

芸術学部音楽学科

- ・ 総合型選抜
- ・ 学校推薦型選抜（指定校制／公募制／大谷系列校）
- ・ 一般選抜Ⅰ期・Ⅱ期
- ・ 大学入学共通テスト利用選抜Ⅰ期・Ⅱ期
- ・ 特別選抜（社会人・シニア／海外帰国子女／外国人留学生／再入学）

音楽学科共通注意事項

楽器の使用について

- (1) コントラバス・ハープ及び小太鼓については、本学の楽器または自己所有の楽器のいずれかで受験できます。
本学の楽器を使用する場合は受験曲票の「大学楽器利用」欄を「1. する」としてください。
- (2) ピアノ・電子オルガン・マリンバ・ティンパニは本学の楽器を使用します。それ以外の楽器で受験する方は、各自お持ちください。

音楽学科過去問題

過去問題はホームページをご確認ください。

<https://www.sapporo-otani.ac.jp/music/pastexam/>



入学者選抜

総合型選抜

この入学者選抜は入学志願者と本学が面談を通じて相互の理解を深め、入学者を選考していく制度です。芸術学部音楽学科では個性的で向学心に満ちた皆様の入学を期待しています。学ぶ意欲や得意とする分野・才能を大いにアピールしてください。

総合型選抜の特長

- 大学をよく理解することができる
面談を受けることで大学との相互理解が深まり、大学の学びを充分理解することができます。
- あなたの熱意と学ぶ意欲を重視します
選抜方法はレッスン形式の面談です。面談では本学で学びたいという熱意や意欲を重視します。
- 入学までにしっかり準備ができる
早期に進路を固めることができるので、合格後は入学前課題に取り組み、入学後の学習準備が充分に行えます。

出願資格

本学の教育方針を理解し、勉学を強く望む者で1～3のいずれかに該当し、4を満たす者

1. 高等学校または中等教育学校を卒業した者及び2023年3月卒業見込みの者
2. 通常の課程による12年の学校教育を修了した者及び2023年3月修了見込みの者
3. 学校教育法施行規則第150条の規定により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められる者及び2023年3月31日までにこれに該当する見込みの者
4. 本学総合型選抜専願の者（ただし、合格に至らなかった場合、本学の他選抜区分の出願を可とする。）

評価基準

1. 志望動機、将来への展望を明確に述べている。
2. コース別課題を十分準備することができている。
3. レッスン内での指示を理解し、しっかりと受け答えをするなど意欲的に取り組むことができている。

日程

	①	②
出願期間 ※いずれも必着	2022年9月14日(水)～9月21日(水) 《窓口受付》 2022年9月21日(水) 9:00～16:00	2022年11月1日(火)～11月7日(月) 《窓口受付》 2022年11月7日(月) 9:00～16:00
受験票発行期間	2022年9月28日(水)～10月2日(日)	2022年11月16日(水)～11月20日(日)
試験日	2022年10月2日(日)	2022年11月20日(日)
合格発表(p.18参照)	2022年11月1日(火)	2022年11月29日(火)
入学手続締切	2023年1月19日(木)	
③	④	⑤
2022年11月28日(月)～12月2日(金) 《窓口受付》 2022年12月2日(金) 9:00～16:00	2023年1月11日(水)～1月17日(火) 《窓口受付》 2023年1月17日(火) 9:00～16:00	2023年3月8日(水)～3月14日(火) 《窓口受付》 2023年3月14日(火) 9:00～16:00
2022年12月7日(水)～12月11日(日)	2023年1月25日(水)～1月29日(日)	2023年3月15日(水)～3月17日(金)
2022年12月11日(日)	2023年1月29日(日)	2023年3月17日(金)
2022年12月27日(火)	2023年2月21日(火)	2023年3月23日(木)
2023年3月9日(木)	2023年3月22日(水)	2023年3月29日(水)

※特待生に申し込む場合は、③までの総合型選抜に合格している必要があります。

※面談開始時刻は個別にお知らせいたします。

※特待生を希望する場合でも、入学料・授業料等は、上記の締切日までに所定の手続きをしていただきますのでご注意ください。なお、特待生に採用された場合、既に授業料等を納付している方へ過払い分を返金いたします。

出願書類

○…必須 △…該当者のみ

出願書類		注意事項
封筒	○	市販の角2封筒を各自準備。Web出願専用サイトから「宛名ラベル」をダウンロードし、封筒に貼付のうえ、以下の出願書類を簡易書留により提出。
志願票	○	Web出願専用サイトから出願登録を行い、入学検定料等（料金はp.13「入学検定料等について」参照）の支払い完了後に「支払い完了通知」のメールが届いたらマイページにログインして、志願票を印刷。
調査書	○	出願3ヵ月以内に発行されたもの（出身学校長が作成し、厳封されたもの）。 なお、高等学校生徒指導要録の保存期間が経過及び廃校等の事情により調査書が得られない場合には、「卒業証明書」及び「成績証明書」を提出。 また、「成績証明書」が得られない場合には「単位取得証明書」を、いずれも得られない場合は「得られないことを証明する書類」を提出。 ※高等学校卒業程度認定試験合格者（廃止前の大学入学試験検定合格者含む）は「合格証明書」及び「成績証明書」を提出。 ※調査書に記載された氏名が現在の氏名と異なる場合は、同一人物であることを証明する公的な書類（戸籍抄本等）を添付。
総合型選抜志望理由書	○	本学所定様式1-1を使用。
受験曲票	△	音楽療法コースの対面受験者は不要。本学所定様式5-1を使用。
指導者調査票	○	本学所定様式7を使用。
伴奏譜	△	声楽、歌唱試験がある者のみ。片面印刷で、製本した状態で提出。オンライン等受験者は不要。
提出作品	△	作曲・サウンドクリエーションコースのみ。詳細はp.56「コース別課題」を参照。
演奏動画	△	オンライン等受験者のみ。作曲・サウンドクリエーションコースは不要。 提出方法は、p.14「演奏動画データの提出について」を参照。
健康診断書	△	身体に障がい等を有するなど、受験上及び修学上特別な配慮が必要とされる場合は、出願前に入試広報課へ相談のうえ提出。
おおたに減免申請書類一式	△	おおたに減免制度を希望する者のみ、「おおたに減免ガイド（ホームページからダウンロード可能）」を確認のうえ、申請に必要な書類を提出。

試 験

対面	面談（40分程度）	p.46～「コース別課題」に記載する課題にてレッスン形式で面談。
オンライン等	面談（15分程度）	事前に提出するコース別課題の演奏動画に基づいて面談。 作曲・サウンドクリエーションコースは、提出作品に基づいて面談。 詳細はp.14「オンライン面接の流れについて」を参照

注 意 事 項

- ・試験日には、受験票をお持ちください。
- ・合格された方は、入学前課題がありますので、別途お知らせいたします。

学校推薦型選抜【指定校制】

出願資格

次の条件をすべて満たし、人物・生活態度等に関し、学校長が特に推薦した者

1. 本学が指定する学校を2023年3月に卒業見込みの者
2. 音楽に強い関心を持ち、積極的に勉学に取り組む意欲のある者
3. 本学音楽学科専願の者

日程

出願期間	2022年11月1日（火）～11月7日（月）必着 《窓口受付》 2022年11月7日（月） 9：00～16：00
受験票発行期間	2022年11月16日（水）～11月19日（土）
試験日	【対面】 2022年11月19日（土）8：45集合 【オンライン等】 2022年11月19日（土）面接・口頭試問
合格発表(p.18参照)	2022年12月2日（金）
入学手続締切日	2023年1月19日（木）

※オンライン等受験者の面接・口頭試問開始時刻は、個別にお知らせします。

※特待生を希望する場合でも、入学料・授業料等は、上記の締切日までに所定の手続きをしていただきますのでご注意ください。なお、特待生に採用された場合、既に納付している授業料等から過払い分を返金いたします。

出願書類

○…必須 △…該当者のみ

出願書類		注意事項
封筒	○	市販の角2封筒を各自準備。Web出願専用サイトから「宛名ラベル」をダウンロードし、封筒に貼付のうえ、以下の出願書類を簡易書留により提出。
志願票	○	Web出願専用サイトから出願登録を行い、入学検定料等（料金はp.13「入学検定料等について」参照）の支払い完了後に「支払い完了通知」のメールが届いたらマイページにログインして、志願票を印刷。
調査書	○	出願3ヵ月以内に発行されたもの（出身学校長が作成し、厳封されたもの）。 ※調査書に記載された氏名が現在の氏名と異なる場合は、同一人物であることを証明する公的な書類（戸籍抄本等）を添付。
推薦書	○	出身学校長及び指導教諭の記載のもの。本学所定様式6-1を使用。
志望理由書	○	横書き800字程度。志願者本人自筆のもの。本学所定様式8を使用。
受験曲票	△	音楽療法コース、音楽総合コース作文選択者は不要。本学所定様式5-1を使用。
指導者調査票	○	本学所定様式7を使用。
伴奏譜	△	声楽、歌唱試験がある者のみ。片面印刷で、製本した状態で提出。オンライン等受験者は不要。
提出作品	△	作曲・サウンドクリエーションコースのみ。詳細はp.67「コース別課題」を参照。
演奏動画	△	オンライン等受験者のみ。音楽療法コース、音楽総合コース作文選択者は不要。 提出方法は、p.14「演奏動画データの提出について」を参照。
健康診断書	△	身体に障がいや有するなど、受験上及び修学上特別な配慮が必要とされる場合は出願前に入試広報課へ相談のうえ提出。
おおたに減免申請書類一式	△	おおたに減免制度を希望する者のみ、「おおたに減免ガイド（ホームページからダウンロード可能）」を確認のうえ、申請に必要な書類を提出。

科目・配点・時間

受験方法	科目	配点	備考
対面	面接・口頭試問	100点	15分
	コース別課題	100点	詳細はp.57～「コース別課題」を参照。
オンライン等	面接・口頭試問	100点	15分 オンライン会議システムZoomにより実施。 詳細はp.14「オンライン面接の流れについて」を参照。
	コース別課題	100点	詳細はp.57～「コース別課題」を参照。 なお、オンライン等受験者で演奏動画の提出が必要なコースの志願者は、演奏動画を出願締切日までに提出。 音楽療法コース、音楽総合コース（作文選択者）志願者には、11/14（月）、志願票に記載されたメールアドレスに試験問題を送信します。 試験問題が届きましたら、受領確認のため、空メールをご返信ください。 試験問題確認後、解答を添付のうえ、メールにて11/18（金）16：00までに提出。 解答方法の詳細は、ご案内するメールの内容をご確認ください。

主なスケジュール(対面)

学校推薦型選抜(指定校制)	時間	内容	備考
2022年11月19日（土）	8：45	集合・スケジュール説明 音出し・練習	いずれの試験も開始時間はコース・楽器により異なります。
	10：00～順次	実技 作文（音楽療法／音楽総合〔選択者〕） 面接・口頭試問	

注 意 事 項

(対面)

- ・ 声楽試験・歌唱試験の伴奏譜は出願書類と共に提出してください。伴奏は本学講師が担当します。
- ・ 試験日には受験票、筆記用具、昼食をお持ちください。
- ・ 実技試験前に練習時間があります。

(対面・オンライン等)

- ・ 合格された方は、入学前課題がありますので、別途お知らせいたします。

練習室の利用について(要事前予約)

札幌市外にお住まいの対面受験者を対象に、以下の日程で練習室の利用ができます。希望者はWeb出願時に「練習室利用」欄の「利用する」を選択してください。希望者多数の場合は、宿泊を伴う受験生を優先といたしますので、札幌近郊の受験生は利用できない場合があります。ご了承ください。

利用日時 2022年11月18日（金）15：00～16：00〔14：50大学正面玄関ロビー集合〕

学校推薦型選抜【公募制】

出願資格

次の1～3の条件をすべて満たす者

1. 2021年3月以降に高等学校または中等教育学校を卒業した者及び2023年3月卒業見込みの者（通常の課程による12年の学校教育を修了した者及び修了見込みの者を含む）
2. 「全体の学習成績の状況」が3.3以上の者で学校長の推薦を受けた者
3. 本学音楽学科専願の者

日程

出願期間	2022年11月1日（火）～11月7日（月）必着 《窓口受付》 2022年11月7日（月） 9：00～16：00
受験票発行期間	2022年11月16日（水）～11月20日（日）
試験日	【対面】 2022年11月19日（土）8：45集合 2022年11月20日（日）8：45集合 【オンライン等】 2022年11月20日（日）面接・口頭試問
合格発表(p.18参照)	2022年12月2日（金）
入学手続締切日	2023年1月19日（木）

※オンライン等受験者の面接・口頭試問開始時刻は、個別にお知らせします。

※特待生を希望する場合でも、入学料・授業料等は、上記の締切日までに所定の手続きをしていただきますのでご注意ください。なお、特待生に採用された場合、既に納付している授業料等から過払い分を返金いたします。

出願書類

○…必須 △…該当者のみ

出願書類		注意事項
封筒	○	市販の角2封筒を各自準備。Web出願専用サイトから「宛名ラベル」をダウンロードし、封筒に貼付のうえ、以下の出願書類を簡易書留により提出。
志願票	○	Web出願専用サイトから出願登録を行い、入学検定料等（料金はp.13「入学検定料等について」参照）の支払い完了後に「支払い完了通知」のメールが届いたらマイページにログインして、志願票を印刷。
調査書	○	出願3ヵ月以内に発行されたもの（出身学校長が作成し、厳封されたもの）。 ※調査書に記載された氏名が現在の氏名と異なる場合は、同一人物であることを証明する公的な書類（戸籍抄本等）を添付。
推薦書	○	出身学校長及び指導教諭の記載のもの。本学所定様式6-1を使用。
志望理由書	○	横書き800字程度。志願者本人自筆のもの。本学所定様式8を使用。
受験曲票	△	音楽療法コース、音楽総合コース作文選択者は不要。本学所定様式5-1を使用。
指導者調査票	○	本学所定様式7を使用。
伴奏譜	△	声楽、歌唱試験がある者のみ。片面印刷で、製本した状態で提出。オンライン等受験者は不要。
提出作品	△	作曲・サウンドクリエーションコースのみ。詳細はp.67「コース別課題」を参照。
演奏動画	△	オンライン等受験者のみ。音楽療法コース、音楽総合コース作文選択者は不要。提出方法は、p.14「演奏動画データの提出について」を参照。
健康診断書	△	身体に障がい有するなど、受験上及び修学上特別な配慮が必要とされる場合は出願前に入試広報課へ相談のうえ提出。
おおたに減免申請書類一式	△	おおたに減免制度を希望する者のみ、「おおたに減免ガイド（ホームページからダウンロード可能）」を確認のうえ、申請に必要な書類を提出。

科目・配点・時間

受験方法	科目	配点	対象コース	備考
対面	楽典	100点	全コース	60分
	面接・口頭試問	100点	全コース	15分
	コース別課題	100点	全コース	詳細はp.57～「コース別課題」を参照。
オンライン	楽典	100点	全コース	11/14（月）、志願票に記載されたメールアドレスに試験問題を送付します。 試験問題が届きましたら、受領確認のため、空メールをご返信ください。 試験問題確認後、解答を添付のうえ、メールにて11/18（金）16：00までに提出。 解答方法の詳細は、ご案内するメールの内容をご確認ください。
	面接・口頭試問	100点	全コース	15分 オンライン会議システムZoomにより実施。 詳細はp.14「オンライン面接の流れについて」を参照。
	コース別課題	100点	全コース	詳細はp.57～「コース別課題」を参照。 なお、オンライン等受験者で演奏動画の提出が必要なコースの志願者は、演奏動画を出願締切日までに提出。 音楽療法コース、音楽総合コース（作文選択者）志願者には、11/14（月）、志願票に記載されたメールアドレスに試験問題を送信します。 試験問題が届きましたら、受領確認のため、空メールをご返信ください。 試験問題確認後、解答を添付のうえ、メールにて11/18（金）16：00までに提出。解答方法の詳細は、ご案内するメールの内容をご確認ください。

主なスケジュール(対面)

学校推薦型選抜(公募制)	時間	内容	備考
2022年11月19日（土）	8：45	集合・スケジュール説明 音出し・練習	いずれの試験も開始時間はコース・楽器により異なります。
	10：00～順次	実技 作文（音楽療法／音楽総合〔選択者〕）	
2022年11月20日（日）	8：45	集合・スケジュール説明	
	9：00～10：00	楽典	
	10：25～順次	面接・口頭試問	

注 意 事 項

(対面)

- ・ 声楽試験・歌唱試験の伴奏譜は出願書類と共に提出してください。伴奏は本学講師が担当します。
- ・ 試験日には受験票、筆記用具、昼食をお持ちください。
- ・ 実技試験前に練習時間があります。

(対面・オンライン等)

- ・ 合格された方は、入学前課題がありますので、別途お知らせいたします。

練習室の利用について(要事前予約)

札幌市外にお住まいの対面受験者を対象に、以下の日程で練習室の利用ができます。希望者はWeb出願時に「練習室利用」欄の「利用する」を選択してください。希望者多数の場合は、宿泊を伴う受験生を優先といたしますので、札幌近郊の受験生は利用できない場合があります。ご了承ください。

利 用 日 時 2022年11月18日（金）15：00～16：00〔14：50大学正面玄関ロビー集合〕

学校推薦型選抜「大谷系列校（札幌大谷高校）」

出願資格

次の条件をすべて満たし、人物・生活態度等に関し、高等学校長が特に推薦した者

1. 2023年3月に札幌大谷高等学校を卒業見込みの者
2. 「全体の学習成績の状況」が原則として3.3以上の者（なお、3.2～3.0の者については協議のうえ決定する）
3. 原則として本学音楽学科専願の者

日程

出願期間	2022年11月1日（火）～11月7日（月）必着 《窓口受付》 2022年11月7日（月） 9：00～16：00
受験票発行期間	2022年11月16日（水）～11月19日（土）
試験日	【対面】 2022年11月19日（土）8：45集合 【オンライン等】 2022年11月19日（土）面接・口頭試問
合格発表(p.18参照)	2022年12月2日（金）
入学手続締切日	2023年1月19日（木）必着

※オンライン等受験者の面接・口頭試問開始時刻は、個別にお知らせします。

※特待生を希望する場合でも、入学料・授業料等は、上記の締切日までに所定の手続きをしていただきますのでご注意ください。

出願書類

○…必須 △…該当者のみ

出願書類		注意事項
封筒	○	市販の角2封筒を各自準備。Web出願専用サイトから「宛名ラベル」をダウンロードし、封筒に貼付のうえ、以下の出願書類を簡易書留により提出。
志願票	○	Web出願専用サイトから出願登録を行い、マイページにログインして、志願票を印刷。入学検定料は無料。
調査書	○	出願3ヵ月以内に発行されたもの（出身学校長が作成し、厳封されたもの）。 ※調査書に記載された氏名が現在の氏名と異なる場合は、同一人物であることを証明する公的な書類（戸籍抄本等）を添付。
推薦書	○	出身学校長及び指導教諭の記載のもの。本学所定様式6-1を使用。
志望理由書	○	横書き800字程度。志願者本人自筆のもの。本学所定様式8を使用。
受験曲票	△	音楽療法コース、音楽総合コース作文選択者は不要。本学所定様式5-1を使用。
指導者調査票	○	本学所定様式7を使用。
伴奏譜	△	声楽、歌唱試験がある者のみ。片面印刷で、製本した状態で提出。オンライン等受験者は不要。
提出作品	△	作曲・サウンドクリエーションコースのみ。詳細はp.67「コース別課題」を参照。
演奏動画	△	オンライン等受験者のみ。音楽療法コース、音楽総合コース作文選択者は不要。 提出方法は、p.14「演奏動画データの提出について」を参照。
健康診断書	△	身体に障がいや有するなど、受験上及び修学上特別な配慮が必要とされる場合は出願前に入試広報課へ相談のうえ提出。
おおたに減免申請書類一式	△	おおたに減免制度を希望する者のみ、「おおたに減免ガイド（ホームページからダウンロード可能）」を確認のうえ、申請に必要な書類を提出。

科目・配点・時間

受験方法	科目	配点	対象コース	備考
対面	面接・口頭試問	100点	全コース	15分
	コース別課題	100点	全コース	詳細はp.57～「コース別課題」を参照。
オンライン等	面接・口頭試問	100点	全コース	15分 オンライン会議システムZoomにより実施。 詳細はp.14「オンライン面接の流れについて」を参照。
	コース別課題	100点	全コース	詳細はp.57～「コース別課題」を参照。 なお、オンライン等受験者で演奏動画の提出が必要なコースの志願者は、演奏動画を出願締切日までに提出。 音楽療法コース、音楽総合コース（作文選択者）志願者には、11/14（月）、志願票に記載されたメールアドレスに試験問題を送信します。 試験問題が届きましたら、受領確認のため、空メールをご返信ください。 試験問題確認後、解答を添付のうえ、メールにて11/18（金）16：00までに提出。 解答方法の詳細は、ご案内するメールの内容をご確認ください。

主なスケジュール(対面)

学校推薦型選抜(系列校)	時間	内容	備考
2022年11月19日（土）	8：45	集合・スケジュール説明 音出し・練習	いずれの試験も開始時間はコース・楽器により異なります。
	10：00～順次	実技 作文（音楽療法／音楽総合〔選択者〕） 面接・口頭試問	

注意事項

(対面)

- ・ 声楽試験・歌唱試験の伴奏譜は出願書類と共に提出してください。伴奏は本学講師が担当します。
- ・ 試験日には受験票、筆記用具、昼食をお持ちください。
- ・ 実技試験前に練習時間があります。

(対面・オンライン等)

- ・ 合格された方は、入学前課題がありますので、別途お知らせいたします。

練習室の利用について(要事前予約)

札幌市外にお住まいの対面受験者を対象に、以下の日程で練習室の利用ができます。希望者はWeb出願時に「練習室利用」欄の「利用する」を選択してください。希望者多数の場合は、宿泊を伴う受験生を優先といたしますので、札幌近郊の受験生は利用できない場合があります。ご了承ください。

利用日時 2022年11月18日（金）15：00～16：00〔14：50大学正面玄関ロビー集合〕

学校推薦型選抜【大谷系列校（札幌大谷高校以外）】

※北海道内大谷派関係高等学校のみ該当

出願資格

次の条件をすべて満たし、人物・生活態度等に関し、高等学校長が特に推薦した者

1. 2023年3月に北海道内大谷派関係高等学校を卒業見込みの者
2. 「全体の学習成績の状況」が原則として3.3以上の者（なお、3.2～3.0の者については協議のうえ決定する）
3. 本学音楽学科専願の者

日程

出願期間	2022年11月1日（火）～11月7日（月）必着 《窓口受付》 2022年11月7日（月） 9：00～16：00
受験票発行期間	2022年11月16日（水）～11月19日（土）
試験日	【対面】 2022年11月19日（土）8：45集合 【オンライン等】 2022年11月19日（土）面接・口頭試問
合格発表(p.18参照)	2022年12月2日（金）
入学手続締切日	2023年1月19日（木）必着

※オンライン等受験者の面接・口頭試問開始時刻は、個別にお知らせします。

※特待生を希望する場合でも、入学料・授業料等は、上記の締切日までに所定の手続きをしていただきますのでご注意ください。

出願書類

○…必須 △…該当者のみ

出願書類		注意事項
封筒	○	市販の角2封筒を各自準備。Web出願専用サイトから「宛名ラベル」をダウンロードし、封筒に貼付のうえ、以下の出願書類を簡易書留により提出。
志願票	○	Web出願専用サイトから出願登録を行い、入学検定料等（料金はp.13「入学検定料等について」参照）の支払い完了後に「支払い完了通知」のメールが届いたらマイページにログインして、志願票を印刷。
調査書	○	出願3ヵ月以内に発行されたもの（出身学校長が作成し、厳封されたもの）。 ※調査書に記載された氏名が現在の氏名と異なる場合は、同一人物であることを証明する公的な書類（戸籍抄本等）を添付。
推薦書	○	出身学校長及び指導教諭の記載のもの。本学所定様式6-1を使用。
志望理由書	○	横書き800字程度。志願者本人自筆のもの。本学所定様式8を使用。
受験曲票	△	音楽療法コース、音楽総合コース作文選択者は不要。本学所定様式5-1を使用。
指導者調査票	○	本学所定様式7を使用。
伴奏譜	△	声楽、歌唱試験がある者のみ。片面印刷で、製本した状態で提出。オンライン等受験者は不要。
提出作品	△	作曲・サウンドクリエーションコースのみ。詳細はp.67「コース別課題」を参照。
演奏動画	△	オンライン等受験者のみ。音楽療法コース、音楽総合コース作文選択者は不要。提出方法は、p.14「演奏動画データの提出について」を参照。
健康診断書	△	身体に障がいや有するなど、受験上及び修学上特別な配慮が必要とされる場合は出願前に入試広報課へ相談のうえ提出。
おおたに減免申請書類一式	△	おおたに減免制度を希望する者のみ、「おおたに減免ガイド（ホームページからダウンロード可能）」を確認のうえ、申請に必要な書類を提出。

科目・配点・時間

受験方法	科目	配点	対象コース	備考
対面	面接・口頭試問	100点	全コース	15分
	コース別課題	100点	全コース	詳細はp.57～「コース別課題」を参照。
オンライン等	面接・口頭試問	100点	全コース	15分 オンライン会議システムZoomにより実施。 詳細はp.14「オンライン面接の流れについて」を参照。
	コース別課題	100点	全コース	詳細はp.57～「コース別課題」を参照。 なお、オンライン等受験者で演奏動画の提出が必要なコースの志願者は、演奏動画を出願締切日までに提出。 音楽療法コース、音楽総合コース（作文選択者）志願者には、11/14（月）、志願票に記載されたメールアドレスに試験問題を送信します。 試験問題が届きましたら、受領確認のため、空メールをご返信ください。 試験問題確認後、解答を添付のうえ、メールにて11/18（金）16：00までに提出。 解答方法の詳細は、ご案内するメールの内容をご確認ください。

主なスケジュール(対面)

学校推薦型選抜(系列校)	時間	内容	備考
2022年11月19日（土）	8：45	集合・スケジュール説明 音出し・練習	いずれの試験も開始時間はコース・楽器により異なります。
	10：00～順次	実技 作文（音楽療法／音楽総合〔選択者〕） 面接・口頭試問	

注意事項

(対面)

- ・ 声楽試験・歌唱試験の伴奏譜は出願書類と共に提出してください。伴奏は本学講師が担当します。
- ・ 試験日には受験票、筆記用具、昼食をお持ちください。
- ・ 実技試験前に練習時間があります。

(対面・オンライン等)

- ・ 合格された方は、入学前課題がありますので、別途お知らせいたします。

練習室の利用について(要事前予約)

札幌市外にお住まいの対面受験者を対象に、以下の日程で練習室の利用ができます。希望者はWeb出願時に「練習室利用」欄の「利用する」を選択してください。希望者多数の場合は、宿泊を伴う受験生を優先といたしますので、札幌近郊の受験生は利用できない場合があります。ご了承ください。

利用日時 2022年11月18日（金）15：00～16：00〔14：50大学正面玄関ロビー集合〕

一般選抜Ⅰ期・Ⅱ期

出願資格

次のいずれかに該当する者

1. 高等学校または中等教育学校を卒業した者及び2023年3月卒業見込みの者
2. 通常の課程による12年の学校教育を修了した者及び2023年3月修了見込みの者
3. 学校教育法施行規則第150条の規定により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められる者及び2023年3月31日までにこれに該当する見込みの者

日程

区分	Ⅰ期	Ⅱ期
出願期間	2023年1月18日（水）～2月1日（水）必着 《窓口受付》 2023年2月1日（水） 9：00～16：00	2023年2月13日（月）～2月24日（金）必着 《窓口受付》 2023年2月24日（金） 9：00～16：00
受験票発行期間	2023年2月8日（水）～2月12日（日）	2023年3月1日（水）～3月8日（水）
試験日	【対面】 2023年2月11日（土）8：45集合 2023年2月12日（日）9：45集合 【オンライン等】 2023年2月12日（日）面接	【対面】 2023年3月7日（火）8：45集合 2023年3月8日（水）9：45集合 【オンライン等】 2023年3月8日（水）面接
合格発表(p.18参照)	2023年2月21日（火）	2023年3月14日（火）
入学手続締切日	2023年3月9日（木）	2023年3月22日（水）

※オンライン等受験者の面接開始時刻は、個別にお知らせします。

出願書類

○…必須 △…該当者のみ

出願書類		注意事項
封筒	○	市販の角2封筒を各自準備。Web出願専用サイトから「宛名ラベル」をダウンロードし、封筒に貼付のうえ、以下の出願書類を簡易書留により提出。
志願票	○	Web出願専用サイトから出願登録を行い、入学検定料等（料金はp.13「入学検定料等について」参照）の支払い完了後に「支払い完了通知」のメールが届いたらマイページにログインして、志願票を印刷。
調査書	○	出願3ヵ月以内に発行されたもの（出身学校長が作成し、厳封されたもの）。 なお、高等学校生徒指導要録の保存期間が経過及び廃校等の事情により調査書が得られない場合には、「卒業証明書」及び「成績証明書」を提出。 また、「成績証明書」が得られない場合には「単位取得証明書」を、いずれも得られない場合は「そのことを証明する書類」を提出。 ※高等学校卒業程度認定試験合格者（廃止前の大学入学試験検定合格者含む）は「合格証明書」及び「成績証明書」を提出。 ※調査書に記載された氏名が現在の氏名と異なる場合は、同一人物であることを証明する公的な書類（戸籍抄本等）を添付。
受験曲票	△	音楽療法コース、音楽総合コース作文選択者は不要。本学所定様式5-1を使用。
指導者調査票	○	本学所定様式7を使用。
伴奏譜	△	声楽、歌唱試験がある者のみ。片面印刷で、製本した状態で提出。オンライン等受験者は不要。
提出作品	△	作曲・サウンドクリエーションコースのみ。詳細はp.67「コース別課題」を参照。
演奏動画	△	オンライン等受験者のみ。音楽療法コース、音楽総合コース作文選択者は不要。提出方法は、p.14「演奏動画データの提出について」を参照。
健康診断書	△	身体に障がい有するなど、受験上及び修学上特別な配慮が必要とされる場合は出願前に入試広報課へ相談のうえ提出。
おおたに減免申請書類一式	△	おおたに減免制度を希望する者のみ、「おおたに減免ガイド（ホームページからダウンロード可能）」を確認のうえ、申請に必要な書類を提出してください。

科目・配点・時間（Ⅰ期・Ⅱ期共通）

受験方法	科目	配点	対象コース	備考
対面	小論文	100点	全コース	60分 800字以内
	楽典	100点		60分
	面接	100点		5分
	コース別課題	100点		詳細はp.57～「コース別課題」を参照。
オンライン	小論文	100点	全コース	志願票に記載されたメールアドレスに試験問題を送信します（送信日は下表参照）。
	楽典	100点		試験問題が届きましたら、受領確認のため、空メールをご返信ください。
	面接	100点		試験問題確認後、解答を添付のうえ、メールにて提出（締切日は下表参照）。
	コース別課題	100点		作成方法、解答方法の詳細は、ご案内するメールの内容をご確認ください。
				5分 オンライン会議システムZoomにより実施。 詳細はp.14「オンライン面接の流れについて」を参照。
				詳細はp.57～「コース別課題」を参照。 なお、オンライン等受験者で演奏動画の提出が必要なコースの志願者は、演奏動画を出願締切日までに提出。 音楽療法コース、音楽総合コース（作文選択者）志願者には、志願票に記載されたメールアドレスに試験問題を送信します（送信日は下表参照）。
				試験問題が届きましたら、受領確認のため、空メールをご返信ください。
				試験問題確認後、解答を添付のうえ、メールにて提出（締切日は下表参照）。
				解答方法の詳細は、ご案内するメールの内容をご確認ください。

主なスケジュール(対面)

Ⅰ期	時間	内容	備考
2023年2月11日（土）	8：45 10：00～順次	集合・スケジュール説明 音出し・練習 実技 作文（音楽療法／音楽総合〔選択者〕）	開始時刻はコース・楽器により異なります。 必ずしも10：00開始ではありません。
2023年2月12日（日）	9：45 10：00～11：00 11：30～12：30 12：30～13：30 13：30～順次	集合・スケジュール説明 小論文 楽典 休憩 面接	面接の開始時刻は、コース・楽器により異なります。
Ⅱ期	時間	内容	備考
2023年3月7日（火）	8：45 10：00～順次	集合・スケジュール説明 音出し・練習 実技 作文（音楽療法／音楽総合〔選択者〕）	開始時刻はコース・楽器により異なります。必ずしも10：00開始ではありません。
2023年3月8日（水）	9：45 10：00～11：00 11：30～12：30 12：30～13：30 13：30～順次	集合・スケジュール説明 小論文 楽典 休憩 面接	面接の開始時刻は、コース・楽器により異なります。

問題・解答に関するスケジュール(オンライン等)

	I 期	Ⅱ 期
問題送信日	2023年2月7日 (火)	2023年3月2日 (木)
提出締切日	2023年2月10日 (金) 16:00	2023年3月6日 (月) 16:00

注 意 事 項

(対面)

- ・ 声楽試験・歌唱試験の伴奏譜は出願書類と共に提出してください。伴奏は本学講師が担当します。
- ・ 試験日には受験票、筆記用具、昼食をお持ちください。
- ・ 実技試験前に練習時間があります。
- ・ 一般選抜Ⅰ期と併せて特待生試験に出願する者は、両方のコース別課題を行います。実技課題（特待生試験）の内容はp.68～をご確認ください。

練習室の利用について(要事前予約)

札幌市外にお住まいの対面受験者を対象に、以下の日程で練習室の利用ができます。希望者はWeb出願時に「練習室利用」欄の「利用する」を選択してください。希望者多数の場合は、宿泊を伴う受験生を優先いたしますので、札幌近郊の受験生は利用できない場合があります。ご了承ください。

利用日時 I 期 2023年2月10日 (金) / Ⅱ 期 2023年3月6日 (月)
※いずれも15:00～16:00〔14:50大学正面玄関ロビー集合〕

併 願 制 度

大学入学共通テスト利用選抜との併願制度について

1. 大学入学共通テスト利用選抜Ⅰ期・Ⅱ期に出願できるコースは、音楽療法コース、音楽総合コースとなります。
2. 「一般選抜〈Ⅰ期〉」と「大学入学共通テスト利用選抜〈Ⅰ期〉」2つの受験区分を選択してください（Ⅱ期も同様）。
3. 一般選抜と大学入学共通テスト利用選抜で異なるコースを志望する場合のみ第1志望コース、第2志望コースを入力してください。この場合、一般選抜で受験するコースが第1志望コースとなります。
4. 出願書類のうち重複する書類は1部で結構です。
5. 併願する場合の入学検定料はp.13「入学検定料等について」を参照してください。

大学入学共通テスト利用選抜Ⅰ期・Ⅱ期

※音楽療法コース、音楽総合コースのみ該当

出願資格

令和5（2023）年度大学入学共通テストを受験した者のうち、本学が指定する教科・科目を受験した者で、次のいずれかに該当する者

1. 高等学校または中等教育学校を卒業した者及び2023年3月卒業見込みの者
2. 通常の課程による12年の学校教育を修了した者及び2023年3月修了見込みの者
3. 学校教育法施行規則第150条の規定により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められる者及び2023年3月31日までにこれに該当する見込みの者

日程

区分	Ⅰ期	Ⅱ期
出願期間	2023年1月18日（水）～2月1日（水） 必着 《窓口受付》 2023年2月1日（水） 9：00～16：00	2023年2月13日（月）～2月24日（金） 必着 《窓口受付》 2023年2月24日（金） 9：00～16：00
受験票発行期間	2023年2月8日（水）～2月12日（日）	2023年3月1日（水）～3月8日（水）
試験日	2023年2月12日（日）	2023年3月8日（水）
合格発表(p.18参照)	2023年2月21日（火）	2023年3月14日（火）
入学手続締切日	2023年3月9日（木）	2023年3月22日（水）

※面接開始時刻は個別にお知らせします。

出願書類

○…必須 △…該当者のみ

出願書類		注意事項
封筒	○	市販の角2封筒を各自準備。Web出願専用サイトから「宛名ラベル」をダウンロードし、封筒に貼付のうえ、以下の出願書類を簡易書留により提出。
志願票	○	Web出願専用サイトから出願登録を行い、マイページにログインして、志願票を印刷。入学検定料は無料。
大学入学共通テスト成績請求票	○	令和5年度大学入学共通テスト成績請求票「私立大学・短期大学用」を、志願票の「成績請求票貼付欄」に貼付。
調査書	○	出願3ヵ月以内に発行されたもの（出身学校長が作成し、厳封されたもの）。 なお、高等学校生徒指導要録の保存期間が経過及び廃校等の事情により調査書が得られない場合には、「卒業証明書」及び「成績証明書」を提出。 また、「成績証明書」が得られない場合には「単位取得証明書」を、いずれも得られない場合は「そのことを証明する書類」を提出。 ※高等学校卒業程度認定試験合格者（廃止前の大学入学試験検定合格者含む）は「合格証明書」及び「成績証明書」を提出。 ※調査書に記載された氏名が現在の氏名と異なる場合は、同一人物であることを証明する公的な書類（戸籍抄本等）を添付。
指導者調査票	△	指導者がいる者のみ提出。本学所定様式7を使用。
健康診断書	△	身体に障がい等を有するなど、受験上及び修学上特別な配慮が必要とされる場合は出願前に入試広報課へ相談のうえ提出。
おおたに減免申請書類一式	△	おおたに減免制度を希望する者のみ、「おおたに減免ガイド（ホームページからダウンロード可能）」を確認のうえ、申請に必要な書類を提出。

科目・配点（Ⅰ期・Ⅱ期共通）

区分	教科	科目	配点	備考
必須	国語	国語（近代以降の文章）	100点	
選択	外国語	英語（リスニングを含む）	100点	選択科目（外国語・地理歴史・公民・数学・理科より1教科1科目） ※英語はリーディング50点／リスニング50点に換算 ※選択科目について2科目以上受験した場合は、高得点の1教科1科目を合否判定に使用。 ※ただし、理科のうち基礎を付した科目は2科目の合計点を1科目とみなして使用。
	地理歴史	「世界史A」「世界史B」 「日本史A」「日本史B」 「地理A」「地理B」		
	公民	「現代社会」「倫理」「政治・経済」 「倫理、政治・経済」		
	数学	「数学Ⅰ」「数学Ⅰ・A」 「数学Ⅱ」「数学Ⅱ・B」 「簿記・会計」 「情報関係基礎」		
	理科	「物理基礎」「化学基礎」 「生物基礎」「地学基礎」 「物理」「化学」 「生物」「地学」		
必須	面接		100点	5分 オンライン会議システムZoomにより実施。 詳細はp.14「オンライン面接の流れについて」を参照。 ただし、一般選抜Ⅰ期・Ⅱ期（対面受験）と併願する者は、対面により実施。

注意事項

・過年度の大学入学共通テスト、大学入試センター試験の成績は利用できません。

併願制度

1. 一般選抜との併願について

- （1）「一般選抜〈Ⅰ期〉」と「大学入学共通テスト利用選抜〈Ⅰ期〉」2つの受験区分を選択してください（Ⅱ期も同様）。
- （2）一般選抜と大学入学共通テスト利用選抜で異なるコースを志望する場合のみ第1志望コース、第2志望コースを選択してください。この場合、一般選抜で受験するコースが第1志望コースとなります。
- （3）出願書類のうち重複する書類は1部で結構です。
- （4）併願する場合の入学検定料はp.13「入学検定料等について」を参照してください。

2. 他学科を第2志望とする併願について

- （1）大学入学共通テスト利用選抜Ⅰ期・Ⅱ期に限り、他学科を第2志望とする併願が可能です。ただし、併願を希望する場合、第2志望学科で課している大学入学共通テストの試験科目も受験している必要があります。
- （2）志願者情報の入力画面の第2志望学科欄に志望学科名を入力してください。
- （3）出願書類のうち重複する書類は1部で結構です。
- （4）第2志望学科分の入学検定料はかかりません。
- （5）第1志望学科に合格した場合、第2志望学科の合否結果は通知しません。

特別選抜

(社会人・シニア／海外帰国子女／外国人留学生／再入学)

社会人・シニア選抜

出願資格

2023年4月現在で、次のいずれかの条件を満たしてから5年以上経過する者で本学専願の者

1. 高等学校または中等教育学校を卒業した者
2. 通常の課程による12年の学校教育を修了した者
3. 学校教育法施行規則第150条の規定により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められる者

海外帰国子女選抜

出願資格

日本国籍を有する者で、次の1～3のいずれかに該当する本学専願の者

1. 日本の高等学校に相当する外国の学校に最終学年も含め2年以上継続して在籍し、2021年4月1日～2023年3月31日までに卒業(修了)した者または卒業(修了)見込みの者
2. 日本の高等学校を2021年4月1日～2023年3月31日までに卒業または卒業見込みの者で、日本の高等学校に相当する外国の学校に2年以上継続して在籍した者。ただし、日本の高等学校の在籍期間は原則として2年以内とする。
3. 国際バカロレア資格証明書を取得した者で、2023年3月31日までに満18歳に達する者

外国人留学生選抜

出願資格

外国籍を有する者で、日本において高等教育を受けることを目的として入国した者、または入国しようとする者で、次の1、2のいずれの要件にも該当し、入学に際し「留学」の在留資格を得る見込みのある本学専願の者

1. 次の(1)(2)いずれかに該当する者
 - (1) 外国において、学校教育における12年の課程を修了した者または2023年3月31日までに修了見込の者またはこれに準ずる者で文部科学大臣の指定した者
 - (2) 国際バカロレア資格証書を取得した者で、2023年3月31日までに満18歳に達する者
2. 次の(1)～(3)のいずれかに該当する者
 - (1) 日本語能力試験(JLPT)において、N2レベル以上の取得者
 - (2) 日本留学試験(EJU)の「日本語(読解・聴解・聴読解)」科目において、得点が200点以上の者
 - (3) 上記(1)(2)と同等以上の日本語能力があると認められる者

※外国人留学生選抜受験者は合格後、在留資格「留学」を取得しているか確認します。確認できない場合は入学を取り消すことがあります。

再入学選抜

出願資格

本学に再度入学を希望する本学音楽学科専願の者

日程

出願期間	2022年11月1日（火）～11月7日（月）必着 《窓口受付》 2022年11月7日（月） 9：00～16：00
受験票発行期間	2022年11月16日（水）～11月20日（日）
試験日	【対面】 2022年11月19日（土）8：45集合[実技ほか] 2022年11月20日（日）8：45集合[楽典／面接・口頭試験ほか] 【オンライン等】 2022年11月20日（日）面接・口頭試験
合格発表(p.18参照)	2022年12月2日（金）
入学手続締切日	2023年1月19日（木）

※オンライン等受験者の面接開始時刻は、個別にお知らせします。

※特待生を希望する場合でも、入学科・授業料等は、上記の締切日までに所定の手続きをしていただきますのでご注意ください。なお、特待生に採用された場合、既に納付している授業料等から過払い分を返金いたします。

出願書類

○…必須 △…該当者のみ

出願書類	社会人・シニア	海外帰国子女	外国人留学生	再入学	備 考
封筒	○	○	○	○	市販の角2封筒を各自準備。Web出願専用サイトから「宛名ラベル」をダウンロードし、封筒に貼付のうえ、以下の出願書類を簡易書留により提出。
志願票	○	○	○	○	Web出願専用サイトから出願登録を行い、入学検定料等（料金はp.13「入学検定料等について」参照）の支払い完了後に「支払い完了通知」のメールが届いたらマイページにログインして、志願票を印刷。
履歴書◆	○	○	○	○	本学所定様式12を使用。
卒業証明書◆	○	△	△		最終出身校の卒業（修了）証明書または卒業（修了）見込証明書。ただし、海外帰国子女及び外国人留学生出願者のうち、国際バカロレア資格を取得した者は不要。 高等学校生徒指導要録の保存期間が経過及び廃校等の事情により得られない場合には、「得られないことを証明する書類」を提出。
成績証明書◆	○	△	△	△	最終出身校の成績証明書。ただし、海外帰国子女及び外国人留学生出願者のうち、国際バカロレア資格を取得した者は不要。 高等学校生徒指導要録の保存期間が経過及び廃校等の事情により得られない場合には、「得られないことを証明する書類」を提出。
日本語能力を証明する書類◆			○		出願資格に記載されている日本語レベルを証明する書類を提出。
健康診断書	△	△	△	△	本学所定様式14を使用。身体に障がいがあるなど、受験上及び修学上特別な配慮が必要とされる場合は、出願前に入試広報課へ相談のうえ提出。
旅券◆			○		複写したもの。
在留カード◆			○		複写したもの。
身元保証書◆			○		本学所定様式13を使用。
受験曲票	△	△	△	△	音楽療法コース、音楽総合コース作文選択者は不要。本学所定様式5-1を使用。
指導者調査票	△	△	△	△	指導者がいる者のみ提出。本学所定様式7を使用。
伴奏譜	△	△	△	△	声楽試験・歌唱試験がある者のみ。片面印刷で、製本した状態で提出。オンライン等受験者は不要。
演奏動画	△	△	△	△	オンライン等受験者のみ。音楽療法コース、音楽総合コース作文選択者は不要。 提出方法は、p.14「演奏動画データの提出について」を参照。
提出作品	△	△	△	△	作曲・サウンドクリエーションコースのみ。コース別課題を参照。
推薦書				△	卒業学科の学科長記載による推薦書。卒業学科と異なる学科を出願する者のみ提出。
おおたに減免申請書類一式	△	△	△	△	おおたに減免制度を希望する者のみ、「おおたに減免ガイド（ホームページからダウンロード可能）」を確認のうえ、申請に必要な書類を提出。

〈注〉

- ①海外帰国子女及び外国人留学生選抜については、出願資格を確認しますので、◆印の書類を出願期間前に提出してください。
- ②出願書類を提出するにあたり、外国語で記載された証明書、文書資料等には日本語訳を添付してください。

科目・配点・時間

受験方法	科目	配点	対象コース	備考
対面	作文	100点	全コース	60分
	楽典	100点		60分
	面接	100点		5分
	コース別課題	各100点		詳細はp.57～「コース別課題」を参照。
オンライン等	作文	100点	全コース	11/14（月）、志願票に記載されたメールアドレスに試験問題を送付します。 試験問題が届きましたら、受領確認のため、空メールをご返信ください。 試験問題確認後、解答を添付のうえ、メールにて11/18（金）16：00までに提出。 解答方法の詳細は、ご案内するメールの内容をご確認ください。
	面接	100点		15分 オンライン会議システムZoomにより実施。 詳細はp.14「オンライン面接の流れについて」を参照。
	コース別課題	各100点		詳細はp.57～「コース別課題」を参照。 なお、オンライン等受験者で演奏動画の提出が必要なコースの志願者は、演奏動画を出願締切日までに提出。 音楽療法コース、音楽総合コース（作文選択者）志願者には、11/14（月）、志願票に記載されたメールアドレスに試験問題を送信します。 試験問題が届きましたら、受領確認のため、空メールをご返信ください。 試験問題確認後、解答を添付のうえ、メールにて11/18（金）16：00までに提出。 解答方法の詳細は、ご案内するメールの内容をご確認ください。

主なスケジュール(対面)

特別選抜	時間	内容	備考
2022年11月19日（土）	8：45	集合・スケジュール説明 音出し・練習	いずれの試験も開始時間はコース・楽器により異なります。
	10：00～順次	実技 作文（全コース） 作文（音楽療法／音楽総合〔選択者〕）	
2022年11月20日（日）	8：45	集合・スケジュール説明	
	9：00～10：00	楽典	
	10：25～順次	面接・口頭試問	

注 意 事 項

（対面）

- ・ 声楽試験・歌唱試験の伴奏譜は出願書類と共に提出してください。伴奏は本学講師が担当します。
- ・ 試験日には受験票、筆記用具、昼食をお持ちください。
- ・ 実技試験前に練習時間があります。

（対面・オンライン等）

- ・ 面接は、海外帰国子女及び外国人留学生選抜においても、日本語で行います。

練習室の利用について（要事前予約）

札幌市外にお住まいの対面受験者を対象に、以下の日程で練習室の利用ができます。希望者はWeb出願時に「練習室利用」欄の「利用する」を選択してください。希望者多数の場合は、宿泊を伴う受験生を優先といたしますので、札幌近郊の受験生は利用できない場合があります。ご了承ください。

利用日時 2022年11月18日（金）15：00～16：00〔14：50大学正面玄関ロビー集合〕

特待生試験

内 容

・4年継続特待生

免除額	期間	採用人数
授業料 全額免除 教育充実費 全額免除	4年間	若干名

※単年度ごとの継続審査があります。2年次以降の継続要件として、音楽学科は当該学年の前期・後期の実技主教科目の合計点において、学年で最も高い点数であることが必要です。

・単年度特待生

免除額	期間	採用人数
[A特待生] 授業料 全額免除 教育充実費 全額免除	1年間	若干名
[B特待生] 授業料 50%免除 教育充実費 全額免除		

※ 初年次はピアノ、声楽、管弦打楽、電子オルガン、作曲・サウンドクリエイションの5コースが対象。2年次以降は全コース対象。

対 象 者

対象学科コース	音楽学科 ・ピアノコース ・声楽コース ・管弦打楽コース ・電子オルガンコース ・作曲・サウンドクリエイションコース
採用条件	・芸術面において特に優れ、かつ向学心が強く、将来広く芸術面において社会に貢献できると思われる者 ・高校入学以降、ソロでのコンクールや公募企画での採用等の実績またはそれと同等の実績を有する者
人数	若干名
申込対象者	①一般選抜Ⅰ期より前に実施した当該年度の入学者選抜の合格者で特待生を希望する者 ②一般選抜Ⅰ期志願者で特待生を希望する者 ※特待生試験のみの受験はできません。

日 程

申込期間	2023年1月18日（水）～2月1日（水）必着 《窓口受付》 2023年2月1日（水） 9：00～16：00 ※一般選抜Ⅰ期の出願期間と同じ期間に申込みしてください。
受験票発行期間	2023年2月8日（水）～2月12日（日）
試験日	2023年2月11日（土）8：45集合 2023年2月12日（日）13：15集合
合格発表(p.18参照)	2023年2月21日（火）

科目・配点

コース	必須／選択	科目	配点
ピアノ	必須	ピアノ実技	200点
		面接	100点
声楽	必須	声楽実技	200点
		面接	100点
管弦打楽	必須	管弦打楽実技	200点
		面接	100点
電子オルガン	必須	電子オルガン実技	200点
		面接	100点
作曲・サウンドクリエーション	必須	作曲実技	200点
		和声または作文	
		面接	100点

※各コースの実技は、一般選抜Ⅰ期と異なる課題により行います。実技課題（特待生試験）の内容はp.68～をご確認ください。

※特待生試験は対面受験のみになりますので、オンライン等受験の実施はありません。

主なスケジュール

特待生試験	時間	内容	備考
2023年2月11日（土）	8：45 10：00～	集合・スケジュール説明 音出し・練習 実技 和声／作文（作曲・サウンドクリエーション）	・開始時刻はコース・楽器により異なります。必ずしも10:00開始ではありません。 ・一般選抜と併せて受験する場合、一般選抜および特待生試験両方の実技課題を続けて演奏。
2023年2月12日（日）	13：15 13：30～	集合 面接	・一般選抜と併せて受験する場合のスケジュールは、p.34を参照。

申込方法

特待生試験の手続きの流れは、対象者①と②の方で異なりますご注意ください。

①総合型選抜、学校推薦型選抜、特別選抜など、一般選抜Ⅰ期より前の入学者選抜で合格している者

申込書類

○…必須 △…該当者のみ

申込書類		注意事項
志願票	○	Web出願専用サイトから登録を行い、検定料等（料金はp.13「入学検定料等について」参照）の支払い完了後に「支払い完了通知」のメールが届いたらマイページにログインして、志願票を印刷。
受験曲票 （特待生試験用）	○	本学所定様式5-2を使用。
特待生志願書	○	本学所定様式15を使用。高等学校入学以降、ソロでのコンクール等の入賞実績を証明する賞状・プログラムの写しを添付。
特待生推薦書	○	本学所定様式6-2を使用。
伴奏譜	△	声楽試験がある者のみ。片面印刷で、製本した状態で提出。
提出作品	△	作曲・サウンドクリエーションコースのみ。

入学手続

一般選抜Ⅰ期より前の合格者で特待生を希望する場合でも、2023年1月19日（木）の入学手続締切日までに所定の手続きをしていただきますのでご注意ください。特待生に採用された場合は、既に納付している授業料等から過払い分を返金いたします。

特待生に採用された場合の入学手続き（学費等納付金）の流れ

2023年1月19日（木）必着	合格済の入学選抜の入学料及び授業料等を納付していただきます。	
2023年2月21日（火）	特待生合格発表	※過払い分についての手続きは合格者にご案内します。

注意事項

- ・特待生試験は、総合型選抜、学校推薦型選抜、特別選抜出願時に申し込むことはできませんので、合格後、所定の期間に申込みをしてください。
- ・特待生に選ばれなかった場合でも、すでに合格した入学選抜の結果には一切影響しません。
- ・試験日には受験票、筆記用具、昼食（2月11日のみ）をお持ちください。

②一般選抜Ⅰ期の志願者で特待生を希望する者

申込書類

○…必須 △…該当者のみ

申込書類		注意事項
志願票	○	Web出願専用サイトから登録を行い、検定料等（料金はp.13「入学検定料等について」参照）の支払い完了後に「支払い完了通知」のメールが届いたらマイページにログインして、志願票を印刷。
一般選抜Ⅰ期の出願書類一式	○	一般選抜Ⅰ期のページを参照。
受験曲票（特待生試験用）	○	本学所定様式5-2を使用。
特待生志願書	○	本学所定様式15を使用。高等学校入学以降、ソロでのコンクール等の入賞実績を証明する賞状・プログラムの写しを添付。
特待生推薦書	○	本学所定様式6-2を使用。
伴奏譜	△	声楽試験がある者のみ。片面印刷で、製本した状態で提出。
提出作品	△	作曲・サウンドクリエーションコースのみ。

入学手続

特待生に採用された場合の入学手続き（学費等納付金）の流れは一般選抜Ⅰ期と同様です。

練習室の利用について（要事前予約）

札幌市外にお住まいの対面受験者を対象に、以下の日程で練習室の利用ができます。希望者はWeb出願時に「練習室利用」欄の「利用する」を選択してください。希望者多数の場合は、宿泊を伴う受験生を優先いたしますので、札幌近郊の受験生は利用できない場合があります。ご了承ください。

利用日時 2023年2月10日（金）15：00～16：00〔14：50大学正面玄関ロビー集合〕