

楽典

I. 次の譜例について、後の問いに答えなさい。

Allegro moderato. M.M. ♩=84.

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪

⑫

⑬

⑭

p

3

(A. ボロディン：弦楽四重奏曲第2番 第1楽章)

1. 譜例中の①～⑬の音から指示された、二音間の音程を書きなさい。

- | | | |
|-------------|------------|------------|
| 1) ①と②との音程 | 2) ③と④との音程 | 3) ③と⑤との音程 |
| 4) ④と⑤との音程 | 5) ⑥と⑦との音程 | 6) ⑧と⑨との音程 |
| 7) ⑩と⑪との音程 | 8) ⑫と⑬との音程 | 9) ⑫と⑭との音程 |
| 10) ⑮と⑯との音程 | | |

2. 次の音階の上行形と下行形を書きなさい。ただし、必ず調号を使って書くこと。

- 1) 譜例中の②を主音とする短調の和声的短音階
- 2) 譜例中の⑦を主音とする短調の旋律的短音階
- 3) 譜例中の⑧を主音とする長調の音階
- 4) 譜例中の⑯の異名同音（エンハーモニック）を主音とする短調の和声的短音階
- 5) 譜例と同じ調号を持つ長調の音階

3. 譜例中のViolin Iのパートの9～12小節を、指示されたとおりに移調しなさい。
ただし、調号は使わず、臨時記号のみを用いて書くこと。

- 1) 高音部譜表を使って、長3度下に。
- 2) 低音部譜表を使って、1オクターブと長7度下に。

Ⅱ. 次の楽語の意味を下の語群から選び、その記号（イ～ル）を書きなさい。

1. sempre 2. animato 3. agitato 4. leggiero 5. diminuendo
6. morendo 7. legato 8. comodo 9. molto 10. sforzando

- イ. せき込んで ロ. だんだん遅く消えるように ハ. 気楽に ニ. 絶えず
ホ. きわめて ヘ. 特に強く ト. なめらかに チ. 重々しく リ. 次第に弱く
ヌ. 生き生きと ル. 軽く

Ⅲ. 試験開始の40分後に始まる音楽M1～M5を聴き、拍子、長調・短調、主な楽器、形式などを、解答表の空欄に記入しなさい。時代については、1) バロック、2) 古典派、3) ロマン派、のいずれかから選び、その語句を書きなさい。