

教 育 研 究 業 績 書

(西暦) 年 月 日

氏名 ○ ○ ○ ○ 印

研 究 分 野	研 究 内 容 の キ ー ワ ー ド	
1. ○○○○○○○○ ※ 科学研究費補助金の「系・分野・分科・細目表」の分科レベルの名称。 該当がない場合、適宜記入。	1) ○○○○○○○○○○ ※ 科学研究費補助金の「系・分野・分科・細目表」の細目の名称。 該当がない場合、適宜記入。	
2.		
3.		
教 育 上 の 能 力 に 関 す る 事 項		
事 項	年月日	概 要
1 教育方法の実践例 ＜具体例＞ 1) 「(科目名)」の学生教育指導	令和○年○月 ～現在	＜例＞ ・授業外における学習を促進する取り組み、授業内容のインターネット上での公開等 ・司法研修所等で使用する著書、教材等 ○○○の知識を習得することが主たる目的であるが、○○的な考え方や○○をとらえるために必要な視点・方法などについても理解させるよう努めている。講義の際には毎回詳細な資料を用意し、常に新しい研究成果に基づいたデータや事例を提供するとともに、市販の視聴覚教材に加えて、教員自身の研究事例や実験場面の独自のビデオ教材を使用し、理解の助けとなるよう工夫している。さらに、大人数の講義での学生との意見交換のために提案された大福帳形式を取り入れ、学生からの質問や意見に個別に対応している。
2 作成した教科書、教材 ＜具体例＞ 1) 「(教科書名) 第○章 ○節 (章、節タイトル等)」	○年○月	＜例＞ ・授業や研修指導等で使用する著書、教材等 ○○○○のテキストの一部を分担執筆したものである。第○章は… ○節では… 編者：○○○○ 著者：○○○○ 他
3 教育上の能力に関する大学等の評価		※記入不要
4 実務の経験を有する者についての特記事項	○年○月	＜例＞ ・大学から受け入れた実習生等に対する指導 ・職能団体の依頼による研修指導等 ・監査、与信、企業提携、研究開発等の専門的な実務に関する教育、研修 ・大学の公開講座や社会教育講座における講師、シンポジウムにおける講演等
5 その他	○年○月	＜例＞ ・大学教育に関する団体等における活動、教育実績に対する表彰等 ・国家試験問題の作成等

職 務 上 の 実 績 に 関 す る 事 項				
事 項	年月日	概 要		
1 資格, 免許	○年○月	<例> ・教員等の資格で担当授業科目に関連するもの		
2 特許等	○年○月	<例> ・特許, 実用新案等で担当授業科目に関連するもの		
3 実務の経験を有する者についての特記事項	○年○月	<例> ・大学との共同研究 ・訴訟, 審判, 監査, 与信, 企業提携, 研究開発等の担当実績 ・各種審議会, 行政委員会, 各種ADR等の委員 ・行政機関における調査官 ・研究会, ワークショップ等での報告や症例発表 ・調査研究, 留学, 海外事情調査等 ・上記を裏付ける報告書, 手引き書, マニュアル, 雑誌等		
4 その他	○年○月	<例> ・職能団体等からの実務家としての卓越性に関する評価・推薦 ・論文の引用実績等		
研 究 業 績 等 に 関 す る 事 項				
著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概 要
(著書) 1. ○○○○○○○○	共著	昭和 63 年 7 月	○○書房 ○頁	(担当部分概要) pp. ○～○ 第○章 「○○○○○○○○○○○○○○○○○○」 < 2 0 0 字 > (共著者) ○○○○, △△△△
2. ○○○○○○○○	単著	平成12年2月	○○堂 ○頁	(担当部分概要) < 2 0 0 字 >
(学術論文) 1. ○○○○○○○○	共著	昭和 61 年 6 月	○○○○研究(○○○○○学会) 第○巻第○号 pp. ○～○	(担当部分概要) pp. ○～○ 「○○○○○○○○○○○○○○○○○○」 < 2 0 0 字 > (共著者) ○○○○, △△△△
2. ○○○○○○○○	共著	平成元年 10 月	日本○○学会年報第○号 pp. ○～○	(共同研究につき本人担当部分抽出不可能) < 2 0 0 字 > (共著者) ○○○○, △△△△
3. ○○○○○○○○	単著	平成 7 年 3 月	○○大学紀要 第○7 号 pp. ○～○	(担当部分概要) < 2 0 0 字 >

著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(演奏) 1 ○○○ピアノリサ イタル 2 ○○○コンサート	単著 共著	平成19年 5 月 平成19年 7 月	大谷記念ホール 北海道教育文化会館	ショパン作曲「ノクターン」他 ピアノ 大谷太郎 ウェーバー作曲「フルートトリオ」 他 ピアノ 大谷太郎 フルート ○○○○ チェロ ○○○○
(出品) 1 作品名	単著	平成19年 5 月	個展 札幌時計台ギャラリー	アクリル+油彩, 100号F 他に100号 6 点を中心に 8 号から100 号まで15点を展示
2 作品名	共著	平成19年 7 月	○○美術展 ○○○○美術館	油彩120号 F ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○ ※展覧会・作品の概要等記載
(その他) (翻訳) 1 ○○○○○○○○	共著	昭和 61 年 4 月	○○○○○○○○○○ ○頁	(担当部分概要) pp. ○～○ 「○○○○○○○○○○○○○○○○○○」 ＜ 2 0 0 字＞ (共訳者) ○○○○, △△△△
(口頭発表) 1 ○○○○○○○○	共著	昭和 60 年 4 月	○○○○○○○○○ (○○大学)	(共同発表につき本人担当部分抽出 不可能) ＜ 2 0 0 字＞ (共同発表者) ○○○○, △△△△
(その他) 1 ○○○○○○○○ (資料解説)	単著	平成 3 年 6 月	○○○○○○○○○○○○○ 第○巻第○号	(担当部分概要) pp. ○～○ 「○○○○○○○○○○○○○○○○○○」 ＜ 2 0 0 字＞