

第12回 札幌大谷 音楽コンクール

The 12th SAPPORO OTANI Music Competition

2022年 10月29日(土)・30日(日)

会場 大谷記念ホール

札幌市東区北16条東9丁目1番1号 札幌大谷大学内

入場無料

※参加者1名につき、同伴者は3名までとさせていただきます。(指揮者・伴奏者・作曲の演者は除く)

※後日、整理券を参加者へお送りします。

※公共交通機関をご利用ください。駐車場のご利用はできません。

本コンクールは、
札幌大谷学園創立100周年を
記念して2006年に創設。
将来性豊かな人材の発見に努め、
北海道、ひいては日本の音楽文化の
発展に寄与することを
目的として開催しています。

参加者
募集

応募締切

2022年

9月2日(金)

必着

審査委員 (五十音順) ※審査委員は予定。確定情報は後日、大学HPにて公表します。

- ◆ ピアノ部門 石橋克史・黒山映・斉藤香苗・八田寿美恵・山崎美嘉
- ◆ 声楽部門 則竹正人・針生美智子・三山博司
- ◆ 管弦打楽器部門 大隅雅人・河野泰幸
- ◆ 作曲部門 秋元恵理子・大黒淳一・小山隼平
- ◆ 電子オルガン部門 小山隼平・斉藤宏子・播磨麻耶
- ◆ 声楽アンサンブル部門 則竹正人・針生美智子・三山博司

参加資格 ※部門により異なります。(裏面の参加要項参照)

小学校低学年(1~3年)、小学校高学年(4~6年)、

中学校、高等学校、一般(年齢制限なし)

開催部門

ピアノ、声楽、管弦打楽器、作曲、電子オルガン、声楽アンサンブル

開催日

10月29日(土) ピアノ部門・声楽部門・声楽アンサンブル部門

10月30日(日) 管弦打楽器部門・作曲部門・電子オルガン部門

参加料 ※参加料は全て税込みです。

小学生 7,000円 中高生 9,000円

一般 12,000円 声楽アンサンブル部門 12,000円(1組)

表彰 ※当日の表彰式は行いません。

各部門ごとに「優秀賞」、「奨励賞」、「努力賞」を授与します。

また、全部門優秀賞受賞者の中から特別賞に選ばれた方には、

「副賞」を授与します。審査結果発表はホームページにて行います。

特別入試制度

札幌大谷音楽コンクール中学校の部で入賞した中学3年生の方は高校音楽科入試における実技試験を免除します。

【札幌大谷高等学校】ただし、芸術特別奨学生にエントリーする場合は冬期芸術教室を必ず受講してください。 ※声楽アンサンブル部門は除く。

主催／札幌大谷音楽コンクール実行委員会(札幌大谷大学芸術学部音楽学科、札幌大谷高等学校音楽科、札幌大谷中学校音楽コース)

協賛／(株)河合楽器製作所北海道支店、三響楽器(株)、(株)ヤマハミュージックリテイリング札幌店

後援／札幌市・札幌市教育委員会、(株)北海道新聞社、毎日新聞社北海道支社

コンクール参加要項

ピアノ部門	● 自由曲1曲（クラシック曲に限る）。短い曲の場合は複数曲演奏してもよい。 ● 足台を使用される場合は参加者本人でご用意ください。設置も本人または付き添いの方をお願いします。 参加資格 小学校低学年（1～3年）、小学校高学年（4～6年）、中学校、高等学校、一般
声楽部門	● 自由曲1曲（クラシック曲に限る）。 ● 伴奏はピアノとします。伴奏者は各自同伴してください。なお、伴奏者は当日マスクもしくはフェイスシールドを着用願います（各自でご準備ください）。 ● 練習時間は設定しませんが、声出し程度は可能です。（当日のスケジュールとあわせて詳細をご連絡いたします） 参加資格 中学校、高等学校、一般
管弦打楽器部門	● 自由曲1曲（クラシック曲に限る）。 ● 伴奏はピアノとします。伴奏者は各自同伴してください。なお、伴奏者は当日マスクもしくはフェイスシールドを着用願います（各自でご準備ください）。 ● 練習時間は設定しませんが、持ち込みの管弦打楽器の音出し程度は可能です。（当日のスケジュールとあわせて詳細をご連絡いたします） ● 大型楽器の貸出については、実行委員会までお問合せください。 参加資格 中学校、高等学校、一般
電子オルガン部門	● 自由曲1曲 ● 使用楽器は、YAMAHA ELS-O2Cに限る。 ● USBメモリは音色データとしてのみ使用可。自動演奏は不可。 参加資格 小学校低学年（1～3年）、小学校高学年（4～6年）、中学校、高等学校、一般
作曲部門	● 作曲した作品の楽譜の写しを2部を郵送、または提出すること(PDFも可)。応募後の提出作品の加筆、訂正は認めない。 ● 作品は過去にコンクール等での受賞歴のないものに限る。提出作品の初演、再演は問わない。 ● 編成はピアノソロ、または電子オルガンとする。ピアノの内部奏法、プリペアドピアノ等の特殊奏法は不可とする。 ● 電子オルガンの使用楽器は、YAMAHA ELS-O2Cに限る。 ● 演奏者は作曲者本人または別の演奏者でもよい。ただし、別の演奏者の場合は、各自手配するものとする。 参加資格 小学校高学年（4～6年）、中学校、高等学校、一般
声楽アンサンブル部門	● 自由曲1曲（合唱・オペラ・オペレッタ・ミュージカルなど） ● 伴奏はピアノとします（ア・カペラでも可）。 ● 伴奏者は各自同伴してください。なお、伴奏者は当日マスクもしくはフェイスシールドを着用願います（各自でご準備ください）。 ● 人数は1団体10人以内とします（指揮者及び伴奏者は除く）。 ● 練習時間は設定しませんが、声出し程度は可能です。（当日のスケジュールとあわせて詳細をご連絡します） 参加資格 中学校、高等学校、一般



演奏に関する注意事項 ● 演奏は暗譜とします（管弦打楽器部門・作曲部門を除く）。● 繰り返しは省略してください。ただし、D.C.（ダ・カーポ）、D.S.（ダル・セーニョ）は省略しないでください。● 演奏時間はいずれも10分以内とします。時間の都合で演奏を途中で切ることがありますが、採点には影響ありません。● 伴奏の前奏は可能な場合カットしてください。

申込方法

① WEBからお申込みの場合

<https://www.sapporo-otani.ac.jp/form-competition-music/>

WEB環境がない場合は、実行委員会までお問合せください。



② 作曲部門に応募する場合

「応募作品の楽譜の写し2部」を郵送、またはPDFデータにて下記メールアドレスまでご提出ください。（データでご提出の場合、コピーは不要です。）

▶ メールアドレス: somc@sapporo-otani.ac.jp

参加料

小学生 7,000円、中高生 9,000円、一般 12,000円、声楽アンサンブル部門 12,000円（1組）

参加料は全て税込みです。
後日参加者へお振込先をお知らせします。

応募締切

2022年 **9月2日（金）必着**

参加者への通知はE-mailまたは郵送で9月下旬を予定しています。
届かない場合は、実行委員会までお知らせください。

注意事項

- 当日の練習室の貸出はありません。
- 一般の部において年齢制限はありませんが、演奏や指導で生計を立てている方の参加はご遠慮ください。
- コンクールに参加する旅費、滞在費、指揮者、伴奏者の手配等はすべて参加者負担とします。
- 今回ご参加いただいた参加者の皆様に、今後札幌大谷学園の広報物をお送りする場合がございます。
- 演奏前後には必ず手洗い、消毒を行ってください。
- 万が一、本コンクール関係者において新型コロナウイルスの感染者が判明した場合は、個人の情報提供をお願いする場合があります。
- 今後の新型コロナウイルス感染拡大の状況により、オンライン審査に変更する場合があります。