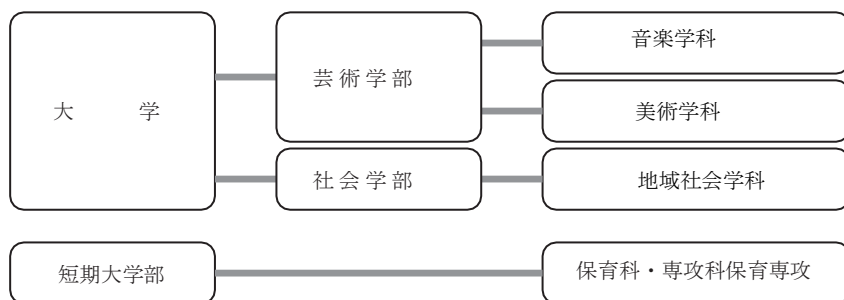
写真・映像・メディアアート専攻

グラフィック・イラスト専攻

情報・プロダクトデザイン専攻

ファッション・デジタルファブリケーション専攻

●社会学部 地域社会学科



募集人員	3
入学者選抜日程	3
オンライン等による入学者選抜について	3
共通注意事項	4
合理的配慮を必要とする入学志願者の事前相談	4
被災した志願者及び入学者に対する特別措置について	4
入学者選抜会場	5
合格発表について	5

芸術学部音楽学科

教育目標，アドミッション・ポリシー（入学者の受入れに関する方針）	6
1. 音楽学科共通注意事項	6
2. 編入学・転入学選抜	7
(1) 一般編入学・転入学選抜（3年次）	7
(2) 芸術特待生編入学・転入学選抜（3年次）	10
3. 単位の認定について	12
4. 過去問題	13

芸術学部美術学科

教育目標，アドミッション・ポリシー（入学者の受入れに関する方針）	16
1. 美術学科共通注意事項	16
2. 編入学・転入学選抜	17
(1) 一般編入学・転入学選抜（3年次）	17
(2) 芸術特待生編入学・転入学選抜（3年次）	19
3. 単位の認定について	21
4. 入学者選抜詳細	21
5. 過去問題	22

社会学部地域社会学科

教育目標，アドミッション・ポリシー（入学者の受入れに関する方針）	23
1. 編入学・転入学選抜（2年次・3年次）	23
2. 単位の認定について	24
3. 編入学・転入学年次の決定について	24
4. 事前相談について（出願資格及び編入学・転入学年次の相談）	24
5. 過去問題	25

学費等納付金	27
入学願書記入要領	29
編入学・転入学選抜出願書類	

個人情報の取扱いについて

出願に際し，提出された個人の入学試験情報は，個人情報保護の観点から次の目的以外には使用しません。

1. 合否判定に関わること
2. 合否結果の発送，合格関係書類の資料発送

おおたに減免制度について

POINT

- 01 家計支持者の合計年収が500万円未満^(※1)であれば申請可能
- 02 授業料の50%または25%を免除
- 03 人数制限なし
(本学の入学者選抜に合格し、審査基準を満たした者全員減免)
- 04 出願前に減免結果が分かります^(※2)
- 05 最長 大学4年間の減免が可能^(※3)

*1 給与・年金収入以外の者は、所得 150 万円未満

*2 所定期間に事前審査をすることにより、減免の可否及び減免率を参考として知ることができます
(別途出願時に本申請が必要です)。

*3 毎年申請が必要です。

審査内容は？

家計支持者の年収、就学している兄弟姉妹の人数、兄弟姉妹等の通学状況(公立・私立)、自宅通学・自宅外通学等、家計状況をもとに本学が定める審査基準により減免率を決定します。

申込みは、今年度一番最初に受験する入学者選抜の出願書類と合わせてご提出ください。

高等教育の修学支援新制度について

2020 年度から開始した国の高等教育の修学支援新制度に対応する「給付型奨学金と入学科・授業料減免制度」を実施しています。

住民税非課税世帯及びそれに準ずる世帯が対象となりますので、対象世帯の方は申請時期になりましたら所定の手続きを行っていただきますようお願いいたします。

なお、おおたに減免の申請をした方で、本学への入学意志がある、または入学が決定した方は減免結果の可否に関わらず、本制度の申請をしていただく必要があります。本学への手続きは合格後(入学前)及び入学後にそれぞれ行っていただきます。

高等教育の修学支援新制度の詳細はこちら



https://www.sapporo-otani.ac.jp/information_exam/17755/

募集人員

芸術学部音楽学科 編入学・転入学（3年次）

募集学部・学科・コース	募 集 人 員	
	一般編入学・転入学選抜	芸術特待生編入学・転入学選抜
芸術学部 音楽学科 ピアノコース 声楽コース 管弦打楽コース 作曲コース 電子オルガンコース 音楽総合コース	若干名	若干名

芸術学部美術学科 編入学・転入学（3年次）

募集学部・学科・専攻	募 集 人 員	
	一般編入学・転入学選抜	芸術特待生編入学・転入学選抜
芸術学部 美術学科 造形表現領域 油彩専攻 日本画専攻 版画専攻 立体専攻 メディア表現領域 写真・映像・メディアアート専攻 グラフィック・イラスト専攻 情報・プロダクトデザイン専攻 ファッション・デジタルアプリケーション専攻	若干名	若干名

社会学部地域社会学科 編入学・転入学（2年次・3年次）

募集学部・学科	募集人員
社会学部地域社会学科	若干名

1. 一般編入学・転入学選抜及び芸術特待生編入学・転入学選抜での音楽療法コースの募集はありません。
2. 芸術特待生編入学・転入学選抜での音楽総合コースの募集はありません。
3. 欠員補充の募集になります。

入学者選抜日程

学部・学科	選抜区分	出願期間	試験日	合格発表 (HP/郵送)	入学手続締切
芸術学部 音楽学科	一般編入学・転入学選抜	11月1日(月) ～11月5日(金) 必着	11月20日(土)	12月8日(水)	1月20日(木) 必着
	芸術特待生編入学・転入学選抜		11月21日(日)		
芸術学部 美術学科	一般編入学・転入学選抜		11月20日(土)		
	芸術特待生編入学・転入学選抜				
社会学部 地域社会学科	2年次編入学・転入学選抜				
	3年次編入学・転入学選抜				

オンライン等による入学者選抜について

新型コロナウイルス感染拡大の状況を踏まえ、2022 年 4 月入学者を対象とした入学者選抜は、状況によりオンライン等による入学者選抜に変更する可能性があります。

共通注意事項及び感染症対策について

1. 提出された出願書類並びに納付された入学検定料等及び入学金は返却しません。
2. 試験当日、試験室の換気のため窓の開放等を行う時間帯があるため、時期によっては上着など暖かい服装をしてきてください。
3. 学生食堂の営業は行いません。また、試験終了まで学外へ出ることは認めません。必要な場合は昼食を持参してください。
4. 感染症拡大防止の観点から、保護者控室を設置しません。付き添いが必要な場合は、入試広報課宛にお電話にてお申し出ください。
5. 症状の有無にかかわらず各自マスクを持参し、試験場では着用願います。休憩時間や昼食時等における他者との接触、会話を控えてください。また、学内でマスクを廃棄することはできません。
6. 新型コロナウイルス等に罹患し、試験日までに医師が治癒したと診断していない者や、試験日直前に保健所等から濃厚接触者に該当するとされた者は受験できません。
ただし、濃厚接触者のうち PCR 等の検査の結果が陰性、かつ、発熱・咳等の症状がない場合は、別室で受験が可能ですので、入試広報課までご連絡ください。
7. 試験の前から継続して発熱・咳等の症状のある受験生は、入試広報課までご連絡ください。症状がある状態での来学はお控えください。
8. 上靴は必要ありません。

合理的配慮を必要とする入学志願者の事前相談

障がい等の理由により、受験上及び修学上の合理的配慮を必要とする場合には、出願に先立ち、本学入試広報課（電話 011-742-1643）に連絡し、事前相談をしてください。

この事前相談は、受験者の負担軽減や他の受験者に比べて不利にならないよう配慮するために行うものであり、相談することにより受験者に不利益を与えるものではありません。事前相談の内容によっては、「健康診断書（本学所定用紙）」または「障害者手帳」等の資料の提出を求める場合があります。

被災した志願者及び入学予定者に対する特別措置について

本学では、大規模災害により被災した志願者及び入学予定者に対して、下記のとおり特別措置を実施します。

1. 対象者
2022 年度本学入学者選抜志願者のうち、本人または家計支持者が居住する家屋が、入学予定年月日（2022 年 4 月 1 日）から遡り、1 年以内に災害救助法適用地域に指定された者
2. 特別措置及び対象
(1) 入学検定料・特待生検定料・入学金の免除...本人または家計支持者が居住する家屋が「全壊」または「大規模半壊」した者
(2) 入学検定料・特待生検定料の免除...本人または家計支持者が居住する家屋が「半壊」した者
3. 提出書類
(1) 入学検定料等免除申請書
(2) 罹災証明書（「全壊」「大規模半壊」「半壊」等、家屋の被害状況が分かるものに限る。）
(3) 返還請求書（検定料納付済の場合）
※（1）（3）は本学ホームページからダウンロードしてください（本学から様式を郵送することも可能です。郵送希望の場合はお問合せください）。
4. 提出時期
受験を希望する選抜試験の出願時期と同一
5. 提出方法
出願書類に同封のうえ提出すること（入学検定料等の納付は不要）。

入学者選抜会場

札幌市東区北 16 条東 9 丁目 1 番 1 号 札幌大谷大学 C 棟

※試験会場の事前公開（下見）は行いません。



合格発表について

合否については、以下の方法で発表します。なお、掲示での発表は行いません。

また、電話による合否の問合せには一切応じません。

●郵送

本人に合否結果を速達で通知します。

なお、合格発表日が発送日となるため、必ずしも到着日になるとは限りませんので、ご注意ください。

●ホームページ

ホームページにより合格者の受験番号を公開します。

発表は各合格発表日の 10 : 00 頃に行い、公開は 7 日後の 17 : 00 までとします。

芸術学部音楽学科

教育目標

1. 西洋音楽に関わる演奏・創作・教育・研究等の各領域において北海道ひいては我が国の音楽文化の発展に貢献する人材を育成する。
2. 各領域の技能教育のみならず、専門教養教育を重視し、音楽文化の普遍的価値に対する深い造詣をもち、また、音楽の社会的役割を理解できる音楽家、教育者、研究者等を育成する。

アドミッション・ポリシー（入学者の受入れに関する方針）

1. 高等学校の幅広い学習内容を習得し、音楽学科において学修を継続することに強い意欲を持っていること。
2. 社会に目を向ける広い視野を有し、音楽をととして社会に貢献しようという目的意識を持っていること。
3. 多様な文化・価値観を受け入れる柔軟な精神を有していること。
4. 高等学校で履修した教科科目のうち国語総合（現代文）において本学での履修に必要な学力を有しており、音楽に関する知識・教養、または、一定レベルの演奏技術を有していること。

1. 音楽学科共通注意事項

選抜方法及び内容については、状況により変更となる場合があります。
変更事項が発生した場合は、本学ホームページ「受験生へのお知らせ」にて公表しますので、必ずご確認ください。

1. 声楽試験の伴奏譜は出願書類と共に提出してください。伴奏は本学教員が担当します。
2. 実技試験前に練習時間があります（詳細はスケジュール説明時にお知らせします）。
3. 楽器の使用について
(1) コントラバス、ハープ及び小太鼓については、本学の楽器または自己所有の楽器のいずれかで受験できます。本学の楽器を使用する場合は受験曲票の「大学楽器利用」欄を「1. する」としてください。
(2) その他、ピアノ・電子オルガン・マリンバ・ティンパニは本学の楽器を使用します。それ以外の楽器で受験の方は、各自持参してください。
4. 練習室の利用について（要事前申込）
以下の日程で練習室の利用ができます。希望者は入学願書の「練習室利用」欄の「利用する」にマークしてください。
希望者多数の場合は、宿泊を伴う受験生を優先いたしますので、札幌及び近郊の受験生は利用できない場合があります。ご了承ください。

利用日時 2021年11月19日（金）15：00～16：00 [14：50 正面玄関ロビー集合]

2. 編入学・転入学選抜

(1)一般編入学・転入学選抜（3年次）

出願資格

◆一般編入学

次のいずれかに該当する者

1. 短期大学または大学を卒業した者及び2022年3月までに卒業見込みの者
2. 大学に2年以上在学し、62単位以上修得した者

◆一般転入学

大学に2年以上在学し、2022年3月までに62単位以上修得する見込みの者

出願手続

出願期間・試験日時・合格発表・入学手続

出願期間	2021年11月1日（月）～11月5日（金）必着 ※窓口での受付は出願期間の最終日のみ行います（9:00～16:00）。
試験日時	【1日目】2021年11月20日（土） 実技試験 8:45 集合・スケジュール説明 【2日目】2021年11月21日（日） 聴音、初見視唱、面接 8:45 集合
合格発表（HP/郵送）	2021年12月8日（水）
入学手続	2022年1月20日（木）

出願書類

出願書類	注意事項
封筒	市販の角2封筒を各自準備。本学所定様式「封筒貼付宛名ラベル」を使用し、封筒に貼付のうえ、以下の出願書類を簡易書留により提出してください。
入学願書	本学所定の用紙を使用。
入学検定料等納付書	30,374円（受験票送料を含む）を本学所定の用紙でゆうちょ銀行又は郵便局で払込のうえ、「振替払込受付証明書（お客様用）」を入学願書に貼付してください。
成績証明書	出身学校の長が作成し、厳封されたもの。
在学証明書または卒業（見込）証明書	出身学校の長が作成し、厳封されたもの。札幌大谷高校及び道内大谷派関係高校の卒業生は、高等学校の卒業証明書をあわせて提出してください。
受験曲票	本学所定の用紙を使用。
指導者調査票	本学所定の用紙を使用。
伴奏譜	声楽試験がある者のみ提出してください。
提出作品	作曲コースのみ。「コース別実技」欄参照。
健康診断書	身体に障がい等を有するなど、受験上及び修学上特別な配慮が必要とされる場合は、出願前に入試広報課へ相談のうえ提出してください。それ以外の者は提出不要です。

試験科目・配点

科目	配点	備考
聴音	100点	過去問題参照
初見視唱	100点	過去問題参照
コース別課題	100点	
面接	100点	

コース別課題（一般）

(1)ピアノコース 以下の①②を全て演奏する。演奏は暗譜とする。

- ピアノ ①J.S.バッハ「平均律ピアノ曲集第1巻、第2巻」より1曲（プレリュード及びフーガ）
②10分以上15分以内の自由曲1曲。

(2)声楽コース

声 楽 自由曲1曲を暗譜で演奏する。ただし歌曲、あるいはオペラ・アリア（オラトリオを含む）とする。歌詞は訳詞ではなく原語とする。また、オペラ・アリア（オラトリオを含む）を演奏する場合は原調とする。

(3)管弦打楽コース

◆ 管楽器

1. 音階

スラーまたはタンギングで演奏する。アーテュレーション、調は当日指定。暗譜とする。

譜例は、学校推薦型選抜・一般選抜〈Ⅰ期・Ⅱ期〉・特別選抜・自己推薦型選抜のものを参照すること。なお、以下の楽器は指定された楽譜より演奏する。

- ・フルート : アルテスフルート教則本第2巻（日本フルートクラブ刊）
- ・クラリネット : Rolf Eichler : Scales for Clarinet（国立音楽大学出版）
- ・サクソフォーン : 須川展也 : サクソフォーントレーニングブック（音楽之友社）

2. 課題

学校推薦型選抜・一般選抜〈Ⅰ期・Ⅱ期〉・特別選抜・自己推薦型選抜と同じとする。

◆ 弦楽器

1. 音階

下記の方法を用い演奏する。調は当日指定。暗譜とする。

譜例は、学校推薦型選抜・一般選抜〈Ⅰ期・Ⅱ期〉・特別選抜・自己推薦型選抜のものを参照すること。

- ・ヴァイオリン : 下記の①または②のいずれかを演奏する。調は当日指定。暗譜とする。
 - ①3オクターブの音階と分散和音。フリマリー音階教本(全音楽譜出版社)、小野アンナのヴァイオリン音階教本(音楽之友社)から選択すること。
 - ②カール・フレッシュのスケールシステムから演奏する。演奏箇所はすべての調において、5番の最初の12小節。スラーの付け方はC-durに準ずる。

- ・ヴィオラ : カール・フレッシュのスケールシステムから演奏する。調は当日指定。暗譜とする。演奏箇所はすべての調において、5番の最初の12小節。スラーの付け方はC-durに準ずる。

- ・チェロ : 3オクターブ演奏する。調は当日指定。暗譜とする。
- ・コントラバス : 2オクターブ演奏する。調は当日指定。暗譜とする。
- ・クラシックギター : 譜例に従い演奏する。(⑥の弦から①の弦までを使う。開放弦は使用しない)。暗譜とする。

- ・ハープ : Larivere の Exercices から No.13.14 を演奏する。

2. 課題

学校推薦型選抜・一般選抜〈Ⅰ期・Ⅱ期〉・特別選抜・自己推薦型選抜と同じとする。

◆ 打楽器

自由曲1曲を演奏する。演奏は暗譜とする。繰り返しはしない。

(4)作曲コース

1. 提出作品（譜面または音源）

※音源のファイル形式は拡張子が「.wav」「.WAV」「.aiff」「.aif」「.aifc」「.afc」のいずれか。

録音メディアはCD-RまたはUSBメモリとし、メディアは返却しない。

2. 8小節程度の旋律にピアノパートを付ける（60分。楽器使用可）。

3. ピアノ 以下の①②を暗譜で演奏する。

- ①J.S.バッハ：「2声のインヴェンション」「3声のシンフォニア」「平均律ピアノ曲集第1巻、第2巻」より任意の1曲
- ②古典派のソナタから任意の1曲

(5)電子オルガンコース

電子オルガン ※使用機種はYAMAHA ELS-02Cとする。

自編曲1曲。曲のジャンルを問わず、自由とする。

演奏は暗譜とする。繰り返しはしない。

MDRの使用範囲はレジストレーションデータの再生のみ。XG音源は一切使用できない。

(6)音楽総合コース

次のうち、1 または2 のいずれかを選択する。

1. 実技：以下の A～C 群からひとつを選択し、演奏する。

〈A 群〉

1. ピアノ 15 分以内の自由曲 1 曲。演奏は暗譜とする。
2. 声 楽 自由曲 1 曲を演奏する。演奏は暗譜とし、歌詞は訳詞ではなく原語とする。

〈B 群〉

1. 管弦打楽器 10 分程度の自由曲 1 曲を演奏する。
2. ピアノ 古典派のソナタからひとつの楽章（緩徐楽章は除く）を演奏する。演奏は暗譜とする。

〈C 群〉

1. 声 楽 自由曲 1 曲を演奏する。演奏は暗譜とし、歌詞は訳詞ではなく原語とする。
2. ピアノ 古典派のソナタからひとつの楽章（緩徐楽章は除く）を演奏する。演奏は暗譜とする。

2. 課題：次の①～③の問題から一つ選択し、1), 2) を実施する。

①北海道の現状を踏まえ、現代社会の抱える様々な課題（過疎化、高齢化、自然災害、孤立化等）に対して、音楽がどのように関わってきたか。

②演奏会制度（コンサート）に縛られない、新しい音楽の伝え方。

③音楽による生涯教育について。

※ 生涯教育とは、生涯にわたって学習活動が続けるべきだとする教育のことであり、地域の学習の場で音楽する楽しさを教えたり、音楽活動を支援したりすること。

1) 現代社会のなかで行われている様々な音楽活動からいくつかの実例を調べ発表する。

2) 自分ならどのような企画が考えられるかを考え、プレゼンテーションする。

※ 1：音楽のジャンルやプロ・アマの区別は問わない。

※ 2：企画には音楽以外の要素（ダンス、演劇、絵画等）が含まれても良い。

(注意事項)

・プレゼンテーションの方法を「受験曲票」に明記すること。

(①パワーポイントを使用・②紙媒体を使用・③その他)

・パワーポイントを使用する際、PC を持参するか、USB メモリを持参すること。なお、USB メモリを持参する際は、windows 10 に対応できる方式にしておくこと。

・当日、プレゼンテーション資料として紙媒体のレジュメを2部用意すること。

(2) 芸術特待生編入学・転入学選抜（3年次）

芸術特待生制度

本学には芸術特待生制度があります。条件等は次のとおりです。

対象コース ピアノ・声楽・管弦打楽・作曲・電子オルガン

採用条件 芸術面において特に優れ、かつ向学心が強く、将来広く芸術面において社会に貢献できると思われる者
免除内容

募集区分	SA 特待生	AA 特待生	A 特待生	B 特待生	C 特待生
3年次編入学・ 転入学時特待生	全額免除	入学料 + 授業料免除	入学料 + 授業料 50%免除	入学料 + 授業料 25%免除	入学料免除
4年次特待生	全額免除	授業料免除	授業料 50%免除	授業料 25%免除	

※SA 特待生：委託諸費は免除の対象となりません。

※SA 特待生以外：教育充実費・委託諸費は免除の対象となりません。

期 間 1年間（1年毎の審査、採用年数に制限なし）

人 数 若干名

※3年次編入学・転入学選抜志願者で芸術特待生を希望する者は、芸術特待生編入学・転入学選抜に合格する必要があります。

なお、4年次特待生は、在学中の成績、面接、提出書類、実技試験をもとに在學生の中から学科で選考します（出願不要）。

出願資格

◆芸術特待生編入学

次のいずれかに該当する者

1. 短期大学または大学を卒業した者及び2022年3月までに卒業見込みの者
2. 大学に2年以上在学し、62単位以上修得した者

◆芸術特待生転入学

大学に2年以上在学し、2022年3月までに62単位以上修得する見込みの者

出願手続

出願期間・試験日時・合格発表・入学手続

出願期間	2021年11月1日（月）～11月5日（金）必着 ※窓口での受付は出願期間の最終日のみ行います（9:00～16:00）。
試験日時	【1日目】2021年11月20日（土） 実技試験 8:45 集合・スケジュール説明 【2日目】2021年11月21日（日） 聴音、初見視唱、面接 8:45 集合
合格発表（HP/郵送）	2021年12月8日（水）
入学手続	2022年1月20日（木）

出願書類

出願書類	注意事項
封筒	市販の角2封筒を各自準備。本学所定様式「封筒貼付用宛名ラベル」を使用し、封筒に貼付のうえ、以下の出願書類を簡易書留により提出してください。
入学願書	本学所定の用紙を使用
入学検定料等納付書	30,374円（受験票発送料を含む。一般編入学・転入学選抜を併願する場合は45,374円）を本学所定の用紙でゆうちょ銀行又は郵便局で払込のうえ、「振替払込受付証明書（お客様用）」を入学願書に貼付してください。
芸術特待生志願書	本学所定の用紙を使用。高校卒業以降、コンクール等の入賞実績があれば賞状・プログラムなどの写しを添付してください。
成績証明書	出身学校の長が作成し、厳封されたもの。
在学証明書または卒業（見込）証明書	出身学校の長が作成し、厳封されたもの。札幌大谷高校及び道内大谷派関係高校の卒業生は、高等学校の卒業証明書をあわせて提出してください。
芸術特待生推薦書	実技指導者の記載による本学所定の推薦書
受験曲票	本学所定の用紙を使用
指導者調査票	本学所定の用紙を使用
伴奏譜	声楽試験がある者のみ提出してください。

自編曲・自作曲楽譜	作曲コースのみ。
提出作品	作曲コースのみ。「コース別実技」欄参照。
健康診断書	身体に障がい等を有するなど、受験上及び修学上特別な配慮が必要とされる場合は、出願前に入試広報課へ相談のうえ提出してください。それ以外の者は提出不要です。

試験科目・配点

科目	配点	備考
聴音	100 点	過去問題参照
初見視唱	100 点	過去問題参照
コース別課題	100 点	
面接	100 点	

コース別課題（芸術特待生）

(1)ピアノコース

ピアノ 下記の①～④を全て演奏する。演奏は暗譜とする。

- ①J.S.バッハ「平均律ピアノ曲集第1巻、第2巻」より1曲（プレリュード及びフーガ）
- ②次の練習曲より任意の2曲を演奏する。
・ショパン：練習曲 Op.10 または Op.25
- ③ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルトのソナタから1曲（全楽章）
- ④ロマン派の自由曲1曲

(2)声楽コース

声 楽 自由曲2曲を暗譜で演奏する。ただし歌曲、あるいはオペラ・アリア（オラトリオを含む）とし、そのうち少なくとも1曲はオペラ・アリア（オラトリオを含む）とする。歌詞は訳詞ではなく原語とする。また、オペラ・アリア（オラトリオを含む）は原調とする。

(3)管弦打楽コース

◆管楽器

1. 音階

スラーまたはタンギングで演奏する。アーテュレーション、調は当日指定。暗譜とする。

譜例は、学校推薦型選抜・一般選抜〈Ⅰ期・Ⅱ期〉・特別選抜・自己推薦型選抜のものを参照すること。

なお、以下の楽器は指定された楽譜より演奏する。

- ・フルート : アルテスフルート教則本第2巻（日本フルートクラブ刊）
- ・クラリネット : Rolf Eichler : Scales for Clarinet（国立音楽大学出版）
- ・サクソフォーン : 須川展也 : サクソフォーントレーニングブック（音楽之友社）

2. 課題

学校推薦型選抜・一般選抜〈Ⅰ期・Ⅱ期〉・特別選抜・自己推薦型選抜と同じとする。

◆弦楽器

1. 音階

下記の方法を用い演奏する。調は当日指定。暗譜とする。

譜例は、学校推薦型選抜・一般選抜〈Ⅰ期・Ⅱ期〉・特別選抜・自己推薦型選抜のものを参照すること。

- ・ヴァイオリン : 下記の①または②のいずれかを演奏する。調は当日指定。暗譜とする。
①3オクターブの音階と分散和音。フリマリー音階教本(全音楽譜出版社)、小野アンナのヴァイオリン音階教本(音楽之友社)から選択すること。
②カール・フレッシュのスケールシステムから演奏する。演奏箇所はすべての調において、5番の最初の12小節。スラーの付け方はC-durに準ずる。
- ・ヴィオラ : カール・フレッシュのスケールシステムから演奏する。調は当日指定。暗譜とする。演奏箇所はすべての調において、5番の最初の12小節。スラーの付け方はC-durに準ずる。
- ・チェロ : 3オクターブ演奏する。調は当日指定。暗譜とする。
- ・コントラバス : 2オクターブ演奏する。調は当日指定。暗譜とする。
- ・クラシックギター : 譜例に従い演奏する。(⑥の弦から①の弦までを使う。開放弦は使用しない)。暗譜とする。
- ・ハープ : Bochs の 25etudes の No20~25 の中から1曲選択し演奏する。

2. 課題

学校推薦型選抜・一般選抜〈Ⅰ期・Ⅱ期〉・特別選抜・自己推薦型選抜と同じとする。

◆打楽器

自由曲1曲を演奏する。演奏は暗譜とする。繰り返しはしない。

(4)作曲コース

1. 和 声 与えられたバス及びソプラノの声部により、それぞれ4声体の和声を作る（バス、ソプラノ課題，計3時間。過去問題参照）
2. 提出作品（譜面または音源）
※音源のファイル形式は拡張子が「.wav」「.WAV」「.aiff」「.aif」「.aifc」「.afc」のいずれか。
録音メディアはCD-R または USB メモリとし、メディアは返却しない。
3. 作 曲 与えられた2～4小節のテーマにより、楽曲を作る（3時間。楽器編成は自由。楽器使用可。）
4. ピアノ 以下の①②を暗譜で演奏する。
 - ① J.S.バッハ：「2声のインヴェンション」「3声のシンフォニア」「平均律ピアノ曲集 第1巻，第2巻」より任意の1曲
 - ② 古典派のソナタから任意の1曲

(5)電子オルガンコース

- 電子オルガン ※使用機種はYAMAHA ELS-02C とする。
下記①～③を演奏する。演奏は暗譜とする。繰り返しはしない。MDRの使用範囲はレジストレーションデータの再生のみ。XG音源は一切使用できない。
- ①自由曲1曲（楽譜が出版されているクラシック曲とする。自編曲または自作曲，ポップス風，ジャズ風の編曲は除く。）
 - ②自編曲1曲（クラシック曲とする。ポップス風，ジャズ風の編曲は除く。）
 - ③自作曲1曲（10分以内の作品）

併願制度

「一般編入学・転入学選抜」を第2希望とする併願制度を設けております。

併願する場合の要領は次のとおりです。

1. 入学願書の受験区分欄の「芸術特待生編入学・転入学」「一般編入学・転入学」両方にマークしてください。
2. 出願書類は芸術特待生編入学・転入学選抜のもののみで結構です。
3. 併願の場合の入学検定料等は45,374円となります。
4. 入学試験は「芸術特待生編入学・転入学選抜」の科目（課題）を「一般編入学・転入学選抜」の科目（課題）に充当しますので、改めて「一般編入学・転入学選抜」の科目（課題）を受験する必要はありません。

芸術特待生推薦書の記入について（お願い）

記入内容

1. 「専攻実技に関する所見」は指導年数，志願者の実技の進捗，技術的・音楽的に特記すべき事項について記入してください。
2. 「人物に関する所見」は志願者の性格，責任感，自主性，協調性など，特に重要と思われることについて記入してください。

記 入 者

実技指導者（レッスン指導者等）

※複数指導者がいる場合は，1名の記入としてください。

3.単位の認定について

合格者は，他の大学等で修得した単位について，60単位を上限として認定します。

教員免許（高等学校教諭一種（音楽）・中学校教諭一種（音楽））取得希望者は，中学校教諭二種免許（音楽）の取得者に限り2年間で取得可能です。

それ以外の取得希望者は別途，入試広報課までお問合せください。

4. 過去問題

2020 年度一般編入学試験・芸術特待生編入学選抜共通

※2021 年度受験者なし

聴音

1. 単旋律の聴音です。ヘ長調、4 分の 4 拍子、8 小節です。通して 6 回、演奏されます。始めにカデンツと、拍子を与えます。

※ピアノ演奏者は、カデンツ（I→IV→V→I）を弾いた後、カウントをとって始めてください。



2. 複旋律の聴音です。ハ長調、8 分の 6 拍子、8 小節です。通して 7 回、演奏されます。始めにカデンツと、拍子を与えます。

※ピアノ演奏者は、カデンツ（I→IV→V→I）を弾いた後、カウントをとって始めてください。



3. 4 声の和音聴音です。イ短調、2 分の 2 拍子、8 小節です。通して 6 回、演奏されます。上段に 2 声部、下段に 2 声部書いてください。

※ピアノ演奏者は、カデンツ（I→IV→V→I）を弾いた後、カウントをとって始めてください。



初見視唱

次の旋律を、音名で歌いなさい。

Andantino

mf con moto

dim. mp

rit.

芸術特待生編入学・転入学選抜

作曲コース

和声（計3時間）

1. 次のソプラノ課題を実施せよ。



2. 次のバス課題を実施せよ。



作曲

次のテーマA) B) から1つを選び、楽曲を作りなさい。長さ、楽器編成は自由とする。

(楽器使用不可。)

Allegro

A) 

Andantino

B) 

芸術学部美術学科

教育目標

1. 美術やデザインに関わる創作・教育・研究の各領域における多様な分野において、北海道ひいては我が国の芸術、文化の発展に寄与貢献する人材を育成する。
2. 技術のみならず知識や教養を重視し、芸術・文化の普遍的価値に対する深い造詣をもった美術家、デザイナー、教育者、研究者らを育成する。

アドミッション・ポリシー（入学者の受入れに関する方針）

1. 高等学校の幅広い学習内容を習得し、美術学科において学修を継続することに強い意欲を持っていること。
2. 社会に目を向ける広い視野を有し、美術をととして社会に貢献しようという目的意識を持っていること。
3. 多様な文化・価値観を受け入れる柔軟な精神を有していること。
4. 高等学校で履修した教科科目のうち、国語総合（現代文）において本学での履修に必要な学力を有しており、鉛筆デッサンなどの美術の基本的なスキルを有していること。

1. 美術学科共通注意事項

選抜方法及び内容については、状況により変更となる場合があります。
変更事項が発生した場合は、本学ホームページ「受験生へのお知らせ」にて公表しますので、必ずご確認ください。

1. 面接は提出作品を前にして行います。
2. 作品の制作要領については「入学選抜詳細」を参照してください。

2. 編入学・転入学選抜

(1)一般編入学・転入学選抜（3年次）

出願資格

◆一般編入学

次のいずれかに該当する者

1. 短期大学または大学を卒業した者及び2022年3月までに卒業見込みの者
2. 大学に2年以上在学し、62単位以上修得した者
3. 高等専門学校を卒業した者及び2022年3月までに卒業見込みの者
4. 専修学校の専門課程（修業年限が2年以上で、文部科学大臣が定める基準を満たす者に限る）を修了した者及び2022年3月までに修了見込みの者

◆一般転入学

大学に2年以上在学し、2022年3月までに62単位以上修得する見込みの者

出願手続

出願期間・試験日時・合格発表・入学手続

出願期間	2021年11月1日（月）～11月5日（金）必着 ※窓口での受付は出願期間の最終日のみ行います（9:00～16:00）。
試験日時	2021年11月20日（土） 12:45 集合 13:00 開始
合格発表（HP/郵送）	2021年12月8日（水）
入学手続	2022年1月20日（木）

出願書類

出願書類	注意事項
封筒	市販の角2封筒を各自準備。本学所定様式「封筒貼付用宛名ラベル」を使用し、封筒に貼付のうえ、以下の出願書類を簡易書留により提出してください。
入学願書	本学所定の用紙を使用。
入学検定料等納付書	30,374円（受験票送料を含む）を本学所定の用紙でゆうちょ銀行又は郵便局で払込のうえ、「振替払込受付証明書（お客様用）」を入学願書に貼付してください。
成績証明書	出身学校長が作成し、厳封されたもの。
在学証明書または卒業（見込）証明書	出身学校長が作成し、厳封されたもの。札幌大谷高校及び道内大谷派関係高校の卒業生は、高等学校の卒業証明書をあわせて提出してください。
健康診断書	身体に障がい等を有するなど、受験上及び修学上特別な配慮が必要とされる場合は、出願前に入試広報課へ相談のうえ提出してください。それ以外の者は提出不要です。

試験科目・配点

領域	試験科目		試験時間	配点	備考
全領域共通	小論文（60 分）		13：00～ 14：00	100 点	美術表現に関する設問に対して、自分の考えを論述する。
	面接（10 分程度）		14：10～	100 点	—
造形表現領域 ・油彩専攻 ・日本画専攻 ・版画専攻 ・立体専攻	提出 作品	平面または 立体作品	—	200 点	[平面または立体] 作品の素材、技法、大きさは問わないが、試験当日に自分一人で持ち運び可能な作品に限る。
メディア表現領域 ・写真・映像・メディアアート専攻 ・グラフィック・イラスト専攻 ・情報・プロダクトデザイン専攻 ・ファッション・デジタルアプリケーション専攻	提出 作品	①平面作品 ②写真作品 ③映像作品	—		次の①～③のいずれか 1 点を提出 [①平面] 作品の素材、技法、大きさは問わないが、試験当日に自分一人で持ち運び可能な作品に限る。 [②写真] A4～A3 のクリアファイルで写真集を制作。または、A2 サイズのパネルで提出。 [③映像] 5 分以内とし、5 分以上の作品はダイジェストを作成してください。拡張子は、mov, mp4, avi, wmv のいずれかとし、USB メモリに入れ提出。DVD で提出する場合、ファイナライズ済の DVD - R ディスクで提出。

※試験科目についての詳細は、「入試詳細」【一般編入学・転入学選抜】をご覧ください。

(2)芸術特待生編入学・転入学選抜（3年次）

芸術特待生制度

本学には芸術特待生制度があります。条件等は次のとおりです。

対象専攻 芸術学部美術学科全領域・全専攻

採用条件 芸術面において特に優れ、かつ向学心が強く、将来広く芸術面において社会に貢献できると思われる者

免除内容

募集区分	SA 特待生	AA 特待生	A 特待生	B 特待生	C 特待生
3年次編入学・ 転入学時特待生	全額免除	入学料 +授業料免除	入学料 +授業料 50%免除	入学料 +授業料 25%免除	入学料免除
4年次特待生	全額免除	授業料免除	授業料 50%免除	授業料 25%免除	

※SA 特待生：委託諸費は免除の対象となりません。

※SA 特待生以外：教育充実費・委託諸費は免除の対象となりません。

期 間 1年間（1年毎の審査、採用年数に制限なし）

人 数 若干名

3年次編入学・転入学選抜志願者で芸術特待生を希望する者は、芸術特待生編入学・転入学選抜に合格する必要があります。

なお、4年次特待生は、希望する在学生が指定された期間に申込み手続きを行い、在学中の成績、活動、資格、提出書類により選考されます。

出願資格

◆芸術特待生編入学

次のいずれかに該当する者

1. 短期大学または大学を卒業した者及び2022年3月までに卒業見込みの者
2. 大学に2年以上在学し、62単位以上修得した者
3. 高等専門学校を卒業した者及び2022年3月までに卒業見込みの者
4. 専修学校の専門課程（修業年限が2年以上で、文部科学大臣が定める基準を満たす者に限る）を修了した者及び2022年3月までに修了見込みの者

◆芸術特待生転入学

大学に2年以上在学し、2022年3月までに62単位以上修得する見込みの者

出願手続

出願期間・試験日時・合格発表・入学手続

出願期間	2021年11月1日（月）～11月5日（金）必着
試験日時	2021年11月20日（土） 12:45 集合 13:00 開始
合格発表（HP/郵送）	2021年12月8日（水）
入学手続	2022年1月20日（木）

※窓口での受付は出願期間の最終日のみ行います（9:00～16:00）。

出願書類 出願期間内に以下の書類を本学所定の封筒で郵送または持参してください。

出願書類	注意事項
封筒	市販の角2封筒を各自準備。本学所定様式「封筒貼付用宛名ラベル」を使用し、封筒に貼付のうえ、以下の出願書類を簡易書留により提出してください。
入学願書	本学所定の用紙を使用。
入学検定料等納付書	30,374円（受験票発送料を含む。一般編入学・転入学選抜を併願する場合は45,374円）を本学所定の用紙でゆうちょ銀行又は郵便局で払込のうえ、「振替払込受付証明書（お客様用）」を入学願書に貼付してください。
芸術特待生志願書	本学所定の用紙を使用。高校卒業以降、公募展などで受賞歴がある場合は賞状などの写しを添付してください。
成績証明書	出身学校長が作成し、厳封されたもの。
在学証明書または卒業（見込）証明書	出身学校長が作成し、厳封されたもの。札幌大谷高校及び道内大谷派関係高校の卒業生は、高等学校の卒業証明書をあわせて提出してください。
芸術特待生推薦書	実技指導者の記載による本学所定の推薦書
健康診断書	身体に障がいや有するなど、受験上及び修学上特別な配慮が必要とされる場合は、出願前に入試広報課へ相談のうえ提出してください。それ以外の者は提出不要です。

入学者選抜

試験日時 2021 年 11 月 20 日（土） 12：45 集合 13：00 開始

試験科目・配点

領域	試験科目		試験時間	配点	備考
全領域共通	小論文（60 分）		13：00～ 14：00	100 点	美術表現に関する設問に対して、自分の考えを論述する。
	面接（10 分程度）		14：10～	100 点	—
造形表現領域 ・油彩専攻 ・日本画専攻 ・版画専攻 ・立体専攻	提出作品	平面または立体作品	—	200 点	〔平面または立体〕作品の素材、技法、大きさは問わないが、試験当日に自分一人で持ち運び可能な作品に限る。
メディア表現領域 ・写真・映像・メディアアート専攻 ・グラフィックデザイン専攻 ・情報・プロダクトデザイン専攻 ・ファッション・デジタル・アプリケーション専攻	提出作品	①平面作品 ②写真作品 ③映像作品	—		次の①～③のいずれか 1 点を提出 〔①平面〕作品の素材、技法、大きさは問わないが、試験当日に自分一人で持ち運び可能な作品に限る。 〔②写真〕A4～A3 のクリアファイルで写真集を制作。または、A2 サイズのパネルで提出。 〔③映像〕5 分以内とし、5 分以上の作品はダイジェストを作成してください。拡張子は、mov, mp4, avi, wmv のいずれかとし、USB メモリに入れ提出。DVD で提出する場合、ファイナライズ済の DVD - R ディスクで提出。
全領域共通	作品集		—	100 点	A4 ファイルに作品の写真を 3 点以上入れ、作品集を作成（題名、大きさ、制作年を表記）。プリンタ出力可。受賞歴がある場合、各種賞状などのコピーを含める。

※札幌大谷大学短期大学部美術科卒業者の試験科目は、提出作品及び面接とします。

※試験科目についての詳細は、「入学者選抜詳細」【芸術特待生編入学・転入学選抜】をご覧ください。

注意事項

1. 提出された出願書類並びに納付された入学検定料は返却しません。
2. 面接は提出作品を前にして行います。
3. 試験日には提出作品、受験票、筆記用具を持参してください。
4. 提出された書類は可否の総合判定に加味します。
5. 作品の制作要領については「入学者選抜詳細」を参照してください。

併願制度

「一般編入学・転入学選抜」を第 2 希望とする併願制度を設けております。

併願する場合の要領は次のとおりです。

1. 入学願書の受験区分欄の「芸術特待生編入学・転入学」「一般編入学・転入学」両方にマークしてください。
2. 出願書類は芸術特待生編入学・転入学選抜のもののみで結構です。
3. 併願の場合の入学検定料等は 45,374 円となります。
4. 入学試験は「芸術特待生編入学・転入学選抜」の科目（課題）を「一般編入学・転入学選抜」の科目（小論文、面接、提出作品）に充当しますので、改めて「一般編入学・転入学試験」の科目を受験する必要はありません。

芸術特待生推薦書の記入について（お願い）

記入内容

1. 「専攻実技に関する所見」は志願者の制作活動への取り組み、意欲や姿勢などについて記入してください。
2. 「人物に関する所見」は志願者の性格、責任感、自主性、協調性など、特に重要と思われることについて記入してください。

記入者

実技指導者

3. 単位の認定について

合格者は、他の大学等で修得した単位について、60 単位を上限として認定します。

教員免許（高等学校教諭一種（美術）・中学校教諭一種（美術））取得希望者は、中学校教諭二種免許（美術）の取得者に限り 2 年間で取得可能です。

それ以外の取得希望者は別途、入試広報課までお問合せください。

4. 入学者選抜詳細

【一般編入学・転入学選抜】 小論文、面接、提出作品

◆造形表現領域〈油彩専攻／日本画専攻／版画専攻／立体専攻〉

提出作品について

(1) 平面

内容や表現方法に規定はありません。画材に関しては油性系絵具、水性系絵具、パステル、鉛筆、その他を自由に組み合わせても構いません。ただし、試験当日に自分一人で持ち運べる大きさ、重さの作品に限ります。

(2) 立体

テーマは特にありません。具象、抽象問わずあなたの自由な発想で表現してください。

素材も木、石膏、布など自由です。複数の素材を使っても構いません。

ただし、試験当日に自分一人で持ち運べる大きさ、重さの作品に限ります。

※上記(1)(2)のいずれか1点、2年以内に制作した作品を持参してください。

◆メディア表現領域

〈写真・映像・メディアアート専攻／グラフィック・イラスト専攻／情報・プロダクトデザイン専攻／ファッション・デジタルファブリケーション専攻〉

提出作品について

(1) 平面

内容や表現方法に規定はありません。画材に関しては鉛筆、色鉛筆、パステル、絵具、ペン、マーカーなどの描写、またはコンピュータグラフィックスによる出力、その他を自由に組み合わせても構いません。ただし、試験当日に自分一人で持ち運べる大きさ、重さの作品に限ります。

(2) 写真

写真作品はプリンターで出力、または印画紙のいずれかとします。体裁は下記①②のいずれかとし、各々制作年・タイトル・テーマを明記してください。

① A4～A3 サイズのクリアファイルに入れた写真集とします。ページの制限は設けません。

② A2 サイズ（420mm×594mm）の画用紙ボード・ケントボード1枚に作品を直貼りすること。1点もの、組み写真の形式は問いません。

(3) 映像

作品のテーマや、実写、アニメーションなどの形式は問いません。映像は5分以内とし、5分以上の作品はダイジェストを作成してください。拡張子は、mov, mp4, avi, wmv のいずれかとし、USB メモリに入れ提出。DVD で提出する場合、ファイナライズ済の DVD - R ディスクで提出。面接試験会場に用意されたノートパソコン・DVD プレーヤーで再生する。絵コンテやマンガの場合は、コマ割りや形式、テーマは自由です。大きさ A4 サイズ（210mm×297mm）20 ページ以内のクリアファイルにまとめ提出してください。

※上記(1)～(3)のいずれか1点、2年以内に制作した作品を持参してください。

◆全領域共通

小論文について

美術表現に関する設問に対して、自分の考えを論述する。

【芸術特待生編入学・転入学選抜】

作品集について

A4 のファイルに、作品の写真を3点以上入れ作品集を作る。

作品の写真是カメラで撮影した物をプリントし、制作年、サイズ、素材などを明記する。

5. 過去問題

一般編入学・転入学選抜／芸術特待生編入学・転入学選抜共通

小論文（2021 年度入学者選抜）

問題

配布された書籍から任意の作品を 1 点選び、ページ数を記入し、その作品から思うところを自由に 800 字以内で述べなさい。

※選抜当日に美術作品集を配布します。

本出題は、独創性や感性を測るものであり、美術史の専門的な知識を問うものではありません。

社会学部地域社会学科

教育目標

1. 地域社会の内発的な発展を担う人材を育成する。
2. 民間部門及び公共部門において、地域発展の中核を担うための思考力と行動力を備えた人材を育成する。
3. 「地域を愛し、地域を学び、地域を支える」という意識を基本に、キャリア教育を内包した実践的な教育を行う。

アドミッション・ポリシー（入学者の受入れに関する方針）

1. 高等学校の幅広い学習内容を習得し、地域社会学科において学修を継続することに強い意欲を持っていること。
2. 地域社会の問題に深い関心を持ち、地域社会に貢献しようという積極的な態度と目的意識を持っていること。
3. 多様な文化・価値観を受け入れ、他者を尊重し、共に生きて行く社会について積極的に考えられること。
4. 高等学校の教育課程における国語総合（現代文）、英語において一定レベルの基礎知識を有していること。
5. 高等学校の教育課程における社会科学系教科において一定レベルの基礎知識を有し、数学及び理科教科において科学的、論理的思考力の基礎を身につけていること。
6. 高等学校の教育課程における「総合的な学習の時間」、「課題研究」あるいは「特別活動」などにおいて、地域社会における具体的な課題について関心を持ち、大学においても、継続して学修する意志を持っていること。
7. 日本語による基本的な文章を作成するスキルを有していること。

1. 編入学・転入学選抜（2年次・3年次）

選抜方法及び内容については、状況により変更となる場合があります。
変更事項が発生した場合は、本学ホームページ「受験生へのお知らせ」にて公表しますので、必ずご確認ください。

出願資格

◆2年次編入学

短期大学または大学に1年以上在学し、32単位以上修得した者

◆3年次編入学

次のいずれかに該当する者

1. 短期大学または大学を卒業した者
2. 大学に2年以上在学し、62単位以上修得した者

◆2年次転入学

大学または短期大学に1年以上在学し、2022年3月までに32単位以上修得する見込みの者

◆3年次転入学

大学に2年以上在学し、2022年3月までに62単位以上修得する見込みの者

出願手続

出願期間・試験日時・合格発表・入学手続

出願期間	2021年11月1日（月）～11月5日（金）必着
試験日時	2021年11月20日（土） 9:45集合 10:00開始
合格発表（HP/郵送）	2021年12月8日（水）
入学手続	2022年1月20日（木）

※窓口での受付は出願期間の最終日のみ行います（9:00～16:00）。

出願書類 出願期間内に以下の書類を本学所定の封筒で郵送してください。

出願書類	注意事項
封筒	市販の角2封筒を各自準備。本学所定様式「封筒貼付用宛名ラベル」を使用し、封筒に貼付のうえ、以下の出願書類を簡易書留により提出してください。
入学願書	本学所定の用紙を使用。
入学検定料等納付書	30,374 円（受験票発送料を含む）を本学所定の用紙でゆうちょ銀行又は郵便局で払込のうえ、「振替払込受付証明書（お客様用）」を入学願書に貼付してください。
成績証明書	出身学校長が作成し、厳封されたもの。
在学証明書または卒業（見込）証明書	出身学校長が作成し、厳封されたもの。札幌大谷高校及び道内大谷派関係高校の卒業生は、高等学校の卒業証明書をあわせて提出してください。
健康診断書	身体に障がい有するなど、受験上及び修学上特別な配慮が必要とされる場合は、出願前に入試広報課へ相談のうえ提出してください。それ以外の者は提出不要です。

試験科目・配点・試験時間

試験科目	配点	試験時間	備考
小論文	100 点	10：00～11：30	800 字程度
面接	100 点	11：45～	15 分程度

入学手続

手続方法 結果通知書に同封の用紙にて手続を行ってください。

なお、2 年次に転入学する札幌大谷大学短期大学部在学者又は3 年次に編入学する札幌大谷大学短期大学部卒業生及び3 年次に転入学する卒業見込の者の入学科は免除になります。

手続締切日 2022 年 1 月 20 日（水）

2. 単位の認定について

他の大学等で修得した単位について、2 年次編入学・転入学は 35 単位、3 年次編入学・転入学は 65 単位を上限として認定します。

なお、教職免許取得については、卒業要件に含まれない科目の履修が必要となるため、関係科目の単位を修得していない方については、修業年限の在学中での取得は不可能と思われるので、ご了承ください。

3. 編入学・転入学年次の決定について

編入学・転入学年次については、単位修得状況を確認のうえ合格通知時に編入学・転入学可能学年を連絡いたします。

なお、出願時に在学中の合格者については、編入学・転入学可能学年の予定を連絡します。

※ 出願時に修得見込みの科目について、単位を修得できなかった場合は、認定される単位数によって編入学・転入学年次が合格時のものから変更となる場合がありますのでご了承ください。

4. 事前相談について（出願資格及び編入学・転入学年次の相談）

編入学・転入学選抜の志願者を対象に、受験資格や編入学・転入学年次について相談を受け付けます。

相談方法

① オープンキャンパス、キャンパス見学会での個別相談（全日程とも要事前申込み）

オープンキャンパス日程：7 月 18 日（日）（申込締切日 7 月 9 日（金））

8 月 10 日（火）（申込締切日 7 月 30 日（金））

9 月 18 日（土）（申込締切日 9 月 10 日（金））

10 月 17 日（日）（申込締切日 10 月 8 日（金））

※ オープンキャンパスの詳細及びお申込みについては、本学ホームページにてご確認ください。

また、キャンパス見学を希望の場合は、希望日の 1 週間前までに入試広報課にお電話ください。

② 電話相談

札幌大谷大学入試広報課 TEL（直通）011-742-1643（月～金 9：00～17：00）

※ 土・日・祝日及び8 月 13 日（金）は休業日。

※ 電話相談期限：2021 年 10 月 29 日（金）

※ 事前相談は、出願資格の確認及び編入学・転入学年次についての相談であり、編入学・転入学可能学年（予定含む）は合格通知時に連絡します。

また、正式な単位認定は合格後に改めて審査して決定します。

5. 過去問題

編入学・転入学選抜

小論文（2020 年度入学試験）

※2021 年度受験者なし

問題

観光産業は地域を活性化させるための重要な原動力となっているが、急激な観光客の増加は「観光公害」と呼ばれるような状況を出現させてもいる。次の新聞記事を参考にして、観光と住民の生活環境の関係について 800 字程度で論じなさい。なお、文章は常体（である体）、横書きとする。

主要 20 カ国・地域(G20^注)観光相会合が 25 日、世界的なスキーリゾート「ニセコエリア」を抱える倶知安町で開幕する。観光産業を発展させつつ、いかに地域に及ぼす悪影響を減らすか。主要なテーマ「持続可能な観光」を巡り、活発な議論が交わされることになりそうだ。

（中略）

会合には招待国を含めて 27 カ国と三つの国際機関に参加を呼びかけている。初日の 25 日は観光庁の田端浩長官が議長となる高級実務者級会合が、26 日には赤羽一嘉国土交通相が議長となる閣僚会合が、午前と午後の 2 回、開かれる。

最大のテーマは「持続可能な観光」だ。

グローバル化で人々の国境を超えた往来が活発になり、世界各地の人々が観光地に集まる一方、交通渋滞や騒音・ごみ問題、環境破壊など、地域住民の日常生活に悪影響を及ぼす「観光公害」も増えている。観光による地域経済の活性化と、観光公害の解決をどう同時に進めていくのか、などが議論となりそうだ。

このほか、▷国連の持続可能な開発目標(SDGs)への観光の貢献 ▷地域社会に貢献する観光マネジメント▷自然環境を守り、活用する観光▷地域に対する観光利益の還元——などがテーマに浮上している。

（中略）

いま、観光地は多くの課題を抱えている。観光相会合が開かれるニセコエリアも例外ではない。

「一年中どこかでいつも工事中。なのに地元住民の暮らしは豊かにならない。ホテルや建設業者のための観光地になっている。行政は豊かな自然と住環境を次世代へと引き継ぐ政策を考えてほしい」

ニセコエリアのなかでも人気がある「ひらふ地区」。そこに 20 年以上住んでいる写真家渡辺洋一さん(53)＝倶知安町山田＝は途切れることがない開発に疑問を抱いている。

国際スキーリゾートとして注目されるニセコエリア。人口 1 万 5 千人の倶知安町には、2018 年度に延べ 127 万人の宿泊客が訪れ、このうち 46 万人が外国人だ。いまま冬季を中心に外国人観光客が増えている。このため、外資による富裕層向けのホテルやコンドミニアムの建設ラッシュが続いている。

（中略）

観光開発は住民生活に様々な影響を与えている。

たとえば税金。今年 3 月発表の公示地価で、渡辺さんが住む近くの倶知安町山田は地価上昇率 50%を記録し、住宅地の上昇率で全国 1 位。公示地価は固定資産税の目安となるため、古くからの住民にとって地価上昇は負担増につながる。

急激なリゾート開発は、地域環境も大きく変えてしまう。森林が消えたり、冬場には交通渋滞が発生したりして、地元住民がそれまで享受してきた静かな住環境を損なっている。9 月には「ひらふ坂」に通じる道道の電柱 145 本が撤去され、約 2 キロにわたって無電柱化工事が完了し、景観がすっきりした。観光客が訪れるところにはお金をかける一方、水道や道路などのインフラ整備は追いついていない。

地元住民からの疑問の声に、自治体も動き出した。

倶知安町は 11 月から、道内で初めて宿泊税を導入する。宿泊料金の 2%を課税する全国初の定率制で、年に約 3 億円の税収を見込む。これを元手に、冬季の道路渋滞対策や駐車場、水道施設の整備などを進める考えだ。宿泊税を巡っては、ニセコ町や富良野市、札幌市、北海道なども導入を検討している。

観光振興をはかりつつ、地元住民の生活環境をいかに守るか。観光相会合でも重要なテーマとなりそうだ。

注) G20 : 主要 20 カ国・地域の首脳や閣僚が集まり、経済、テロ対策、気候変動など、世界が直面する幅広い問題を話し合う枠組み。

出典:『朝日新聞』2019 年 10 月 21 日(朝刊)「観光と地域経済・環境 未来探る」

(なお、設問の都合上、原文を一部省略した部分がある)

小論文（2020 年度入学試験）

解答例

「持続可能な観光発展と住民の生活環境について」

「観光」は北海道の経済を支える重要な産業のひとつである。広大な自然に恵まれた北海道は、それがそのまま豊かな観光資源にもつながっており、近年は「インバウンド」と呼ばれる外国人観光客の増加も著しい。とくに、ニセコ町ではパウダースノーが世界的にも広く知られるようになり、冬季の観光客は年々増えている。観光産業は大きな経済効果を生んでいるが、一方で観光地特有の問題も指摘されつつある。

新聞記事でも取り上げられているように、たとえば観光地における交通渋滞や騒音・ごみ問題、環境破壊などは深刻である。このような被害は「観光公害」と呼ばれ、住民を悩ませている。京都では、市内のバスがいつも観光客で満員の状態になり、お年寄りも乗車することも難しいそうだ。

北海道のニセコエリアでは、観光客用の高級ホテルが次々と建設されている。自然破壊に心を痛める人、工事の騒音に苦しむ人、土地の値上がりのために税金が高くなった人など、もはや観光の恩恵どころではない。どうすれば、観光産業の発展と地元の人々の幸福が両立できるのだろうか。

倶知安町では道内で初めて「宿泊税」の導入を決めた。税金として集めたお金は、地元住民のために使われることになるそうだ。これは合理的だと思う。観光客の人たちへの観光マナーの周知も重要だろう。お互いに不快な思いをしなくてすむように、ソフトな方法でマナーを守ってもらうように伝えたい。地元の子供たちに、ポスターを作成してもらうのはどうだろうか。いろいろなアイデアを募集してみるのも良いかもしれない。

観光客も地元住民も、お互いの立場を考えることが必要だと思う。それは観光産業に関わる人たちも同じである。「持続可能な観光」を実現するためには、自分たちの利益だけではなく、それぞれの立場を考慮しつつ、自然環境を守ることにも注意を払っていかなければならない。そのためにはバランス感覚も重要になると思う。（795 字）

学費等納付金

芸術学部 音楽学科

学費・委託諸費

(単位 円)

区分	年次	3年次			4年次			合計
	納期	入学手続時	後期(9月)	年額	前期(4月)	後期(9月)	年額	
学費	入学料	200,000	—	200,000	—	—	—	200,000
	授業料	600,000	600,000	1,200,000	600,000	600,000	1,200,000	2,400,000
	教育充実費	150,000	150,000	300,000	150,000	150,000	300,000	600,000
	計	950,000	750,000	1,700,000	750,000	750,000	1,500,000	3,200,000
委託諸費	教育後援会費	3,500	—	3,500	3,500	—	3,500	7,000
	学生自治会入会金	1,500	—	1,500	—	—	—	1,500
	学生自治会費	4,000	—	4,000	4,000	—	4,000	8,000
	同窓会費	10,000	—	10,000	—	20,000	20,000	30,000
	学生保険料	2,580	—	2,580	—	—	—	2,580
	計	21,580	0	21,580	7,500	20,000	27,500	49,080
合計		971,580	750,000	1,721,580	757,500	770,000	1,527,500	3,249,080

注) 札幌大谷大学短期大学部の卒業者は入学手続時納付額のうち、入学料及び学生自治会入会金分(1,500円)

免除。また、同窓会費は全額免除。

学生保険料については、金額が変更となる可能性があります。

芸術学部 美術学科

学費・委託諸費

(単位 円)

区分	年次	3年次			4年次			合計
	納期	入学手続時	後期(9月)	年額	前期(4月)	後期(9月)	年額	
学費	入学料	200,000	—	200,000	—	—	—	200,000
	授業料	450,000	450,000	900,000	450,000	450,000	900,000	1,800,000
	教育充実費	150,000	150,000	300,000	150,000	150,000	300,000	600,000
	計	800,000	600,000	1,400,000	600,000	600,000	1,200,000	2,600,000
委託諸費	教育後援会費	3,500	—	3,500	3,500	—	3,500	7,000
	学生自治会入会金	1,500	—	1,500	—	—	—	1,500
	学生自治会費	4,000	—	4,000	4,000	—	4,000	8,000
	同窓会費	10,000	—	10,000	—	20,000	20,000	30,000
	学生保険料	2,580	—	2,580	—	—	—	2,580
	計	21,580	0	21,580	7,500	20,000	27,500	49,080
合計		821,580	600,000	1,421,580	607,500	620,000	1,227,500	2,649,080

注) 札幌大谷大学短期大学部の卒業者は入学手続時納付額のうち、入学料及び学生自治会入会金分(1,500円)

免除。また、同窓会費は全額免除。

学生保険料については、金額が変更となる可能性があります。

社会学部 地域社会学科

2年次編入学・転入学

学費・委託諸費

(単位 円)

区分	年次	2年次			3年次			4年次			合計
	納期	入学 手続時	後期 (9月)	年額	前期 (4月)	後期 (9月)	年額	前期 (4月)	後期 (9月)	年額	
学費	入学料	200,000	—	200,000	—	—	—	—	—	—	200,000
	授業料	350,000	350,000	700,000	350,000	350,000	700,000	350,000	350,000	700,000	2,100,000
	教育充実費	125,000	125,000	250,000	125,000	125,000	250,000	125,000	125,000	250,000	750,000
	計	675,000	475,000	1,150,000	475,000	475,000	950,000	475,000	475,000	950,000	3,050,000
委託諸費	教育後援会費	3,500	—	3,500	3,500	—	3,500	3,500	—	3,500	10,500
	学生自治会入会金	1,500	—	1,500	—	—	—	—	—	—	1,500
	学生自治会費	4,000	—	4,000	4,000	—	4,000	4,000	—	4,000	12,000
	同窓会費	10,000	—	10,000	—	—	—	—	20,000	20,000	30,000
	学生保険料	3,870	—	3,870	—	—	—	—	—	—	3,870
	計	22,870	0	22,870	7,500	0	7,500	7,500	20,000	27,500	57,870
合計		697,870	475,000	1,172,870	482,500	475,000	957,500	482,500	495,000	977,500	3,107,870

注) 札幌大谷大学短期大学部の卒業者は入学手続時納付額のうち、入学料及び学生自治会入会金分(1,500円)免除。また、同窓会費は全額免除。
学生保険料については、金額が変更となる可能性があります。

3年次編入学・転入学

学費・委託諸費

(単位 円)

区分	年次	3年次			4年次			合計
	納期	入学手続時	後期 (9月)	年額	前期 (4月)	後期 (9月)	年額	
学費	入学料	200,000	—	200,000	—	—	—	200,000
	授業料	350,000	350,000	700,000	350,000	350,000	700,000	1,400,000
	教育充実費	125,000	125,000	250,000	125,000	125,000	250,000	500,000
	計	675,000	475,000	1,150,000	475,000	475,000	950,000	2,100,000
委託諸費	教育後援会費	3,500	—	3,500	3,500	—	3,500	7,000
	学生自治会入会金	1,500	—	1,500	—	—	—	1,500
	学生自治会費	4,000	—	4,000	4,000	—	4,000	8,000
	同窓会費	10,000	—	10,000	—	20,000	20,000	30,000
	学生保険料	2,580	—	2,580	—	—	—	2,580
	計	21,580	0	21,580	7,500	20,000	27,500	49,080
合計		696,580	475,000	1,171,580	482,500	495,000	977,500	2,149,080

注) 札幌大谷大学短期大学部の卒業者は入学手続時納付額のうち、入学料及び学生自治会入会金分(1,500円)免除。また、同窓会費は全額免除。
学生保険料については、金額が変更となる可能性があります。

入学願書記入要領

- ・記入要領及び記入例を参考に必ず消えないインクの黒ボールペンでいねいに記入してください。
- ・折り曲げたり、汚したりしないでください。

A 入学願書

①学科・コース・領域

出願する学科にマークしてください。音楽学科はコース名を、美術学科は領域・専攻名を記入してください。

②受験区分

出願する受験区分にマークしてください。なお、「芸術特待生編入学・転入学選抜」と「一般編入学・転入学選抜」を併願する場合は両方の受験区分にマークしてください。

③受験楽器（音楽学科志願者のみ）

試験当日に使用する楽器を記入してください。

④前日練習室利用（音楽学科志願者のみ）

試験日前日の練習室の利用について、希望の有無をマークしてください。

⑤志願者

氏名、生年月日、郵便番号、住所、電話番号は全て左詰めで記入し、濁点・半濁点は1マス使用してください。

⑥出身校

出身校の情報等を記入してください。

B 副票

⑦受験区分

今回出願する受験区分にマークしてください。なお、併願する場合は複数の受験区分をマークする必要があります。

⑧受験楽器

A 入学願書「受験楽器・選択科目」欄に記入した内容と同じものを記入してください。

⑨写真

正面、上半身、背景なし、縦4cm×横3cm、最近3ヵ月以内に撮影した写真（裏面に氏名記入）を貼付してください。

C 入学検定料等納付書

⑩入学検定料等納付書

本学所定の用紙で以下の入学検定料をゆうちょ銀行又は郵便局で払込のうえ、「振替払込受付証明書（お客様用）」を入学願書に貼付してください。

記入例

A 2022年度 札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部 入学願書 (編入学・転入学・特待生・後援校用)

★受験番号

1 志望学科・コース
音楽学科 ● 音楽学科 ● **ピアノ** 領域
社会学科
経済学部
総合学部

2 受験区分
編入学・転入学 ● 一般編入学・転入学
芸術特待生編入学
総合学部
経済学部
社会学科
総合学部

3 受験楽器 **ピアノ**
4 前日練習室利用 ● 利用する ● 利用しない

5 氏名 **大谷 花子** 性別 ● 女 ● 男
生年月日 **2001.07.01**
〒**011-742-1643** 北海道札幌市東区北16条東9丁目1-1 **大谷マンション101号**
TEL **011-742-1643**
E-MAIL **myush@sapporo-otani.ac.jp**

6 出身校 **北海道 札幌大谷大学** 学科 **音楽学**
入学年度 **2022.03** 卒業年度 **2025.03**
入学番号

B 2022年度 入学願書 副票

★受験番号

7 受験区分
8 受験楽器 **ピアノ**
9 写真

C 入学検定料等納付書

⑩ 振替払込受付証明書 (お客様用)
学校法人 札幌大谷学園
〒**011-742-1643**
北海道札幌市東区北16条東9丁目1-1 大谷マンション101号
大谷 花子
TEL **011-742-1643**
音楽学
大谷 花子
3.11.2
23

2022 年度

札幌大谷大学

編入学・転入学者選抜出願書類

※推薦書等は、はさみ等で切り取らずにファイルから
外してご提出ください。

- ・封筒貼付用宛名ラベル
- ・芸術特待生志願書
- ・芸術特待生推薦書
- ・指導者調査票
- ・受験曲票【ピアノコース・声楽コース・管弦打楽コース用】
- ・受験曲票【作曲コース・電子オルガンコース用】
- ・受験曲票【音楽指導コース用】
- ・入学志願者健康診断書

切手を
貼って
ください

0658567

札幌市東区北16条東9丁目1番1号

札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部
入試広報課 行

簡
易
書
留

出願書類在中 折曲厳禁

受験区分	☐ 編入学・転入学	☐ 芸術特待生編入学・転入学	
志望学科	☐ 音楽	☐ 美術	☐ 地域社会
住所	〒		
氏名			

封筒貼付用宛名ラベル

2022 年度
芸術特待生編入学・転入学選抜
(音楽学科・美術学科用)

芸術特待生志願書

受験番号 ★記入不要

札幌大谷大学 学長 様

西暦 年 月 日
最終出身学校名

氏 名

生 年 月 日 西暦 年 月 日

私は、札幌大谷大学 芸術学部 _____ 学科 _____ 領域 _____ 専攻 _____ に
コース
※美術学科のみ

編入学・転入学時芸術特待生として入学を志願するにあたり、次のとおり申告します。

(1) これまでの活動状況等の概要について、具体的に記入してください。

注) 高校卒業以降、コンクール等の入賞実績などがあれば参考としますので、正確に記入し、プログラム、賞状等の写しを添付してください。

(2) 入学後の学習についての意向を、具体的に記入してください。

2022 年度

芸術特待生編入学・転入学選抜

(音楽学科・美術学科用)

芸術特待生推薦書

受験番号

★記入不要

西暦 年 月 日

札幌大谷大学 学長 様

下記の者を編入学・転入学時特待生志願者として推薦いたします。

フリガナ 氏名	生年月日 西暦 年 月 日
1. 専攻実技に関する所見	
2. 人物に関する所見	
記入者 (実技指導者)	所 属 氏 名 印

2022 年度
編入学・転入学選抜共通
(音楽学科用)

受験番号 ★記入不要

指導者調査票

フリガナ		志望コース
氏 名		コース

専攻実技, 副科実技, ソルフェージュについて, これまで師事した先生をすべてご記入ください。

※志願者本人の覚えている範囲の記入で構いません。

※本調査票の記載内容は、入学者選抜の可否には一切影響しません。

※指導者が記入欄より多い場合は、直近の指導者を優先に記入してください。

[illegible]

受験曲票【ピアノコース・声楽コース・管弦打楽コース用】

フリガナ		志望コース
氏 名		コース

ピアノコース

試験区分	課題		曲目(調名・作品番号・楽章など)	作曲者
ピアノ	一 般	①バッハ平均律	(1) 平均律第 1 巻 No. _____ (2) 平均律第 2 巻 No. _____ ※いずれかの番号に○をつけ、No.を記入	バッハ
		②自由曲		
	芸 術 特待生	①バッハ平均律	(1) 平均律第 1 巻 No. _____ (2) 平均律第 2 巻 No. _____ ※いずれかの番号に○をつけ、No.を記入	バッハ
		②練習曲		ショパン
		③ソナタ		
		④自由曲		

声楽コース

試験区分	課題	曲目(調名・作品番号・楽章など)	作曲者
声 楽	自由曲		
	自由曲		
	自由曲		

管弦打楽コース

楽器名 () ※受験楽器を記入してください。

該当する番号に○をつけてください。

- ◆マリンバ (1) 4 オクターブ (2) 5 オクターブ
◆コントラバス及び小太鼓 大学の楽器を使用 (1) する (2) しない

試験区分	課題	曲目(調名・作品番号・楽章など)	作曲者
管弦打楽器	選択曲又は自由曲		
	選択曲又は自由曲		
	選択曲又は自由曲		

受験曲票【作曲コース・電子オルガンコース用】

フリガナ		志望コース
氏 名		コース

作曲コース

試験区分	課題	曲目(調名・作品番号・楽章など)	作曲者
ピアノ	バッハ		バッハ
	ソナタ		
提出作品	—		—

電子オルガンコース

試験区分	課題		曲目(調名・作品番号・楽章など)	作曲者
電子 オルガン	一 般	自編曲		
	芸 術 特待生	①自由曲		
		②自編曲		
		③自作曲		

受験曲票【音楽総合コース用】

フリガナ		志望コース
氏 名		コース

1. 実 技

以下から一つ選択して○をつけてください。

【 A 群 ・ B 群 ・ C 群 】

試験区分	課題	曲目(調名・作品番号・楽章など)	作曲者
A 群	1. ピアノ		
	2. 声 楽		
B 群	1. 管弦打楽器		
	2. ピアノ		
C 群	1. 声 楽		
	2. ピアノ		

※B群選択者は受験楽器を記入してください。

管弦打楽器名 ()

該当する番号に○をつけてください。

◆マリンバ (1) 4 オクターブ (2) 5 オクターブ

◆コントラバス及び小太鼓 大学の楽器を使用 (1) する (2) しない

2. 発 表

発表の方法を以下から一つ選択して○をつけてください。

【①パワーポイントを使用・②紙媒体を使用・③その他_____】

※その他選択者は発表方法を記入。

受験番号 ★記入不要

札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部

入学志願者健康診断書

フリガナ		生年月日	西暦	年	月	日生
氏名						
現住所	〒					

診 断 事 項				
身長	cm	胸部エックス線検査		
体重	Kg	撮影方法	間 接 ・ 直 接	
視力	左： ()	撮影年月日	西暦	年 月 日
	右： ()	所 見		
聴力	異常 (有 ・ 無)			
既往症				
現在症				
その他 特記事項				
診断の結果、上記のとおり相違ないことを証明する。				
西暦 年 月 日				
住所（所在地）				
医療機関名				
医師名				

注）健康診断書が必要な志願者

身体に障がいの有するなど、受験上及び修学上特別な配慮が必要とされる場合は、出願前に入試広報課へ相談のうえ提出。それ以外の者は提出不要。



札幌大谷大学

〒065-8567 札幌市東区北 16 条東 9 丁目 1 番 1 号

FAX011-742-1643（入試広報課直通）

FAX011-742-1654

<https://www.sapporo-otani.ac.jp>