

# 第14回 札幌大谷 音楽コンクール

The 14th  
Sapporo Otani  
Music Competition

本コンクールは、札幌大谷学園  
創立100周年を記念して2006年に創設。  
将来性豊かな人材の発見に努め、  
北海道、ひいては日本の音楽文化の発展に  
寄与することを目的として開催しています。

2024.  
9.28<土>・29<日>

会場 | 大谷記念ホール

札幌市東区北16条東9丁目1番1号 札幌大谷大学内

※ 入場無料。席数の関係上、参加者1名につき、  
同伴者は3名を目安とさせていただきます(伴奏者は除く)。  
※ 公共交通機関をご利用ください。駐車場のご利用はできません。

応募締切

2024.

8.19<月>

必着

開催部門 ピアノ、声楽、管弦打楽器、電子オルガン、作曲・サウンドクリエーション

開催日 9月28日(土) 声楽部門、管弦打楽器部門  
9月29日(日) ピアノ部門、電子オルガン部門  
※作曲・サウンドクリエーション部門の当日演奏発表はございません

参加資格 小学校低学年(1～3年)、小学校高学年(4～6年)、  
中学校、高等学校、一般(年齢制限なし)  
※部門により異なります(裏面の参加要項参照)

参加料 小学生 9,000円、中高生 11,000円、一般 14,000円  
※参加料は全て税込みです

表彰 各部門ごとに「1位」、「2位」、「3位」を選び、全部門  
1位受賞者の中から特別賞に選ばれた方には、  
「副賞」を授与します。

## 特別入試制度【札幌大谷高等学校】

札幌大谷音楽コンクール中学校の部で入賞した中学  
3年生の方は高校音楽科入試における実技試験を  
免除します。ただし、芸術特別奨学生にエントリーする  
場合は冬期芸術教室を必ず受講してください。

主催 | 札幌大谷音楽コンクール実行委員会(札幌大谷大学芸術学部音楽学科、札幌大谷高等学校音楽科)

協賛 | (株)エルム楽器、三響楽器(株)、(株)ヤマハミュージックジャパン札幌店

後援 | 札幌市・札幌市教育委員会、(株)北海道新聞社、毎日新聞社北海道支社

## ピアノ部門

- 自由曲1曲（クラシック曲に限る）。短い曲の場合は複数曲演奏してもよい。
- 足台を使用する場合は参加者本人で用意すること。設置も本人または付き添いがおこなうものとする。

**参加資格** 小学校低学年（1～3年）、小学校高学年（4～6年）、中学校、高等学校、一般

## 声楽部門

- 自由曲1曲（クラシック曲に限る）。
- 伴奏はピアノとする。伴奏者は各自同伴すること。
- 練習時間は設定しないが、声出し程度は可能とする（当日のスケジュールとあわせて詳細をご連絡いたします）。

**参加資格** 中学校、高等学校、一般

## 管弦打楽器部門

- 自由曲1曲（クラシック曲に限る）。
- 伴奏はピアノとする。伴奏者は各自同伴すること。
- 練習時間は設定しないが、持ち込みの管弦打楽器の音出し程度は可能とする（当日のスケジュールとあわせて詳細をご連絡いたします）。
- 大型楽器の貸出については、実行委員会までお問合せください。

**参加資格** 中学校、高等学校、一般

## 電子オルガン部門

- 自由曲1曲 ● 使用機種は、YAMAHA ELS-02Cに限る。
- USBメモリは音色データとしてのみ使用可。自動演奏は不可（ただし、ドラムなどのリズム・セクションは除く）。

**参加資格** 小学校低学年（1～3年）、小学校高学年（4～6年）、中学校、高等学校、一般

## 作曲・サウンドクリエイション部門

- 譜面、音源審査とし当日演奏発表はおこなわない。
- 作曲した作品の譜面または音源を提出すること。音源のファイル形式は拡張子が「.wav」「.WAV」「.aiff」「.aif」「.afc」のいずれか。録音メディアはCD-RまたはUSBメモリとし、提出された録音メディアは返却しない。また提出された譜面は返却しないので、コピーを提出すること。
- 作品は過去にコンクール等での受賞歴のないものに限る。

**参加資格** 小学校高学年（4～6年）、中学校、高等学校、一般



## 演奏に関する注意事項

- 演奏は暗譜とします。● 繰り返しは省略してください。ただし、D.C.（ダ・カーポ）、D.S.（ダル・セーニョ）は省略しないでください。● 演奏時間はいずれも10分以内とします。時間の都合で演奏を途中で切ることがありますが、採点には関係ありません。● 伴奏の前奏は可能な場合カットしてください。

## 審査委員（五十音順）

※ 審査委員は予定。確定情報は後日、大学HPにて公表します。

ピアノ部門：浅井智子・石橋克史・鎌倉亮太・斉藤香苗・谷本聡子

声楽部門：一鐵久美子・針生美智子・三山博司・百島吾弥子

管弦打楽器部門：大隅雅人・河野泰幸

電子オルガン部門：小山隼平・斉藤宏子・播磨麻耶

作曲・サウンドクリエイション部門：大黒淳一・小山隼平・内藤淳一

## 申込方法

## ① WEBからお申込みの場合

<https://www.sapporo-otani.ac.jp/form-competition-music/>

WEB環境がない場合は、実行委員会までお問合せください。



## 参加料

小学生 9,000円、中高生 11,000円、一般 14,000円

参加料は全て税込みです。

後日参加者へお振込先をお知らせします。

## ② 作曲・サウンドクリエイション部門に応募する場合

お申込みと合わせて「応募作品の楽譜のコピー2部」もしくは「録音メディアを保存したCD-RまたはUSBメモリ」を応募締切日までに下記宛先まで郵送してください。

〒065-0016 札幌市東区北16条東9丁目1番1号  
札幌大谷音楽コンクール実行委員会 宛

## 応募締切

2024年 **8月19日（月）** 必着

- 参加者への通知はE-mailまたは郵送で9月上旬を予定しています。届かない場合は、実行委員会までお知らせください。
- 各部門とも申し込み者が規定数に達し次第、応募締切前に募集を終了する場合があります。

## 注意事項

- 当日の練習室の貸出はありません。
- 一般の部において年齢制限はありませんが、演奏や指導で生計を立てている方の参加はご遠慮ください。
- 提出いただいた曲目は変更できかねます。
- コンクールに参加する旅費、滞在費、伴奏者の手配等はすべて参加者負担とします。
- 今回で参加いただいた参加者の皆様に、今後札幌大谷学園の広報物をお送りする場合がございます。

参加申込・お問合せ／札幌大谷音楽コンクール実行委員会

〒065-0016 札幌市東区北16条東9丁目1番1号 学校法人札幌大谷学園内

TEL.011-742-8800 FAX.011-742-1654（平日 9:00～17:00）

E-mail somc@sapporo-otani.ac.jp

動画配信ははじめました！／札幌大谷大学 ピアノ名曲講座

第1弾

鎌倉亮太先生「トルコ行進曲」

第2弾は外山啓介先生「ショパンのエチュード」を予定

