

2025 年度 札幌大谷大学芸術学部音楽学科  
一般選抜Ⅱ期

# 楽典

注意事項

- 1 試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
- 2 問題冊子は3ページあります。
- 3 試験中に印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を挙げて試験監督者に知らせてください。

樂典

**Allegro**

Violin I

*pp*

*sempre pp*

*ff*

**Fuga.**

[illegible]

The first system of the musical score for 'The Swan' from 'The Nutcracker' features four staves: Violin I (Vn. I), Violin II (Vn. II), Viola (Va.), and Violoncello (Vc.). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/8. The system begins with a measure marked with a circled '10'. The Violin I part has dynamics *sf* and *f*. The Violin II part has a circled '12' in the second measure. The Viola part has a dynamic of *f* and a *ff* dynamic in the fourth measure. The Violoncello part has dynamics *ff*, *sf*, and *f*, with a circled '13' in the second measure and a circled '15' in the third measure. The system concludes with a measure marked with a circled '14'.

Vn. I  
 Vn. II  
 Va.  
 Vc.

14 15 16 17 18 19

ff ff sf f f f f f f f f

(L. v. ベートーヴェン：《大フーガ》 作品133)

1. 譜例中の①～⑱の音から指示された、二音間の音程を答えなさい。

- 1) ①と②との音程      2) ③と④との音程      3) ⑤と⑥との音程
- 4) ⑥と⑦との音程      5) ⑧と⑨との音程      6) ⑩と⑪との音程
- 7) ⑫と⑬との音程      8) ⑭と⑮との音程      9) ⑯と⑰との音程
- 10) ⑱と⑲との音程

2. 次の音階の上行形と下行形を書きなさい。ただし、必ず調号を使って書くこと。

- 1) 譜例と同じ調号を持つ長調の音階
- 2) 譜例中の③を主音とする和声的短音階
- 3) 譜例中の⑧のエンハーモニク（異名同音）を主音とする和声的短音階
- 4) 譜例中の⑮を主音とする旋律的短音階
- 5) 譜例中の⑱を主音とする旋律的短音階

3. 譜例の第1小節～第4小節のViolin Iのパートを、指示されたとおりに移調しなさい。  
ただし調号は使わず、臨時記号のみを用いて書くこと。

- 1) 高音部譜表を使って、長3度上に
- 2) 低音部譜表を使って、1オクターブと完全4度下に

Ⅱ． 次の楽語の意味を下の語群から選び、その記号（イ～ワ）を書きなさい。

- |            |               |              |                    |              |
|------------|---------------|--------------|--------------------|--------------|
| 1. Largo   | 2. Vivace     | 3. Simile    | 4. Scherzando      | 5. Calando   |
| 6. Amabile | 7. Stringendo | 8. Grandioso | 9. L'istesso tempo | 10. Ritenuto |

イ．音の長さを十分に保って    ロ．絶えず    ハ．だんだん遅く弱く    ニ．幅広くゆるやかに  
ホ．同じ速さで    ヘ．最初の速さで    ト．快活に    チ．同様に    リ．次第に急迫して  
ヌ．愛らしく    ル．直ちに遅く    ヲ．ふざけるように    ワ．壮大に

Ⅲ． 試験開始の40分後に始まる音楽M1～M5を聴き、拍子、長調・短調、主な楽器、形式などを、  
解答表の空欄に記入しなさい。時代については、1) バロック、2) 古典派、3) ロマン派の  
中からいずれかを選び、その語句を書きなさい。